

江西育华学校八年级下册第一次月考语文试卷

命题人：周群英

审题人：辛志英

请使用 0.5 毫米中性黑色水芯笔答题，注意书写的整洁。满分 100 分，考试时间 120 分钟。

一、语言知识及其运用（10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 臀部（diàn） 淋漓 追朔 戛然而止（jiá）
B. 蛮横（hèng） 襁褓 潺潺 装模作样（mú）
C. 矗立（zhù） 神龛 弛骋 强词夺理（qiǎng）
D. 褶皱（zhě） 瞭望 虔诚 挑拨离间（jiān）

2. 下列句子中加点成语使用有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 人生的征途中，有艰难困苦的逆境，也有峰回路转的机遇。
B. 南海诸岛自古以来就是中国的领土，这一点是毋庸置疑的。
C. 一提起电影明星赵薇，人们首先想到的就是她那双扑朔迷离的大眼睛。
D. 纪录片《汉江一桥》，精美的画面与地道的襄阳话相得益彰，情趣横生。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 春节、元宵节、端午节、中秋节等中国传统节日都具有丰富的民俗文化内涵。
B. 通过创建文明城活动，使海拉尔区的城市面貌发生了巨大的变化。
C. 中国两弹一勋“功勋科学家”孙家栋虽然已 87 岁高龄，但“年过古稀未伏枥，犹向苍穹寄深情”，他的事迹不仅感动着中国，更激励着我们。
D. 运动会上，张明把运动员拼搏的身影和同学们呐喊加油的声音拍成照片发到了班级群里，为同学们留住了精彩瞬间。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2 分）

5 月 14 日，130 多个国家的代表齐聚北京参加“一带一路”国际合作高峰论坛。“一带一路”是习总书记在 2013 年 9 月和 10 月出访中亚和东南亚国家期间，先后提出的共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”倡议的简称。_____。_____。_____；
_____。_____。

- ①无论是发展经济、改善民生，还是应对危机、加快调整，许多沿线国家都同我国有着共同利益
②“一带一路”贯穿欧亚大陆，东边连接亚太经济圈，西边进入欧洲经济圈
③历史上，陆上丝绸之路和海上丝绸之路就是我国同中亚、东南亚、南亚、西亚、东非、欧洲经贸和文化交流的大通道
④“一带一路”的建设必将打开中国新一轮对外开放的新格局
⑤新的时期，“一带一路”是对古丝绸之路的传承和提升，已经获得了广泛认同

- A. ②③⑤①④ B. ①③⑤②④ C. ④①⑤③② D. ②①③⑤④

5. 对下列各句修辞手法的判断不正确的一项是() (2分)

- A. 因为我在这里不但得到优待,又可以免念“秩秩斯干幽幽南山”了。(借代)
- B. 夹着潺潺的船头激水的声音,在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中,飞一般径向赵庄前进了。(夸张)
- C. 回望戏台在灯火光中,却又如初来未到时候一般,又漂渺得像一座仙山楼阁,满被红霞罩着了。(比喻)
- D. 那航船,就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。(拟人)

二、古诗文阅读与积累 (20分)

(一) 阅读下面古诗,完成第6~7题。(4分)

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?

6. 对这首诗中语句的解说,不正确的一项是() (2分)
- A、第一句中的“地白”,是在描写庭院中的地面在皎洁月光照耀下,好像铺上了一层霜雪。
- B、第二句“冷”字既是描写了秋夜露珠的清冷,同时也表现了作者独在异乡孤寂怅然的心境。
- C、第三句中的“人尽望”写明月当空,庭院中明如白昼,各种景物、人都可以清清楚楚地看到。
- D、第四句的意思是,在这八月十五之夜,不知那深深的秋思落在谁那里,表达了诗人的怀乡之情。并非真不知,而是极写秋思的浩茫浑涵,似虚而实,深得诗歌含蓄之美。
7. 对这首诗的赏析不恰当的是() (2分)
- A、诗的开篇描绘出十五夜的明朗素洁的景象,为下文写秋思作铺垫。
- B、“冷露无声湿桂花”中的“桂花”,固然是写庭院中的桂花,但又可联想到神话故事里的月中桂树、吴刚、嫦娥等,诗的意境十分悠远。
- C、诗的最后一句写“秋思落谁家”,一个“落”字,用得十分妥帖新奇,给人以动的形象感觉,仿佛愁思在随银月的清辉,一起洒落人间。
- D、诗人运用形象的语言,优美的想象,渲染了元宵佳节望月的特定的环境气氛,悠然不尽的结尾,将别离思聚的情思,表现得非常委婉动人。

