

2020 年广东中考语文学科线上一模试卷 (六)

说明：1. 全卷共 6 页，满分 120 分，考试用时为 120 分钟。

2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。

4. 非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

5. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。

6. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础 (24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

(1) 采菊东篱下，□□□□□。(陶渊明《饮酒》)(1 分)

(2) □□□□□□，月有阴晴圆缺。(苏轼《水调歌头》)(1 分)

(3) 晏殊在《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中，慨叹时光易逝，并蕴含着生活哲理的诗句是：□□□□□□□，□□□□□□□。(2 分)

(4) 《岳阳楼记》中表明作者胸怀天下，以天下为己任的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。(2 分)

(5) 请把王勃的《送杜少府之任蜀州》默写完整。(4 分)

□□□□□，□□□□□。与君离别意，同是宦游人。

□□□□□，□□□□□。无为在歧路，儿女共沾巾。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

(1) 远山的 lún kuò () 在雨雾地遮掩下显得有些模糊。

(2) 大海用涛声歌颂，大山用巍峨见证，大地用 jiǎn mò () 宣誓：中国，我为你骄傲。

(3) 学习到 jīng pí lì jié () 并不是好的方法，要懂得劳逸结合才会更有效率。

(4) 云杉树有一种 gèn gǔ bú biàn () 的静穆，在雪峰的映衬下，幽绿、苍青、伟丽。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 一枚金币，锒亮而崭新，落在厚实柔软的桌布上。
- B. 听见小艳说了这么一句文理不通的话，李强心里又添了几分鄙夷。
- C. 壮阔的塞北，烟雨的江南，壮美的西藏，祖国秀美的河山让人叹为观止。
- D. 在今年的世乒赛男子团体决赛中，半决赛淘汰了瑞典队的中国队卷土重来，成功卫冕。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 经过三年的使用，迎宾大道出现了路面坑陷、井盖松动和路灯损失等问题。（将“损失”改为“损坏”）
- B. 《中国诗词大会》这个节目对我非常熟悉，因为我每期必看。（应把“《中国诗词大会》这个节目对我非常熟悉”改为“我对《中国诗词大会》这个节目非常熟悉”）
- C. 是否选择对未来负责的低碳生活方式，是衡量现代人良好素质的重要标准。（删去“是否”）
- D. 运载火箭海上成功发射，探测了我国海上发射管理模式，验证了海上发射能力。（应把“探测”改为“检测”）

5. 阅读下面材料，按要求作答。（4分）

端午节是每年的夏历五月初五我国民间的一个传统节日，又称端阳节，流行于中国以及汉字文化圈诸国的传统节日。

端午节起源于中国，最初为古代百越地区（长江中下游及以南一带）崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日，百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭祀的习俗，后因战国时期的楚国（今湖北）诗人屈原在该日抱石跳汨罗江自尽，统治者为了树立忠君爱国标签将端午作为纪念屈原的节日。

过端午节时南方各省区人们通常要吃粽子，这是用箬叶包裹糯米而煮成的一种食品；过端午节时人们通常要赛龙舟，举行了龙舟竞渡活动。

（1）根据材料，给“端午节”下一个定义。（2分）

（2）请将下面六个短语组合成一副对联，为弘扬传统文化做宣传。（2分）

包粽子 赛龙舟 敲锣打鼓 念故人 庆佳节 万户千家

上联：

下联：

二、阅读 (46 分)

(一) (10 分)

桃花源记

陶淵明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

6. 解释下列加点的词语。(3分)

- (1) 阡陌交通 ()
- (2) 便要还家 ()
- (3) 处处志之 ()

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)

- (1) 芳草鲜美，落英缤纷。

- (2) 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

8. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文构思精巧，以渔人进出桃花源的行踪为线索，叙述了一个曲折有致的故事。
- B. 陶渊明虚构了一个世外桃源，以此寄托他的美好理想，又表现他理想无法实现的无奈。
- C. “不足为外人道也”，短短几个字，却能表现桃花源人淳朴谦逊、不喜张扬的品质。
- D. 本文以“忘路之远近”开篇，到“遂迷，不复得路”结尾，渲染了桃花源的神秘虚幻。

