

漳州市2020届初中毕业班居家适应训练

语文试题

(满分: 150分 考试时间: 120分钟)

友情提示: 请把所有答案填涂到答题卡上! 请不要错位、越界答题!

一、积累与运用 (20 分)

1. 补写出下列句子中的空缺部分。(10 分)

- (1) 潮平两岸阔, _____。(王湾《次北固山下》)
- (2) 荡胸生曾云, _____。(杜甫《望岳》)
- (3) 我报路长嗟日暮, _____。(李清照《渔家傲》)
- (4) 关关雎鸠, 在河之洲。窈窕淑女, _____。(《诗经·关雎》)
- (5) 欲渡黄河冰塞川, _____。(李白《行路难》)
- (6) 青树翠蔓, 蒙络摇缀, _____。(柳宗元《小石潭记》)
- (7) 饭疏食饮水, _____。(《论语·述而》)
- (8) 《岳阳楼记》中抒写作者远大政治抱负, 被后人传颂的句子是: _____, _____。

2. 下列句子没有语病的一项是() (3 分)

- A. 能否减轻学生过重的课业负担, 是中小学教学工作的当务之急。
- B. 中国互联网大会向广大网民提出坚守法律法规底线和社会公共秩序底线。
- C. 语文学习不是一朝一夕的事, 要真正学好语文就要多读多写, 日积月累。
- D. 为了后代能遥望星空、荡舟碧波, 我们应该坚持绿色生活理念, 增强低碳生活方式。

3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(7 分)

作为一部建立在中国文化背景上的科幻① (A. huà n B. huà ng) 电影, 《流浪地球》很好地 qì ② (A. 契 B. 砌) 合了中国人对家园、土地不离不弃的情感, 击中了人们隐藏在内心深处的家园意识和集体感。“把地球推离太阳系”这个甲 (A. 胡思乱想 B. 奇思妙想) 的构思, 背后有着深刻的文化背景, 这就是中国人对故土家园爱得乙 (A. 深沉 B. 深刻)。放眼世界, 恐怕再难找到一个民族, _____, 一定要回家, 要叶落归根, 要一家团圆。

(1) 为文中①处选择正确的读音, 为②处选择正确的汉字, 只填序号。(2 分)

①处 _____ ②处 _____

(2) 在文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线, 只填序号。(2 分)

甲处 _____ 乙处 _____

(3) 在文中横线上填入语句, 衔接最恰当的一项是() (3 分)

- A. 无论遭遇多少艰难险阻, 对故土家园有如此执念, 能如中华民族这般
- B. 无论遭遇多少艰难险阻, 能如中华民族这般, 对故土家园有如此执念
- C. 对故土家园有如此执念, 能如中华民族这般, 无论遭遇多少艰难险阻
- D. 能如中华民族这般, 对故土家园有如此执念, 无论遭遇多少艰难险阻

二、阅读（70分）

（一）阅读下面的诗歌，完成4-5题。（6分）

春夜洛城闻笛 李白
谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

4. 下列对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 诗紧扣一个“闻”字，抒写了诗人客居洛阳时闻笛的感受，感情真挚，韵味无穷。
- B. “折柳”，即《折杨柳》，汉代乐府曲名，内容多叙离别之情，易触动羁旅之愁。
- C. 三、四两句写诗人自己的情怀，却从他人反说，更见“我”感触之深，思乡之切。
- D. 第二句着意渲染笛声仿佛无处不在，无处不闻，这是诗人的理想，也是艺术的夸张。

5. 首句中“暗”字有何妙处？请简要分析。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）

诸葛《前出师表》，仓卒^①之际，言有伦次。先要后主自己“开张圣听，光先帝遗德”，“不宜妄自菲薄，引喻失义”，是修身之意。次及“宫中府中，俱为一体”，是齐家之意。宫中之事，交与攸之、祗、允等，营中之事，交与向宠，是亦尊贤，敬大臣事。“亲贤臣，远小人”数语，《伊训》《说命》无以加焉。次及自己出处，次及南方已定，欲北定中原。由内及外由近及远然兴复之本总在人君。故反复于攸之、祗、允等进纳忠言。而又切囑^②后主“自谋，谘诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏”。后主后来失国之道，忠武^③固已见之矣。若此等文字，韩昌黎亦未做得。昌黎后为国子祭酒^④，亦未见有条奏可方《天人策》者。为侍郎时，未见章疏有如《出师表》者。要之，亦少忠武一段诚意恳恻处。