(二) 阅读下面文言文,完成第8~11题。(8分)

(甲)从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵚,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下澈,影布石上,佁然不动;俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

(乙)出成都南门,左为万里桥。西折纤秀长曲,所见如连环、如玦^①、如带、如规、如钩;色如鉴、如琅玕^②、如绿沉瓜,窈然深碧、滢回^③城下者,皆浣花溪委^④也。然必至草堂,而后浣花有专名,则以少陵浣花居在焉耳。

行三、四里为青羊宫，溪时远时近，竹柏苍然，隔岸阴森，尽溪，平望如荠^⑤。水木清华，神肤洞达。自宫以西，流汇而桥者三，相距各不半里。舁夫^⑥云通灌县，或所云“江从灌口来”是也。

[注]①玦(jué): 环形有缺口的佩玉。②琅玕(láng gān): 像珠子的美石。③滢回: 水流回旋。④委: 聚集。⑤荠(jì): 荠菜。⑥舁(yú)夫: 轿夫。

8. 下列句子节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 水/尤清冽 B. 潭中鱼/可百许头
C. 而后浣花/有专名 D. 相距/各不半里

9. 解释下列句中的加点词语。(2分)

- (1) 往来翕忽_____ (2) 尽溪，平坦如荠_____

10. 翻译下列句子。(2分)

行三、四里为青羊宫，溪时远时近，竹柏苍然。

11. 甲、乙两文在表现手法上有什么不同点? (2分)

(三) 古诗文积累。(8分)

12. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空1分)

- (1) _____，并怡然自乐。
(2) 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，_____。
(3) _____，不可知其源。
(4) 微君之躬，_____。
(5) _____，白露未晞。
(6) _____，悠悠我心。
(7) _____，儿女共沾巾。
(8) _____，波撼岳阳城。

三、现代文阅读(20分)

(一) 阅读下文，完成第13~15题。(10分)

傅 雷

杨 绛

①说起傅雷，总不免说到他的严肃。

②傅雷的严肃确是严肃到十分，表现了一个地道的傅雷。他自己可以笑，他的笑脸只许朋友看。在他的孩子面前，他是个不折不扣的严父。阿聪、阿敏那时候还是一对小顽童，只想赖在客厅里听大人说话。大人说的话，也许孩子不宜听，因为他们理解不同。傅雷严格禁

止他们旁听。有一次，客厅里谈得热闹，阵阵笑声，傅雷自己也正笑得高兴。忽然他灵机一动，蹑足走到通往楼梯的门旁，把门一开。只见门后的哥哥弟弟背着脸并坐在门槛后面的台阶上，正缩着脖子笑呢。傅雷一声呵斥，两孩子在咚咚一阵凌乱的脚步声里逃跑上楼。梅馥也赶了上去。在傅雷前，她是抢先去责骂儿子；在儿子前，她却是挡了爸爸的盛怒，自己温言告诫。等他们回来，客厅里渐渐回复了当初的气氛。但过了一会，在笑声中，傅雷又突然过去开那扇门，阿聪、阿敏依然鬼头鬼脑并坐原处偷听。这回傅雷可冒火了，梅馥也起不了中和作用。只听傅雷厉声呵喝，夹着梅馥的调解和责怪；一个孩子想是哭了，另一个还想为自己辩白。我们谁也不敢劝一声，只装作不闻不知，坐着扯谈。傅雷回客厅来，脸都气青了。梅馥抱歉地为客人换上热茶，大家又坐了一会儿辞出，不免叹口气：“唉，傅雷就是这样！”