（二）（9分）

晋国苦盗，有郄雍者，能视盗之貌^①，察其眉睫^②之间而得其情。晋侯大喜，告赵文子^③曰：“吾得一人，而一国盗为尽矣，奚用多为？”文子曰：“吾君恃伺察而得盗，盗不尽矣，且郄雍必不得其死焉。”俄而群盗谋曰：“吾所穷者郄雍也。”遂共盗而残之。晋侯闻而大骇，立召文子而告之，文子曰：“君欲无盗，莫若举贤而任之；使教明于上化行于下民有耻心则何盗之为？”于是用随会知政，而群盗奔秦焉。

【注释】①貌：相貌。②眉睫：眉毛和睫毛。③赵文子：即赵武，又称赵孟，春秋时晋国大夫，曾执晋国政。

9. 下列各项中，加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 能视盗之貌 四支僵劲不能动
- B. 吾君恃伺察而得盗 察纳雅言
- C. 遂共盗而残之 以残年余力
- D. 而群盗奔秦焉 猛浪若奔

10. 请用三条“/”给文中画线句子断句。（3分）

使 教 明 于 上 化 行 于 下 民 有 耻 心 则 何 盗 之 为

11. 文中赵文子认为消除盗贼最好的办法是什么？为什么？（3分）

（三）（10 分）

华为百万年薪“买”的是什么

①不久前，华为发文公布了由任正非（华为创始人、董事长）签发的 8 名顶尖学生的年薪方案。据报道，这批顶尖学生全部为 2019 年毕业的博士生，其年薪最低为 89.6 万元，最高为 201 万元。对 8 名才刚毕业的学生给出这么高的薪酬，看起来有点不可思议，可是看看这几位学生的履历，又不觉得意外。以拿到最高档 201 万年薪的秦通为例，秦通是一位浙大人，于 2015 年获得浙江大学控制系学士学位，之后成为香港科技大学机器人研究所博士，师从沈劭劫教授。这可能会让部分人感叹：高学历真值钱。但是，华为为应届博士生支付高薪，看中的仅仅只是他们的博士学位？

②根据教育部发布的《2017 年全国教育事业发展统计公报》，2017 年，全国研究生招生 80.61 万人，其中招收博士生 8.39 万人，在读博士生 36.2 万人。中国已经成为不折不扣的“博士生产大国”。随着扩招带来的学历普遍“繁荣”，学历优势在职场的边际效益已经越来越低。多数本科生、硕士生乃至博士生的收入差距将进一步缩小。但是，真正具有能力的优秀人才与一般仅有学历优势的人，其收入分化也越来越明显。与此同时，越来越多的岗位要求应聘者有博士学位，可有多少博士能够拿得了华为这样的大公司开出的“百万年薪”录用通知？同样是博士生，有的人可以一毕业就拿到百万年薪，有的人则可能在苦苦找工作。这其中起到决定作用的并非是学历，而是能力。不是学历不重要，而是能力更重要，只靠学历就能够在职场闯出一片天的时代已经过去。

③华为官方针对顶尖人才有两种表述：顶尖学生和天才少年。也就是说，只有你的能力真的属于“顶尖”和“天才”之列，才能获得顶级薪酬。也就是说，华为此番招聘 8 名博士毕业生，先看中的并不是他们的学历，或者说学历只是他们被华为高薪录用的基础条件。华为不惜成本、高薪揽才是很有代表性的。正如华为所认识到的，与世界科技巨头争夺人才，对人才的尊重和高薪原本就是吸引力之一。对一个企业来说，“百万年薪”所展现的，首先是一种诚意。不是每家企业都能这么阔绰的，敢拿出真金白银来是需要底气的，只有那些敢于跟最顶尖的企业竞争，敢于创新敢于硬碰硬的企业，才具备这样的胆识，而从某种意义上说，这恰恰是最节约成本的。多年来华为不遗余力抬高薪酬体系，因人而兴，对其间的道理自然了然于胸。