（节选自李光地《榕村全书》）

【注释】①卒：仓猝。②囑：同“嘱”，嘱托。③忠武：诸葛亮谥号。④国子祭酒：古代学官名。

6. 解释下列词语在不同句子中的意思。（4分）

(1) 际	{	仓卒之 <u>际</u> 际：	(2) 固	{	固已见之矣 固：
		横无际涯 际：			汝心之 <u>固</u> ，固不可彻 固：

7. 用“/”给文中画波浪线部分断句（断三处）。（3分）

由 内 及 外 由 近 及 远 然 兴 复 之 本 总 在 人 君

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）次及南方已定，欲北定中原。（2分）

（2）若此等文字，韩昌黎亦未做得。（2分）

9. 除“诚意恳恻”外，选段还对诸葛亮的《前出师表》给予怎样的评价？请简要分析。（5分）

(三) 阅读下面的文字, 完成 10-14 题。(20 分)

皱纹里绽出的花

宁新路

①在孩子的心中, 母亲的脸是最富内涵、最为生动的。那纵横交错的沟壑是岁月的印记, 那曲曲折折的皱纹是爱的线谱, 那失去光泽的肌肤是没有养分的土地。我真正认真地看母亲的脸, 被母亲的脸触动心灵, 源于一次赏花。

②那是多年前一次观赏令箭荷花时带给我的美丽与哀伤。粉红的花朵娇嫩清新, 如出水芙蓉般光洁鲜艳, 可它的母体枯瘦苍白, 没有“血色”, 与它绽放的鲜嫩、水灵、娇艳的花朵形成巨大的反差, 让人难以相信它那干瘪甚至显得有些丑陋的母体, 竟能生出这般亮丽的花朵。令箭荷花的母体奋不顾身怒放出了自己的花儿, 全不在乎自己的美丑, 好像它为了花儿的美丽而甘愿牺牲自己。哦, 这就是母亲的情怀!

③我由此端详起了母亲的脸。母亲那时 50 出头, 岁月的刀痕已刻在脸上, 最突出的是眼角、嘴部的褶皱, 像暴晒过的黄土地, 渠沟交错。尤其是她嘴角那左右三道皱纹, 稍远看, 就像三根画上去的胡子, 有点滑稽。我开玩笑地对母亲说: “妈很像只长胡子的老猫。” 妈非但没有生气, 反而笑了, 这一笑, 皱纹显得更深了; 我的心却像刀割一样。

④其实母亲的脸在年轻时就皱纹纵横了。家里有一张母亲的半身照, 那是在她不到 30 岁时照的。母亲不丑, 而且 30 岁是一个女人芳华吐艳的年龄, 可作为 6 个孩子的母亲, 那时她的脸上已爬满了皱纹。那满脸的皱纹, 是随着乳汁被孩子吸干的, 是被岁月的风沙吹打雕刻成的。望着照片上的母亲, 我的视线模糊了。

⑤我们姐弟 6 人都赶上了那个饥荒和贫困的时代。我刚出生时, 家里已无粮下肚, 只靠白菜根充饥度日。本就极度瘦弱的母亲, 生我后又得不到营养补充, 没有奶水喂我, 人还浮肿了起来。为了不让我和哥哥姐姐饿死, 她拖着病体从亲戚那儿弄来一点小米, 藏在隐秘的地方, 每餐撒调料似的捏几小撮放在菜根汤里, 让我们的碗里有了米。

