

武汉九年级3月五校联考语文试卷

第I卷（选择题，共30分）

1. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

知识与道德有着相互影响、_____的密切关系。一个知识丰富的人，视野必然_____，心胸必然_____，品德亦应_____。

- A. 相得益彰 宽广 开阔 高尚 B. 相辅相成 开阔 宽广 高尚
C. 相得益彰 开阔 宽广 高尚 D. 相辅相成 宽广 开阔 高尚

2. 下列各句中有语病的一项是（ ）

- A. 农村留守儿童问题是我国经济社会发展中的阶段性问题，是我国城乡发展不均衡、公共服务不均等、社会保障不完善等问题的深刻反映。
B. 家庭和学校对孩子安全问题的过度关注，反而会降低孩子自我保护的意识。
C. 要像节食减肥一样，减少使用数码产品的时间，借以缓解对数码产品的心理依赖。
D. “组队读书”能改变阅读浅层化、碎片化的现状，让人们学会深度阅读和系统阅读。

3. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 黄山集各大名山的美景于一身，险峻而不失灵秀，被称为“天下第一奇山”，有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美誉。
B. 山东有“齐鲁大地”之称，作为中华文明的发祥地之一，山东与中国的文化有着很深的渊源：泰山在这里挺立，黄河从这里入海，孔子在这里诞生。
C. 淹城遗址从里到外由内城、内城河、中城、中城河、外城、外城河三城三河相套组成，这种建筑形制在中国的城池遗存中独一无二。
D. 昆曲声腔优美，以缠绵婉转、柔缓悠远见长，注重声音的控制，节奏速度的顿、挫、疾、徐和咬字吐音的讲究。

阅读下面的短文，完成4-6题

有人说到“经”，便有意无意地把它等同于“经典”，而提起“中国经典”，就转换成“儒家经典”。这种观念有些偏狭。中国经典绝不是儒家一家经典可以独占的，也应当包括其他经典，就像中国传统是“复数的”传统一样。

首先，中国经典应当包括佛教经典，也应当包括道教经典。要知道，“三教合一”实在是东方的中国与西方的欧洲在文化领域中最不同的地方之一，也是古代中国政治世界的一大特色，即使是古代中国的皇帝，不仅知道“王霸道杂之”，也知道要“儒家治世，佛教治心，

道教治身”，绝不只用一种武器。因此，回顾中国文化传统时，仅仅关注儒家的思想和经典，恐怕是过于狭窄了。即使是儒家，也包含了相当复杂的内容，有偏重“道德自觉”的孟子和偏重“礼法治世”的荀子，有重视宇宙天地秩序的早期儒家和重视心性理气的新儒家。应当说，在中国古代，关注政治统治秩序和社会伦理的儒家，关注超越世界和精神救赎的佛教，关注生命永恒和幸福健康的道教，分到承担着传统中国的不同责任，共同构成中国复数的文化。其次，中国经典不必限于圣贤、宗教和学派的思想著作，它是否可以包括得更广泛些？比如历史著作《史记》《资治通鉴》、比如文字学著作《说文解字》，甚至唐诗、宋词、元曲里面的那些名著佳篇。

经典并非天然就是经典，他们都经历了从普通著述变成神圣经典的过程，这在学术史上叫“经典化”。没有哪部著作是事先照着经典的尺寸和样式量身定做的，只是因为它写的好，被引用得多，被人觉着充满真理，又被反复解释，有的还被“钦定”为必读书，于是，就在历史中渐渐成了被尊崇、被仰视的经典。因此，如今我们重新阅读经典，又需要你把它放回产生它的时代里面，重新去理解。经典的价值和意义，也是层层积累的，对那些经典里传达的思想，原则甚至知识，未必需要亦步亦趋“照办不走样”，倒是要审时度势，活学活用，要进行“创造性的转化”。