④然而，高薪揽才只是第一步，激活用人制度用好这些人才更为重要。正如任正非早前提到的：“这些天才少年就像泥鳅一样，钻入我们的组织，激活我们的队伍。”据报道，对于年薪制的博士，华为将采取入职 3 年不动，3 年后依据贡献确定职级的考核制度，态度鲜明地对论资排辈的用人方式说“不”。这既给人才留下了成长时间，又在人才管理机制上重视贡献。配套的制度建设，无疑将有助于更大程度发挥“百万年薪”的激励效果。

⑤高效的创新型社会，必然具有一股对学识和人才尊重，让能者上、庸者下、劣者汰的氛围。华为多年以来的成功不是偶然，仅就其用人价值观而言，堪称科技企业的典范。面对华为百万年薪招应届博士生，个人则应该清醒意识到：华为百万年薪所“买”的绝不是学历，切勿掉入盲目拼学历的误区之中。

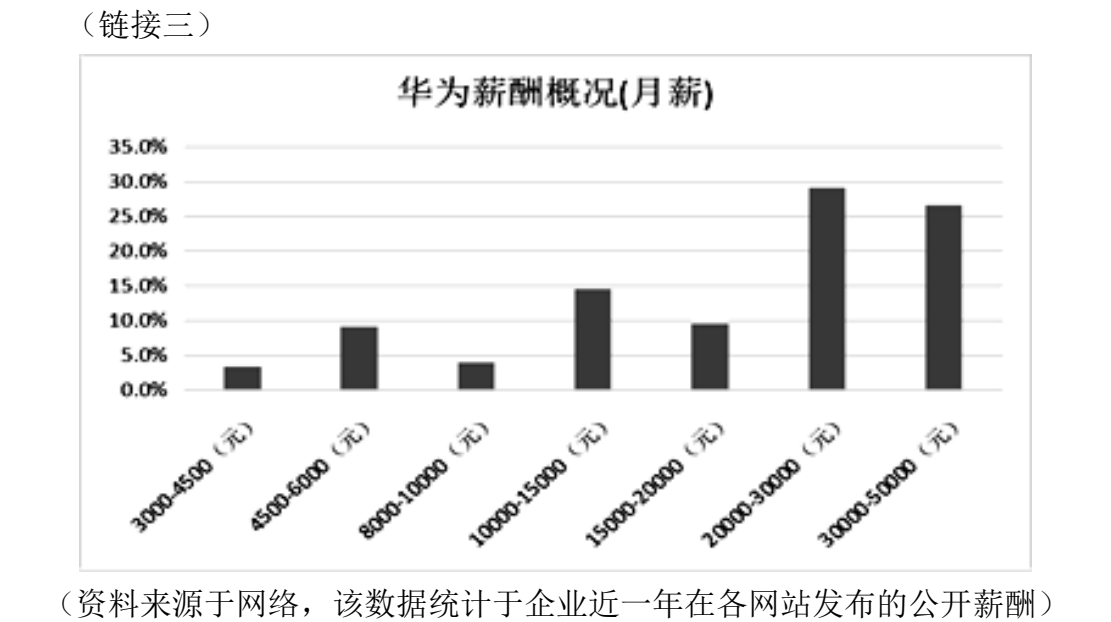
(摘自《中国青年报》2019 年 7 月 24 日，有删改)

(链接一) 华为高薪聘请的顶尖学生究竟是怎样一群人？作为其中一员，林晗的话也许能让外界窥见其中一角。林晗对此事表现得相当冷静：“我喜欢在人群中做一个不起眼的人，不太习惯聚光灯下的感觉。也希望自己不被外界影响，所以对相关消息其实关注不多。我之前也说过，就我个人来说，终身都需要不断学习与提高，只希望自己不忘初心，用心做事，不过分关注薪资收入。”