⑥尽管米比珍珠还要贵重, 但母亲总是单独给我煮一碗粥, 以粥代奶。这粥“奶”, 她舍不得吃一口。父亲说, 那时候我人小胃口大, 能吃, 就属我身体好, 小猪娃似的胖乎乎、圆润润; 全家浮肿得最厉害的人就属母亲了。3 年自然灾害熬过去, 母亲老了一大截, 身体也更差了。从她生我 3 年后的照片看, 母亲比之前衰老了十多岁。

⑦孩子多, 累的是父亲, 更累的是母亲。父母不认字, 但他们深知养孩子的责任, 要让孩子们成为有文化的人。在上世纪 70 年代以前的家乡, 这个愿望是非常高大上的。

⑧为实现这个愿望, 父母亲拖着病体日夜劳作抚养我们, 让我们兄弟姐妹 6 个都上了学。后来, 因家里极度贫穷, 除了姐姐主动辍学充当了母亲的帮手外, 其他兄弟姐妹都上了学, 也读到了大学。村里常有人夸我母亲: “杨菊英你真行, 宁可苦死自己, 也要让孩子念书!” 看到母亲笑的像菊花似的, 我默默地别过了头……

⑨母亲的皱纹成了我的伤痛, 也许是我对母亲的艰辛理解得太深, 我总怕端详她的脸, 那日渐渐深的皱纹, 让我看一眼就酸楚落泪。

⑩皱纹是生命燃烧后的残留, 母亲脸上这越来越深越来越多的“残留”, 难道是在摧灭她的生命之灯? 每当想到这, 总让我揪心伤痛。如今, 母亲已离我远去, 留在我心里的是那张笑起来满是皱纹的脸, 那一道道纹路里盛着慈母的爱和牵挂, 让我每忆起来, 心中如划开了道道伤口, 那伤口处又绽出爱的花朵。

10. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 () (3 分)

- A. 母亲的皱纹里包含着养育子女的艰辛和甘愿牺牲自己的情怀。
- B. 本文叙事、写景、抒情、议论有机结合, 语言形象生动, 感情真挚。
- C. 文中的母亲是中国千千万万含辛茹苦、大爱无疆的母亲群体形象的典型代表。
- D. 父母日夜操劳, 让我们兄弟姐妹六个都上了大学, 终于实现了他们最大的愿望。

11. 第②段写“我”观赏令箭荷花时带给“我”的美丽和哀伤有什么作用？请结合文段内容简要分析。（4分）

12. 第⑨段“母亲的皱纹成了我的伤痛”，从全文看，导致我伤痛的有哪几件事？请简要概括。（4分）

13. 结合语境，按照要求赏析。（5分）

（1）母亲那时 50 出头，岁月的刀痕已刻在脸上最突出的是眼角、嘴部的褶皱，像暴晒过的黄土地，渠沟交错。（从修辞角度赏析句子）（3分）

（2）每餐撒调料似的捏几小撮放在菜根汤里，让我们的碗里有了米。（赏析加点字）（2分）

14. 文章以“皱纹里绽出的花”为题有何意蕴？请谈谈你的理解。（4分）

（四）阅读下面的文字，完成 15-17 题。（12分）

文艺如何为美好生活赋能

①改革开放四十年来，文艺领域取得的成就是巨大的，但是离满足人民美好生活需要仍有不小的差距，原因之一就是各种文艺作品空前丰富，但优秀作品不足。优秀的文艺作品应该提供“美”，因为“美”能使人崇高，能引导人提升思想认识、文化修养、审美水准、道德水平。按此标准，我们的一些文艺作品，不仅没有提供“美”，反而充斥着廉价的笑声、无底线的娱乐，存在着充当市场奴隶、炫富竞奢、低俗媚俗的现象，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。

②那么，文艺如何为美好生活赋能？文艺创作不仅要有当代生活的底蕴，而且要有文化传统的血脉，离不开对中华民族历史的认知和运用。如果以洋为尊、以洋为美、唯洋是从，把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，绝对是没有前途的，也是无法满足人民美好生活需要的。