③有人说傅雷“孤傲如云间鹤”；傅雷却不止一次在钟书和我面前自比为“墙洞里的小老鼠”——是否因为莫罗阿曾把伏尔泰比作“一头躲在窟中的野兔”呢？傅雷的自比，乍听未免滑稽。梅馥称傅雷为“老傅”；我回家常和钟书研究：那是“老傅”还是“老虎”，因为据他们的乡音，“傅”和“虎”没有分别，而我觉得傅雷在家里有点儿老虎似的。他却自比为“小老鼠”！但傅雷这话不是矫情，也不是谦虚。我想他只是道出了自己真实心情。他对所有的朋友都一片至诚。但众多的朋友里，难免夹着些不够朋友的人。误会、偏见、忌妒、骄矜，会造成人事上无数矛盾和倾轧。傅雷曾告诉我们，某某“朋友”昨天还在他家吃饭，今天却在报纸上骂他。这种事不止一遭。傅雷讲起的时候，虽然眼睛里带些气愤，嘴角上挂着讥诮，总不免感叹人心叵测、世情险恶，觉得自己老实得可怜，孤弱得无以自卫。他满头棱角，动不动会触犯人；又加脾气急躁，止不住要冲撞人。他知道自己不善在世途上圆转周旋，他可以安身的“洞穴”，只是自己的书斋；他也像老鼠那样，只在洞口窥望外面的大世界。他并不像天上的鹤，翘首云外，不屑顾视地下的泥淖。傅雷对国计民生念念不忘，可是他也许遵循《刚第特》的教训吧？只潜身书斋，做他的翻译工作。

④傅雷爱吃硬饭。他的性格也像硬米粒儿那样僵硬、干爽；软和懦不是他的美德，他全让给梅馥了。朋友们爱说傅雷固执，可是我也看到他的固而不执，有时候竟是很随和的。他有事和钟书商量，尽管讨论得很热烈，他并不固执。他和周煦良同志合办《新语》，尽管这种事钟书毫无经验，他也不摈弃外行的意见。他有些朋友（包括我们俩）批评他不让阿聪进学校会使孩子脱离群众，不善适应社会。傅雷从谏如流，就把阿聪送入中学读书。钟书建议他临什么字贴，他就临什么字贴；钟书忽然兴用草书抄笔记，他也高兴地学起十七贴来，并用草书抄稿子。

⑤1954 年在北京召开翻译工作会议，傅雷未能到会，只提了一份书面意见，讨论翻译

问题。讨论翻译，必须举出实例，才能说明问题。傅雷信手拈来，举出许多谬误的例句；他大概忘了例句都有主人。他显然也没料到这份意见书会大量印发给翻译者参考；他拈出例句，就好比挑出人家的错来示众了。这就触怒了许多人，都大骂傅雷狂傲；有一位老翻译家竟气得大哭。平心说，把西方文字译成中文，至少也是一项极繁琐的工作。译者尽管认真仔细，也不免挂一漏万；译文里的谬语，好比猫狗身上的跳蚤，很难捉拿净尽。假如傅雷打头先挑自己的错作引子，或者挑自己几个错作陪，人家也许会心悦诚服。假如傅雷事先和朋友商谈一下，准会想得周到些。当时他和我们两地间隔，读到钟书责备他的信，气呼呼地对我们沉默了一段时间，但不久又回复书信来往。

⑥傅雷的认真，也和他的严肃一样，常表现出一个十足地道的傅雷。有一次他称赞我的翻译。我不过偶尔翻译了一篇极短的散文，译得也并不好，所以我只当傅雷是照例敷衍，也照例谦逊一句。傅雷怫然忍耐了一分钟，然后沉着脸发作道：“杨绛，你知道吗？我的称赞是不容易的。”我当时颇像顽童听到校长错误称赞，既不敢笑，也不敢指出他的错误。可是我实在很感激他对一个刚试笔翻译的人如此认真看待。而且只有自己虚怀若谷，才会过高地估计别人。