阅读经典可以使人民了解从古至今“人类究竟面临哪些重大问题”，但古代经典并不是不可以违逆的圣经，毕竟历史已经翻过了几千年。因此，对于古代经典，就不必因为他不负传统望而视为累赘包袱，也不必因为他象征着传统而视为金科玉律，我的看法是：第一，经典在和口耳相传里面，他总会借尸还魂，第二，历史上的经典只是一个巨大的资源库，你不打开它，资源不会为你所用，而今天的社会现实和生活环境，是刺激经典知识是否以及如何再生和重建的背景，经典中的 什么资源被重新发掘出来，很大程度上取决于：“背景”召唤什么样的“历史记忆”，第三，经典在今天，是需要重新“解释”的，只有经过解释和引申，“旧经典”才能成为在我们今天的生活世界中继续起作用的，呈现出与其他民族不同风格的“新经典”。

4. 下列关于“中国经典”的表述，符合原文意思的一项是（ ）

- A. 中国经典一般意义上与“经”应该是一致的，将其转换成“儒家经典”的观念在作者看来则有些狭隘。
- B. 中国经典的核心思想是“三教合一”，而“三教合一”正是中国与欧洲在文化领域中最不同的地方之一。
- C. 中国经典的认定，除了要考虑圣贤、宗教、学派的思想，还需要侧重考虑唐诗、宋词、

元曲里面的名著佳篇。

D. 中国经典内容丰富，其中的儒、佛、道思想各有特色，共同构成中国多元的文化，并在古代中国发挥了重大作用。

5. 下列理解，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 在古代中国的政治世界中，封建统治者并不仅仅使用一种思想工具实行统治，比如，用儒家思想治世，用佛教思想治心，用道教思想治身。

B. 经典与我们中国的文化传统密切相关，其思想内容总是会留存在社会风俗、人们的日常行事和口耳相传中，如影随形，并不时地表现出来。

C. 能成为被人们尊崇和仰视的经典的，往往是那些被广泛引用、被认为充满真理、被一再解释的优秀著作，其中有的还曾被“钦定”为必读书。

D. 儒家的思想内容比较复杂，偏重“道德自觉”的孟子和偏重“礼法治世”的荀子都关心社会伦理，而重视心性理气的新儒家只关注政治秩序。

6. 根据原文内容，下列理解和分析正确的一项是（ ）

A. 经典知识如何再生和重建，经典中哪些资源被重新发掘和利用，很大程度上取决于当今社会现实、生活环境的需要。

B. 阅读经典时，如果将其放在那个产生它的历史时代里面去重新理解，我们就可以了解人类从古至今曾经面临的重大问题。

C. 经典不是天然形成的，它经历了从普通著述到神圣经典的层层积累的经典化过程，这一过程正是经典的价值和意义所在。

D. 对“旧经典”进行重新解释和引申，是为了让它在我们今天的现实生活中发挥作用，呈现出与其他民族不同的风格。

7. 下列对这首诗的解说，不正确的一项是（ ）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

A. “客路青山外，行舟绿水前”，写遍布异乡游子足迹的驿路，从北固山中伸出，又蜿蜒伸向山外；沿水路疾驰的小船，也飞到绿水前面去了。

B. “海日生残夜，江春入旧年”写夜还未消尽，一轮红日已从海上升起；江上春早，旧年未过新春已来。

C. “乡书何处达？归雁洛阳边”既承接上联的“残夜”“旧年”，又照应首联的“客路”，写诗人在眼前景物触发下希望北归的大雁捎一封家信到洛阳。

D. 全诗通过对江南秀丽景色和自己的处境的描写,表现了诗人对官场生活的厌倦和对家乡的思念。

阅读下面的文言语段,完成 8-10 题。

韩文,字贯道,成化二年举进士,除工科给事中,出为湖广右参议。中贵督太和山,干没公费。文力遏之,以其羨易粟万石,备振贷。九溪土酋与邻境争地相攻,文往谕,皆服。

弘治十六年拜南京兵部尚书。岁侵,米价翔踊^①。文请预发军饷三月,户部难之。文曰:“救荒如救焚,有罪,吾自当之。”乃发廩十六万石,米价为平。明年召拜户部尚书。

文凝厚雍粹^②,居常抑抑^③。至临大事,刚断无所挠。武宗即位,赏赉^④及山陵、大婚诸费,需银百八十万两有奇,部帑不给。文请先发承运库,诏不许。文言:“帑藏虚,赏赉自京边军士外,请分别给银钞,稍益以内库及内府钱,并暂借勋戚赐庄田税,而敕承运库内官核所积金银,著之籍。且尽罢诸不急费。”旧制,监局、仓库内官不过二三人,后渐添注,或一仓十余人,文力请裁汰。淳安公主赐田三百顷,复欲夺任丘民业,文力争乃止。