③民族文艺是中华文化的重要组成部分，内含中国人自身的“价值引导、精神引领、审美启迪”。文艺为美好生活赋能，就应让作品符合我们的文化习惯，让创作贴近群众的现实生活。未来，文艺创作要努力补短板、强质量、提内涵，努力对接人民群众的现实需求。

④新时代如何通过民族文艺的形式和方法，弘扬中华优秀传统文化，是一个重大课题。随着生活水平的不断提高，人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求越来越高。同时，文艺工作的对象、方式、手段、机制出现了许多新情况、新特点，文艺创作的格局发生了很大变化，文艺产品的传播方式也发生了很大变化。广大文艺工作者要把握时代脉搏，尊重艺术规律，勇敢担负起自己所担负的历史使命和责任。

⑤党的十八大以来，文艺界的生态有了很大改善。《血战湘江》等重大革命历史题材作品、《战狼 2》《红海行动》等现实军旅题材作品、《鸡毛飞上天》《青恋》等改革题材作品、《情满四合院》等民生题材作品等坚持以人民为中心的创作导向，在思想精深、艺术精湛、制作精良上发挥了引领作用。当然，我们应清醒地看到，文艺界有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，抄袭模仿、千篇一律的问题，仍未从根本上得到解决。未

来，文艺在满足人民美好生活需要方面仍然有很长的路要走。

⑥文艺为美好生活赋能，就应发挥民族文化艺术的“实学”效用，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。艺术之道在求美。艺术的最高境界就是让人“动心”，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。（有删改）

15. 下列理解和分析不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段加点的“但是”表转折，引出下文优秀文艺作品不足的现状。
- B. 《战狼2》《青恋》《情满四合院》等作品使文艺界的生态有了很大改善。
- C. 文艺界有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象已从根本上得到解决。
- D. 艺术之道在求美，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美是艺术的最高境界。

16. 文艺如何为美好生活赋能？请简要概括。（3分）

17. 新时代背景下，广大文艺工作者将面对哪些新的挑战？请简要概括。（6分）

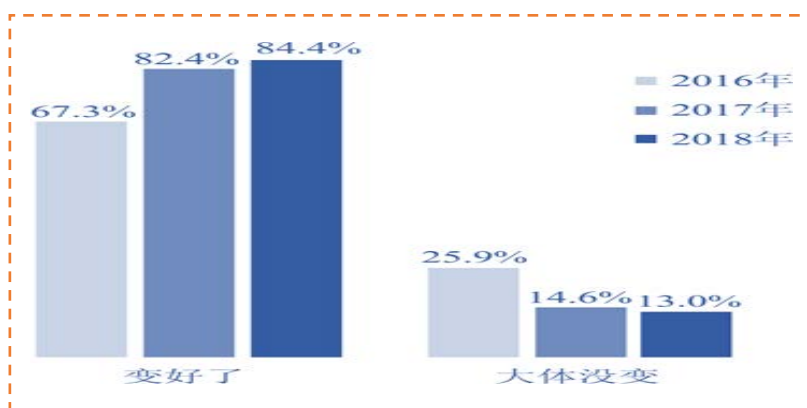
（五）阅读下面材料，完成18-20题。（10分）

【材料一】国产品牌受热捧

从李宁、波司登等品牌“惊艳”纽约时装周，到原本销售低迷的飞跃、回力、百雀羚等国货老品牌在线上市场走红，消费市场刮起一股强劲的“国潮”风。时尚界的关注点也从国外潮牌向“国产潮品”转移。经过几年的发展，中国国产品牌通过对中国文化的挖掘与创造，成功接轨国际，形成了一股独特的艺术风潮，受到消费者的热烈追捧。各类媒体与电商大力包装、强势推动，使之走向更加广阔的大众市场。截至2019年11月初，国货时尚品牌线上交易额同比增长238%，为近几年最高增幅。