(摘自《时代周报》2019 年 8 月 13 日)

(链接二) 《证券时报》贺成：在我国很多企业中，即便不乏上百万年薪的人才案例，但这种好事往往不是应届毕业生的“专利”。甚至，受中国论资排辈的传统用人制度影响，一些具有创新能力的应届毕业生，还很难一步到位安排到技术或者管理核心岗位，就连提拔也得等“老前辈”退位让贤才有戏。这让应届毕业生在职业生涯中走得很艰难，延缓了人生出彩的时机，同时，企业也因为人才的潜能没得到及时有效的发挥，影响了发展前行的速度。

(资料来源于网络)



12. 下列对文章论据的分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 列举华为百万年薪招聘中最高档的秦通的履历，是为了论证“华为不仅仅看重学历”的观点。
- B. 列举教育部发布的各项统计数据，是为了论证“拥有博士学位在职场招聘中已不重要”的观点。
- C. 引用华为针对顶尖人才的两种表述，是为了论证华为要“与世界科技巨头争夺人才”的观点。
- D. 列举华为年薪制的博士入职后的考核制度，是为了论证“激活用人制度用好人才更为重要”的观点。

13. 下列对材料相关内容的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）（2分）

- A. 随着扩招带来的学历普遍“繁荣”，肯定会有越来越多拥有博士学位的应聘者在就业市场参加竞争。
- B. 从林晗的例子可看出，对于被华为百万年薪录用的毕业生而言，薪酬不是应聘中考量的唯一条件。
- C. 在中国传统用人制度的影响下，在职业起始阶段，应届毕业生潜能未能发挥，企业的前行也受到影响。
- D. 华为在这次百万年薪的招聘中，最低档年薪比网上发布的薪酬概况的最高档还要高出一倍多。

14. 华为为什么出百万高薪聘用刚毕业的8名顶尖学生？请归纳原因并谈两点你从中获得的启示。（4分）

（四）（17分）

我们总以为来日方长

今夜，窗外的桂树在秋天清凉的夜色中散发着芬芳，青翠的绿叶在风中轻轻款摆，不知人间忧欢。我情不自禁地想起了我的外婆。

我工作的学校在一个乡下的小镇。每天下班的时候，都会路过一户农家小院。有时院子的门口会坐着一个老人。老人佝偻着身子，静静地坐在椅子上，别人不会注意到她，她也不会注意别人。她只是静静地坐在那里，看着马路上的车来人往。夕阳投下余晖，释放着她最后的光芒。老人的身影在余晖的映照下，那么的

落寞和苍凉。

每当我路过老人的时候，总是将车速渐渐放慢，目光轻柔地抚过老人。也曾想过，将车停下。可是心里终究还是挂念着我一双幼小的儿女，想早点回家，又想着来日方长，于是踩下油门，绝尘而去。我在汽车的倒后镜中，看到老人的身影在傍晚的薄暮中渐渐模糊。我想，老人肯定不会知道，她疼爱的外孙女路过了，路过了她的苍老，路过了她的孤独，却没有肯为她做片刻的停留。

直到有一天，我终于将车停下，走进了那个小院。我和外婆打了声招呼后，便和一旁的舅妈唠着家常。在和舅妈说话的过程中，外婆一直茫然地看着我。终于，外婆忍不住了，小心翼翼地问我：“孩子，你是哪个啊？”这一句“你是哪个”，像一根细针，生生地扎入心中，疼痛蔓延。我已经有多久没有认真地看望过外婆了？外婆已经老到快要认不出我了。外婆的头发已经全白了，饱经风霜的脸上，刻满了深深的皱纹，浑浊的眼睛里却有着孩子般的单纯。“我是小萍。”外婆的表情瞬间生动起来。她笑了，脸上的皱纹宛若菊花，徐徐绽放。外婆问起我的孩子们，我将孩子们的趣事说给她听，她的笑容越发地灿烂了，那双深深埋藏着岁月的沧桑的眼睛里，有光彩流转。我能感觉到，我能来看她，外婆非常开心。