文司国计二年,力遏权幸,权幸深疾之。而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎”日导帝狗马鹰兔歌舞角抵不亲万几^⑤文每退朝对僚属语及辄泣下。郎中李梦阳进曰:“公诚及此时率大臣固争,去‘八虎’易易耳。”文将须昂肩,毅然改容曰:“善。纵事勿济,吾年足死矣,不死不足报国。”即偕诸大臣伏阙上疏,疏入,帝惊泣不食,瑾等大惧。瑾恨文甚,日令人伺文过。逾月,有以伪银输内库者,遂以为文罪。诏降一级致仕^⑥,瑾恨未已,坐以遗失部籍,逮文下诏狱。数月始释,罚米千石输大同。寻复罚米者再,家业荡然。瑾诛,复官,致仕。嘉靖五年卒,年八十有六。

(节选自《明史·韩文传》)

【注释】①翔踊:亦作“翔涌”。谓物价腾贵或暴涨。②雍粹:和蔼纯朴。③抑抑:谨慎、谦虚。④赏赉:赏赐。⑤万几:指帝王日常处理的纷繁的政务。⑥致仕:交还官职,即退休。

8. 对下列句子中加点的词的_下解释,不_下正确的一项是()

- A. 以其羨易粟万石,备振_下贷 振:救济。
B. 核所积金银,著_下之籍 著:彰显。
C. 至临_下大事,刚断无所挠 临:面对。
D. 救荒如救焚,有罪,吾自当_下之 当:承担。

9. 对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是()

- A. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎” /日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属语及/辄泣下

B. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属/语及辄泣下

C. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人/号“八虎”日导帝/狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属语及/辄泣下

D. 而是时青宫旧奄刘瑾等八人号“八虎” /日导帝狗马/鹰兔/歌舞/角抵/不亲万几/文每退朝/对僚属/语及辄泣下

10. 下列对原文的概括和分析, 不正确的一项是()

A. 韩文刚正不屈, 敢于奏议国事, 武宗继位, 诸项费用供给不足, 他不顾非议, 一再提出自己看法; 有关机构冗员渐增, 他援引成例, 着手压缩编制。

B. 韩文为官清正, 关注民众生活, 他在湖广, 妥善处理九溪土酋与临境争第一事; 担任南京兵部尚书时, 年成歉收, 他开仓取粮十六万石, 平抑米价。

C. 韩文疾恶如仇, 尽力遏制权幸, 宦官刘瑾等每日引诱皇上沉溺于声色狗马, 不理政事, 他采用李梦阳的建议, 冒死谏诤, 打击了刘瑾等的嚣张气焰。

D. 韩文刚者易折, 饱受政敌陷害, 刘瑾以遗失部籍作为罪名, 逮捕韩文, 释放后又两次罚米, 使他倾家荡产; 直到刘瑾被诛后, 韩文才复官而后退休。

第II卷(非选择题, 共90分)