13. 作者在刻画人物时运用了多种写作手法，请以第②段为例进行分析。（3分）

14. 杨绛擅长通过一些生活琐事来展示人物性格，这在《老王》一文已有所见，请分条概述本文④⑤⑥三段所写之事。（3分）

15. 请结合文章内容分析傅雷的性格特点。（4分）

（二）阅读下文，完成第16~19题。（10分）

一只冠状病毒的自白书

①打搅了各位，我就是那只被世卫组织命名为“新型冠状病毒”的坏蛋，是这次肺炎的“罪魁祸首”，当然，在我们病毒界，我是被称为“大英雄”的，呵呵！我知道你们很快就会消灭我，在我逃走之前，想和你们聊几句。

②你们是不是纳闷，我为什么叫这个奇怪的名字。这是因为在显微镜下，我有着带有小突起的外形，看上去像王冠，所以得名。对了，我还有英文名，叫作 corona virus，怎么样？如果只看这名字，会不会觉得挺可爱？

③我的本领挺强，可以感染多种脊椎动物，包括鸟类、蝙蝠、猫、狗、老鼠、果子狸等等，当然，也包括各位——伟大的人类。

④被感染后，我会攻击你们的呼吸系统，让你们发热、乏力、干咳，也会让少数人腹

泻、呼吸困难，当然，有时候我很会伪装，让感染者不出现明显症状，使他掉以轻心，四处传播。我一般会静静潜伏在“宿主”身体中 3-7 天，然后才露出狰狞面目。

⑤我讨厌你们戴口罩，这样可以最大程度地斩断传播路径，让我无法随风飞舞；我讨厌你们洗手，特别是用洗手液甚至酒精，如果洗得时间再长一点，我就被冲到下水道了；我讨厌你们隔离，让我不能在人与人之间传播，本来，我选在春节前后爆发，就是想利用你们拜年、聚会的机会大力传播，没想到这条妙计被你们识破了！

⑥我知道，作为病毒个体，我终究会被你们消灭，但我们整个病菌家族，将还会长期与你们并存，我们还在你们中间留下了“卧底”，随时准备卷土重来。那些喜欢吃野味的人，是我们潜伏在人类中的主要“毒员”；那些在我们爆发后继续聚会的人是我们重要“线人”。只要还有这样的人，我们就像灰太狼一样，“还会回来的”！

⑦抱歉各位，目前我还是你们的对手，所以我不能把自己的秘密都说出来。我知道你们中有精英，有英雄，他们最终会破解我的密码，我其实蹦跶不了几天了。对那些勇敢的“逆行者”，我是又恨又怕啊！

16. 通读全文，简要概括“新型冠状病毒”的特点。（3 分）

17. 说明下面这段文字应该放在选文什么位置，并答出理由。（3 分）

哈哈哈哈哈！我就是这样的“流行杀手”，你们要明白，制服我没那么容易，在当前，预防和隔离，远比治疗更重要。

18. 本文语言通俗，行文活泼，简要说明选文语言的一个显著特点及其表达效果。（2 分）

19. 请你写出预防新冠病毒的办法或措施（至少两条）。（2 分）

四、作文：（50 分）

20. 阅读下面的文字，按要求完成写作。

漫漫人生旅途中，总有一个人让你感动，总有一件事令你难忘，总有一段情使你动容，当你经历了这一切之后，你会在心里默默感念：幸好有你。

请以《幸好有你》为题，写一篇文章。

提示：“你”可以是有形的，也可以是无形的。可以是一个人，一本书，一次经历，一份追求。

要求：①文体不限，文中不得出现真实的姓名、校名和地名；②不得抄袭；③思想健康，语言文明；④字迹工整，卷面整洁，字数不少于 600 字。