（来源：京东《2019“国货当潮”白皮书》）

【材料二】2016-2018年民众对国产品牌的印象



（来源：《2018年中国消费者对国产品牌的好感度调查报告》）

【材料三】老品牌焕发新活力

百雀羚：作为“国产潮品”的集大成者，百雀羚通过与故宫、敦煌博物馆跨界合作，将传统文化与现代时尚相结合，其口红、面膜、眉笔等都谱出了古风韵味。目前，百雀羚

已连续 4 年获得天猫“双十一”美妆销售冠军。

李宁：前些年，李宁运动品牌处于发展颓势，近两年得益于有效地将中国元素与自有的“体育基因”相融合，彰显出品牌特色，重回国人视线。日前，李宁在纽约时装周亮相开秀，以“行”为主题，通过实用主义的设计语言，将中国底蕴渗入到现代流行文化之中，打造出了独具气质的潮流产品，既贴合了人们对时尚的需求，又抓住了大众对民族文化在海外发展的支持心理，唤起了消费者对国货品牌的情感与共鸣。

18. 下列表述符合以上材料内容的一项是（ ）（3 分）

- A. 李宁、波司登、飞跃、回力等国产品牌走进了纽约时装周。
- B. 近几年国产品牌受热捧，中国时尚界不再关注国外潮牌。
- C. 2019 年，国产时尚品牌全年交易额实现了 238% 的增幅。
- D. 百雀羚连续 4 年居天猫“双十一”美妆品牌销售榜榜首。

19. 阅读【材料二】的图表，简要概括主要信息。（3 分）

20. 李宁、百雀羚等老品牌重新焕发活力的经验，能给处于发展颓势的国产品牌什么启发？请结合以上材料，谈谈你的看法。（4 分）

（六）名著阅读。（6 分）

21. 填空题。（3 分）

（1）《西游记》中，_____（填人名）只用了三年功夫就使孙悟空学会了长生不老术、七十二变和筋斗云的本领。

（2）鲁智深在大相国寺_____（填情节），让小混混们大为吃惊。

（3）《五猖会》记述了“我”儿时盼望观看_____的急切兴奋的心情和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴痛苦的感受。

22. 阅读下面的文字，按要求作答。（3 分）

“可是，既然你有钱了，简，不用说，你现在一定有了许多朋友，他们会关心你，不会让你献身给我这样一个瞎眼的残疾人吧？”（《简·爱》）

文段中残疾人“瞎眼”的原因是什么？请简述。

三、写作（60 分）

23. 阅读下面文字，按要求作文。（60 分）

柴静在《看见》中写道：在那个满大街都是白口罩的恐慌岁月里，那些关心别人忘记自己的人，是最广大最普通的中国人，是直面病魔值得铭记的中国人。在 2020 年的这场战“疫”中，我们看到了钟南山的国土担当，看到了建设火神山医院的中国速度，看到了白衣天使的医者仁心，看到了火速驰援疫区的子弟兵的雷厉风行，看到无数个捐资捐物助力疫情防控的闪光灵魂……

在这场疫情中，你看到了什么呢？又铭记住了什么呢？请结合自己的生活体验或感受，以“铭记”为题目，写一篇文章。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于 600 字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用××代替。

漳州市 2020 届初中毕业班居家适应训练

语文参考答案及评分细则

一、积累与运用。（20 分）

1. (1) 风正一帆悬
(2) 决眦入归鸟
(3) 学诗谩有惊人句
(4) 君子好逑
(5) 将登太行雪满山
(6) 参差披拂
(7) 曲肱而枕之 乐亦在其中矣
(8) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
(共 10 分。每空 1 分，错〈增、减〉1 个字该空不得分。)
2. (3 分) C
3. (7 分) (1) (2 分) ①A ②A (2) (2 分) 甲 B 乙 A (3) (3 分) D

二、阅读。（70 分）

(一) (6 分)

4. (3 分) D
5. (3 分) 用“暗”字，恰当点出闻笛的背景；“暗”有断续、隐约的含义，照应了“谁家”，让人产生无限遐想；写出吹笛人毫不经意之举却不期然地打动了许多听众，触动羁旅者的离愁别绪。