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

即偕诸大臣伏阙上书, 疏入, 帝惊泣不食, 瑾等大惧。

阅读下面文字, 完成12小题。

(甲)那九曜星立住阵势道:“你这个不知死活的弼马温! 你犯了十恶之罪, 先偷桃, 后偷酒, 搅乱了蟠桃大会, 又窃了老君仙丹, 又将御酒偷来此处享乐, 你罪上加罪, 岂不知之?” 大圣笑道:“这几桩事, 实有! 实有! 但如今你怎么?” 九曜星道:“吾奉玉帝金旨, 帅众到此收降你, 快早皈依! 免教这些生灵纳命。” 大圣大怒道:“量你这些毛神, 有何法力, 敢出浪言。不要走, 请吃老孙一棒!” 这九曜星一齐踊跃。那美猴王不惧分毫, 轮起金箍棒, 左遮右挡, 把那九曜星战得筋疲力软, 一个个倒拖器械, 败阵而走, 急入中军帐下, 对托塔天王道:“那猴王果十分骁勇! 我等战他不过, 败阵来了。” 李天王即调四大天王与二十八宿, 一路出师来斗。大圣也公然不惧, 调出独角鬼王、七十二洞妖王与四个健将, 于洞门外列成阵势。

(摘自《西游记》)

(乙)武松一趔, 趔将过来, 那只右脚早踢起, 直飞在蒋门神额角上, 踢着正中, 望后便倒。武松追入一步, 踏住胸脯, 提起这醋钵儿大小拳头, 望蒋门神脸上便打。打的蒋门神在地下叫饶。武松喝道:“若要我饶你性命, 只要依我三件事。” 蒋门神便道:“好汉但说, 蒋忠都依。” 武松道:“第一件, 要你便离了快活林, 将一应家火什物, 随即交还原主金眼彪施恩。谁教你强夺他的?” 蒋门神慌忙应道:“依得, 依得。” 武松道:“第二件, 我如今饶了你起来, 你便去央请快活林为头为脑的英雄豪杰, 都来与施恩陪话。” 蒋门神道:“小人也依得。” 武松道:“第三件, 你从今日交割还了, 便要你离了这快活林, 连夜回乡去, 不许你在孟州住!”

(摘自《水浒传》)

12 小说中美猴王与武松都有_____的外号，从以上情节中可以看出两者都具有_____的性格特点。(每空 3 分，共 6 分)

阅读下面的文章，完成 13-16 题。

青山行

季宇

①初秋的一天，我们乘车来到马鞍山，开始向青山进发。车窗外，江南的景色一一掠过，青青的山，绿绿的水，安静的集市，宁静的原野，就连秋日的阳光也暖洋洋的，飘浮着令人向往的闲适。当涂的秋天是富有诗意的，可就在这一片安宁恬淡之中却充满了令人心动的喧哗。

②这都是因为李白啊！

③这位“千古一诗人”与这块土地有着不解之缘。据考证，李白一生七次到过当涂，并终老此地，埋骨青山。可以说，当涂的山山水水印满了李白的足迹，也一次次激荡起诗人奔放的情怀和灵感。正因为如此，今天的当涂才使我们备感不同寻常，踏上这块土地，就连我们的呼吸也充满了浓郁的诗情。

④渐渐地，青山出现在了眼前。秋天的青山是丰盈的，也是朴素的。这是一个绿的世界，到处草木盛开，一片葱茏。据说，以前这里曾经长满了枫树和野菊，每到秋天，漫山红遍，野菊怒放，让人心旷神怡，流连忘返。一千多年前，伟大的诗人李白就常来这里，登高望远，饮酒作诗，消磨他在人生的最后岁月。

⑤今天的青山墓园掩映在一片松柏苍翠之中，显得古朴而肃穆。屹立于墓前的石碑，高五尺有余，上刻“唐名贤李太白之墓”，据说出自杜甫之手笔。山风轻拂着，仿佛在轻声诉说；墓园上芳草萋萋，树影婆娑；远处偶有鸟鸣传来，四周一片宁静。置身在这样的幽静中，极目远眺，李白笔下的山水宛如一幅水彩画缓缓展开——呵，山与水，水与天，紧紧相连，融为一体，迷迷蒙蒙的景色，带着些许梦幻。在这梦幻之中，历史仿佛向我们走来……

