**2019－2020 学年度第二学期第一次线上检测**

**八年级·语文检测卷**

时间：120 分钟 满分：120 分 命题人： 审核人：

一、语言知识及其运用(12 分)

1.下列字形和划线字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）

A 流苏 **凫**水．(fú) 糜子 连．**翘**（qiào ）

B 蓦然 **斡**旋（wō） 撺掇 **狩**猎(shòu )

C 燎原 风雪**载**途（zǎi ） 冗杂 便**要**还家 （yāo）

D 蕴藻 **簌簌**（sù） 怅惘 为**坻**（chí）

2.下列句中划线词语使用正确的一项是（ ） (2 分)

A．她在商场里看到一条名牌裙子极其精美，**天衣无缝**，一时冲动花了半个月的工资把它买了下来。

B．有个气血方刚的“大丈夫”听说妻子生的是女孩，竟冲进产房，让在场的医护人员瞠目结舌，**叹为观止**。

C．北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都**销声匿迹**。

D．新时代、新追求，我们要怀着**目空一切**的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

A. 小红刚转到我班，有些同学还不认识。

B. 王老师亲切地走过来对我说：“你要注意保护嗓子啊！”

C. 在失意的季节里，我们要把人生的每一片枯叶都染成娇艳的花瓣。

D. 由于莫言获得诺贝尔文学奖，中国文学突然渐渐地受到全世界人民的关注。

4.下列句子排列顺序正确的一项是（ ）（2 分）

（1）真正的友情储蓄，是不可以单向支取的

（2）友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄

（3）任何带功利性的友情储蓄，不仅得不到利息，而且连本钱都会丧失殆尽

（4）而是要通过彼此的积累加重其分量

（5）这储蓄，是患难中的倾囊相助，是迷途上的逆耳忠言，是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风

A.(1)(4)(2)(5)(3) B.(2)(5)(1)(4)(3) C.(2)(3)(1)(5)(4) D.(2)(1）（5）（4)(3)

5.下列表述有误的一项是（ ）(2 分）

A．《大自然的语言》一文用“传语”“暗示”“唱歌”等词将动植物拟人化，写得有情有感，这种手法大大增强了说明的生动性

B．《恐龙无处不有》中“位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱”一句，运用打比方的方法，形象地说明了南极洲寒冷的程度和南极洲在地球中的重要地位

C．《大雁归来》一文中“一触到水，我们刚到的客人就会叫起来，似乎它们溅起的水花能抖掉那脆弱的香蒲身上的冬天”一句，写出了大雁的高傲与娇气

D．《被压扁的沙子》一文，作者通过“被压扁的沙子”来探讨恐龙的死因，再一次证明了“不同科学领域之间是紧密相连的，在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响”

6.下列句子中没有通假字的一项是( ) （2 分）

A．便要还家，设酒杀鸡作食 B．诎右臂支船，而竖其左膝

C．此人一一为具言所闻 D．左手倚一衡木，右手攀右趾

二、古诗文阅读与积累

㈠阅读下面古诗，完成7-8 题。(4 分)

秋日送客至潜水驿

【刘禹锡】

候吏立沙际，田家连竹溪。

枫林社日鼓，茅屋午时鸡。

鹊噪晚禾地，蝶飞秋草畦。

驿楼宫树近，疲马再三嘶。

7.下列对这首诗的内容理解不正确的一项是（ ）（2 分）

A.诗的开头两句介绍了潜水驿的环境：宁静清新，一派田园风光，一派水乡野趣。

B.中间四句都是写景：前两句写田间之景，后两句写村中之景。

C.最后两句写远行人长途跋涉，人困马乏。在看到驿站后，人和马都希望歇歇脚，以解除身上的疲累劳苦。

D.整首诗紧紧围绕潜水驿，写其周围村庄、田野秋天社日的风光景色。

8.下列对这首诗的赏析不正确的一项是（ ）（2 分）

A.“社鼓”“鸡鸣”“鹊噪”“马嘶”是从听觉上写景，“田家连竹溪”，“蝶飞秋草畦”则是从视觉上写景。

B.诗歌的最后一句借疲马一次又一次发出的欢乐嘶鸣，衬托出旅人的欢快之情。

C.一切景语皆情语。这首诗通过写景抒发了诗人对朋友的依依惜别之情。

D.诗人从村内写到村外，从人写到鸟鹊昆虫，都是一片欢腾之景。

㈡阅读下面文言文，完成9-13 题。（9 分）

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光，便舍船,从口入。初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出洒食。停数日，辞去。此中人语云，不足为外人道也。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂 迷，不复得路。 南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。 9.给下列句子划分朗读节奏。（2分） （只划一处）