(二) (16 分)

6. (4 分) (1) 时候 边际 (2) 本来 顽固
7. (3 分) 由内及外/由近及远/然兴复之本/总在人君
8. (4 分) (1) (2 分) 其次谈到南方已经平定，(他)想要北上平定中原。
评分说明：“次”1 分，句意正确 1 分。
(2) (2 分) 像这样的文字，韩昌黎也没办法写出来。
评分说明：“若”1 分，句意正确 1 分。
9. (5 分) 言有伦次(或“条理清晰”)。(1 分) 先要后主修身、齐家，“尊贤”“敬大臣”，(2 分) 然后言及自己出处和出师北伐，(1 分) 最后再反复叮嘱人君(君臣)。(1 分)

(三) (20 分)

10. (3 分) D
11. (4 分) 写绽放的花朵鲜嫩、水灵、娇艳(或粉红的花朵娇嫩清新, 光洁鲜艳)与花的母体干瘪、丑陋(或枯瘦苍白, 没有“血色”), 形成对比, 表现花的母体为了花朵的美丽甘愿牺牲自己;(2 分) 为下文写母亲的奉献精神做铺垫。(2 分)

12. (4 分) 我笑母亲像只长胡子的老猫，母亲没有生气，50 出头的母亲那布满刀刻般皱纹的笑脸使我无比心痛；我看到母亲因含辛茹苦养育姐弟 6 人，不到 30 岁时就满脸皱纹的照片内心很难过；我看到村里人夸我母亲时，母亲笑得像菊花似的脸，内心酸楚。（答出一点给 2 分，两点满分。意对即可）
13. (5 分) (1) (3 分) 运用了比喻的修辞手法，(1 分) 把眼角、嘴部的褶皱比作黄土地，生动形象地写出了褶皱又深又粗，且杂乱无序。(1 分) 表现母亲的辛劳和“我”对母亲的愧疚之情。(1 分)
- (2) (2 分) 运用动词“捏”，生动地描绘了母亲用手夹米时小心翼翼的情形，突出手指间小米的稀少珍贵，表现当时生活的艰辛和父母对我们的关爱。
14. (4 分) “皱纹里绽出的花”既指母亲的皱纹纵痕交错，就像盛开的花朵，(1 分) 蕴藏着慈母无限的爱和无尽的牵挂；(1 分) 又指母亲历经艰辛将我们培养成才，收获了累累的“硕果”，(1 分) 表达了我对母亲的感恩和思念之情。(1 分)

(四) (12 分)

15. (3 分) C
16. (3 分) ①文艺创作不仅要有当代生活的底蕴，而且要有文化传统的血脉，离不开对中华民族历史的认知和运用。②就应让作品符合我们的文化习惯，让创作贴近群众的现实生活。③就应发挥民族文化艺术的“实学”效用，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。
17. (6 分) ①人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求越来越高。②文艺工作的对象、方式、手段、机制出现了许多新情况、新特点。③文艺创作的格局发生了很大变化。④文艺产品的传播方式也发生了很大变化。（答出三点即可）

(五) (10 分)

18. (3 分) D
19. (3 分) 近三年绝大多数民众对国产品牌印象良好；近三年民众对国产品牌的好感度逐年提升。
20. (4 分) 加强与各类媒体与电商的合作；通过跨界合作，将传统文化与现代时尚相结合；将中国元素与自有品牌因素相融合，彰显品牌特色（打造出独具气质的潮流产品）；抓住大众对民族文化在海外发展的支持心理，唤起消费者对国货品牌的情感与共鸣。

(六) (6 分)

21. (3 分) (1) 菩提祖师 (2) 倒拔垂杨柳 (3) 迎神赛会
22. (3 分) 罗切斯特的疯妻放火烧毁了桑菲尔德庄园，他为救人最后离开，却被一根掉下的大梁砸坏了一只眼和一只手，另一只眼也跟着发炎瞎了。

三、写作。(60 分)

23. (60 分) 参照中考作文评分标准。