⑥青年李白第一次踏上当涂的土地，只有 25 岁，这是一个风华正茂的年纪。那时的诗人气宇轩昂，踌躇满志，抱着“大丈夫必有四方之志”和“一鸣惊人，一飞冲天”的梦想，“仗剑去国，辞亲远游”。一路上，他飘飘若仙，豪情万丈，南下江陵，游洞庭，溯湘江，之后抵江夏，继而登庐山，下金陵，并来到了当涂。那也是一个秋天啊，艳阳高照，或清风明月，诗人沿着长江，泛舟而下，一路上美景如画，诗酒当歌。

⑦天宝六年，这是李白政治上最失意的时期。长安三年，他屡遭谗毁，饱受打击。离开长安后，他带着满身伤痕，再次来到了当涂。

⑧此时的李白,内心充满了太多的苦闷!他不理解为什么“大道如青天,我独不得出”?而国家的安危和人民的苦难更使他忧心如焚。天宝六年正是安史之乱的前夜。李白很想为国家出力,可满腔热血,却报国无门,只能寄情于山水与诗酒,并从中得到些许慰藉,以抚慰自己痛苦的心灵。

⑨至德二年,李白一生中严重的政治打击降临了。就在这一年,隐居于庐山的李白不幸卷入了永王李璘事件。他原本抱着一片救国热忱,没想到却卷入了一场宫廷之争,流放夜郎。这是李白生命中最灰暗的时期。“夜郎万里道,西去令人老”、“平生不下泪,于此泣无穷”……

⑩晚年的李白再次滞留于当涂。此时的他已是贫病交加,穷困潦倒。在致其族叔李阳冰的信中,当年“散金三十万”、一向豪放潇洒的李白只能徒唤无奈,发出“英雄气短”的哀叹:“赠微所费广,斗水浇长鲸。弹剑歌苦寒,严风起前楹。”宝应元年,一代大诗人李白在当涂寓所离开了人世。

(11)雨果在巴尔扎克追悼会上曾说过,一个伟大的死会给我们带来宗教上的震撼。“那不是黑夜,而是光明;那不是虚无,而是永恒;那不是结束,而是开始”。我想李白的死也是如此。在青山凭吊时,我们的心情一直很沉重。李白一生以诗名,他的诗登峰造极,不可逾越。所谓“白也诗无敌,飘然思不群”:“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”。有人说,有诗歌相伴的人生是幸福的人生。从这一点说,李白是幸福的;但他又是不幸的。中国知识分子向来把“修身、齐家、治国、平天下”看作人生的最高理想。李白的不幸就在于时运不济,报国无门。这是一个中国知识分子的大悲痛。在这大悲痛的深处,是一个有良知的知识分子对国家对人民的伟大忠诚,是一个民族源远流长的不朽的伟大精神。

13. 为什么说李白与当涂有着“不解之缘”?请结合全文内容加以概括,然后分条作答。

(6分)

14. 第五段在全文的结构中起着怎样的作用?请简要分析。(4分)

15. 李白7次到当涂,文中重点写了他哪几次到当涂?并结合文本具体说说他当时为什么到当涂?请分条作答。(6分)

16. 作者为什么说“李白是幸福的;但他又是不幸的”?请概括作答。(6分)

根据要求完成17-18题。

自改革开放以来,通过不懈努力,中国已经使6亿多人脱贫,成为全球首个实现联合国千年发展目标贫困减半的国家。但是,我国仍有7000多万人没有脱贫。2013年10月,习近平总书记到湖南湘西考察时,首次提出了“精准扶贫”的概念,2015年6月总书记又来

到贵州考察，又强调确保贫困人都到 2020 年如期脱贫。为了引导同学们了解这一国家重大举措，学校准备开展以“走近精准扶贫”为主题的综合性学习活动。

17. 在活动过程中，需要你从多方面确定活动研究的选题。请用简明的语言分条表述，写出两条即可。（4 分）

18. 在回家为此次活动做准备的过程中，妈妈担心你因为这影响了中考备考，又认为这是国家大事，不是你一个中学生需要关心的。对此，你准备这样对妈妈说：“_____”
（100—120 字）（4 分）

19. 阅读下面的材料，按要求作文。（50 分）

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

——汪国真

要求：依据材料的整体语意，自拟标题，不少于 600 字。