诣 太 守 说 如 此

10.解释文中加点字意思。（3分）

（1）便 **要** 还家（ ） （2）处处 **志** 之（ ） （3）渔人甚 **异** 之（ ）

11.翻译下列句子的意思。 （4分）

（1）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

（2）既出，得其船，便扶向路，处处志之。

12.作者在文中描述的世外桃源生活与黑暗现实形成了鲜明的对比，反映了作者有着怎样的生活向往和对当时社会现实怎样的态度？（3分）

㈢古诗文积累 （8分）

13.填补下列名句的空缺处。

①关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)

②式微式微，胡不归？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，故为乎中露？(《诗经·式微》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？(《诗经·子衿》)

④气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑤柳宗元《小石潭记》中写游鱼自由轻灵游动的姿态的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，客舍青青柳色新。

⑦海内存知己， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、现代文阅读

（一）阅读下文，完成第14-17题。（14分）

那个冬天，那个人

五年级的那个冬天特别冷，听说农场里很多人家养的鸡和鸭都冻死了，还有一匹马也冻死了。天上不落雪，只刮北风。就是这样的天，才叫真冷。 我们还要去学校上课。谁都不想上课，因为教室里也冷。教室的窗户到处有裂缝，那风就会像刀子一样射进教室，离它近了，耳朵会听见风在叫。教室里的取暖设备，就是一个砖砌的炉子和一面砖砌的火墙。 烧炉子，是一件大事。北大荒的冬天，天亮得晚，黑得早。要烧炉子，就得在天不亮时去学校，把 炉子用柴引燃，加上煤，把火墙烧热，一两个小时后，才能将教室里的寒气慢慢赶走。

每天下午放学前，老师都要布置安排第二天早上烧炉子的人。一到这个时候，老师的眼光就在同学们的脸上扫来扫去．．．．，我和同学们都低着头，躲避老师的目光。一想到要起那么早，那么冷，离开热乎乎的被窝，独自一个人来到冰冷的教室里生炉子，就觉得可怕。 老师也不忍心叫我们早起生炉子，他在等着学生主动举手，能够主动为同学们生炉子。 这时，一个叫王才军的同学胆怯地举了手。一开始，老师没看见他举起的手，因为王才军还没有把手举过自己的头。 老师问：“王才军，你是在举手吗？” 王才军脸红了，手想缩回去，又想举高一点儿。他是不习惯举手的，因为在课堂上，他从不举手，从不回答老师提出的问题。同学们都知道，老师提的问题，他永远不知道答案。 老师又问道：“王才军，你要是举手，就举高一点儿，让我和同学们都能看到！” 王才军这才把手举过了头顶。他一举手，我们都把头抬起来，舒了一口气。老师笑了一下，点着头说：“王才军明天生炉子吧！” 第二天，我们一进教室，果然很暖和，一股热气扑面而来。王才军的脸上有烟熏的痕迹，手上也残留着煤黑。他蹲在炉子前，把早上带来的凉馒头放在炉子上烤。 我们上第一节课的时候，除了温暖外，还能闻到炉子上烤馒头的香味。在温暖和有香味的教室里上课，大家心里都洋溢着幸福。 从那天开始，老师不再安排同学轮流生炉子了，因为王才军背后跟老师说，冬天烧炉子的事，他一个人包了！一个月过去了，我们都已经习惯温暖和有香味的教室了。 王才军的学习成绩真的很差，刚刚考完试，他的成绩又在全班垫底。老师批评王才军的时候，总是说，你要多抽出点儿时间，做做算术题，背背课文，多查查字典，你的错别字太多了！老师指责王才军的时候，非常激动非常生气。我偷偷看王才军，他的鼻孔四周还挂着生炉子时的煤黑，手也是粗糙不堪的，挨了老师的批评后，他一直垂着头，用力搓着自己的手。 我跟他说：“你去外面用雪搓搓手，也把自己脸上的煤黑搓掉！” 他看看我，点点头。 他一个人跑到教室外面，蹲在雪里，用雪搓自己的脏手，用雪搓自己鼻窝处的煤黑。我心里有些替王才军不平，觉得老师批评王才军时太狠了，就是看在他每天为同学起大早生炉子的份上，也该嘴下留情的。 我最担心的是，王才军挨了老师的“痛批”之后，不再为大家生炉子了。 第二天，王才军照旧去教室生炉子，把教室里烧得暖暖的，他照旧蹲在炉子前烤馒头，吃早餐。 某日，我走进教室时，一阵寒气袭来，炉子没生，火墙是冰冷冰冷的。同学们进了教室，手套和帽子都摘不下来，室内的温度跟室外差不多。老师来了，手忙脚乱．．．．地生炉子，并告诉我们，王才军的家搬到别的农场去了。

老师和我们没有经验，把教室里烧得全是烟，呛得睁不开眼。大家只能都躲到教室外面，一面等着教室里的烟散尽，一面拥挤在教室外面，不停地跺着脚取暖。 那个时候，大家都不说话。 在那个冬天的早晨，我望着灰蒙蒙的天，第一次想念一个人，而且想念的是家庭之外的人。 (选自《小小说选刊》，有删改)

14．根据小说的故事情节，在横线上填上恰当的内容。(2分)

羞怯举手，主动生炉→\_①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→搬家转校，无人生炉 15．赏析下列加点词语的表达效果。(4分)

(1)一到这个时候，老师的眼光就在同学们的脸上扫来扫去．．．．，我和同学们都低着头，躲避老师的目光。(2分)

(2)老师来了，手忙脚乱．．．．地生炉子，并告诉我们，王才军的家搬到别的农场去了。(2分)

16．联系文章情节说说我们应该如何看待王才军同学？(4分)

17．文章标题、开头和结尾都提到“那个冬天”，有什么作用？(4分)

（二）阅读《大自然的语言》选段，回答18-21题. (14分〉

①物候现象的来临决定于哪些因素呢?

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

18. 请你结合上下文，简要分析第④段中的加点词“一定”的表达作用。(3分)

答：

19. 选文说明的主要内容是决定物供现象来的四个因素，作者为什么要先说纬度，再说 经度、高下的差异，最后说古今的差异？请从说明順序的角度作简要分析。 （3分）

答\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. 选文最后一段主要运用了哪种说明方法？有何作用？ （4分）

答：

21.3月26日是玲玲的生曰，远在大连和北京的两个姐姐都在微信上发来电子货卡表示祝 贺，令玲玲惊讶的是照片上北京的连翘和榆叶梅开得正盛，可是在气候宜人的大连这两种花却未开放，你能结合选文内容解答玲玲的疑惑吗？ (4分)

答：

四、综合性学习与写作 （6分）

22、《傅雷家书》（节选） 早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般的等着。果然昨天早上收到你来信，而且是多少可喜的消息。孩子！要是我们在会场上，一定会禁不住涕泅横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！其次，我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出来了！能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命！孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，拥抱，名流的赞美，都没有减 少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据)，只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击；从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料！孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了！

⑴对文中画线句子理解错误的一项是（ ）(2分）

A.对儿子在音乐会上的成功演出，傅雷感到莫大的幸福与骄傲。

B.既表现了傅雷对艺术的热爱，也表达了对儿子的挚爱之情。

C.傅雷觉得儿子的成功并不重要，重要的是儿子为祖国增了光，给别人带来欢笑。

D.傅雷的欢乐来自于儿子的成功和儿子为祖国增光、给别人带来欢笑。

⑵.贯穿整段文字的主旨是傅雷要儿子做一个（ ）的人 (2分）

A.谦卑 B.幸福 C.成功 D.坚强.

⑶.对本段文字理解错误的一项是（ ）(2分）

A.本段文字满怀着欣喜，洋溢着激情。

B.本段文字是傅雷对自己儿子在成功时的谆谆教诲，展现出他的骄傲深情以及殷切期望。

C.傅雷希望儿子在取得巨大成功时仍然保持谦卑，不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。

D.本段文字偏重理性，言辞恳切，表现了傅雷对儿子的理解与宽容。

23、写作（50分） 有人说，生活是一次次的相遇，是一场场的别离。其实在成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励；也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一棵无名的小草„„ 请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一直都在”为题，写一篇文章。

要求：(1)把题目补充完整；(2)自选文体；(3)不少于600字；(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。