这一次看望外婆，让我记起很多外婆对我的疼爱。小时候，用手帮我清洗满是泥巴的小脚，将我喜欢吃的东西留给我……甚至我成年后，春节没有去给她拜年，她还记着将压岁钱让我的母亲转交给我。竟然是三份！我和我的两个孩子各一份。

我的心里涌动着深沉的内疚，还有不安。外婆真的已经很老了，以后不管有多忙，我都该经常去看望她。我还计划着，在即将到来的国庆长假里，我会带着我的两个孩子去看她。我蓦然发现，外婆还没见过我的小儿儿子，我是一个不称职的外孙女啊，亏欠外婆的太多太多。

很多时候，我们总以为来日方长。可是我们忘了时间的残酷，忘了生命本身不堪一击的脆弱。国庆还没到，我和外婆就又见面了。这一次，是在医院。妈妈哭着打电话告诉我，外婆得了这世界上最凶险的病，肝癌晚期。才几天时间，外婆就已经形容枯槁、卧床不起。然后又没有几天，她就迅速陷入昏迷，然后就在昏迷中死去了。从查出疾病到死亡，一共不到半个月时间。死亡来得是这样迅疾，没有给她自己和她的子女思想准备的时间。外婆就这样离开了。

外婆，如果来日方长，哪怕只有一次，让我再有机会路过您坐在我下班途中的院门口，我一定停下前行的四轮，走到您的身边，轻轻地唤您一声“外婆”，然后匍匐在您的膝旁，陪您说说话，听您说说您的快乐，或者不快乐，慰藉您寂寞的时光。

可是，这世间并没有多少来日方长。很多东西，当我们拥有的时候，我们并不懂得。当我们懂得的时候，我们已经不能再拥有。可是明白了这个道理，要付

出多么沉痛的代价！

今夜，桂树飘香，我想起了我的外婆。我再不幻想来日方长！

15. 根据提示，将下面表格内容填写完整。（4分）

“我”	外婆
路过外婆时没有停留	A、_____
B、_____	快乐地与“我”交谈
再一次与外婆相见	生病去世

16. 文中写“我是一个不称职的外孙女啊，亏欠外婆的太多太多”，“我”感到“亏欠”的原因是什么？（3分）

17. 根据要求，赏析下面语句。（6分）

（1）老人佝偻着身子，静静地坐在椅子上，别人不会注意到她，她也不会注意别人。她只是静静地坐在那里，看着马路上的车来人往。（从人物描写角度赏析）

（2）这一句“你是哪个”，像一根细针，生生地扎入心中，疼痛蔓延。（从修辞运用角度赏析）

18. 请写出文章最后画线句的含意。（4分）

三、写作（50分）

19. 阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

人生如一条大河，时而澎湃时而沉缓；又如一曲乐章，时而激昂时而低吟，但始终保持着一种前进的姿态。我们都是故事的主角，一幕幕悲欢离合的剧情掌握在自己手中，由自己编辑、导演、剪辑。或许，我们哭过，我们累过，我们熬过，我们怨过，我们恨过，当太多的不容易汇聚，熔炼的必是点点金光。

请以《我们_____过》为题，将题目补充完整，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整；②选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；③不得抄袭，不得套作，用规范汉字书写；④文章中不得出现真实的校名、姓名；⑤不少于500字。

附加题（10分）

阅读下列名著选段，完成1~3题。

（甲）其实人禽之辨，本不必这样严。在动物界，虽然并不如古人所幻想的那样舒适自由，可是噜苏做作的事总比人间少。它们适性任情，对就对，错就错，不说一句分辩话。虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自鸣清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来既没有竖过“公理”“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。说空话尚无不可，甚至于连自己也不知道说着违心之论，则对于只能嗥叫的动物，实在免不得“颜厚有忸怩”。假使真有一位一视同仁的造物主，高高在上，那么，对于人类的这些小聪明，也许倒以为多事，正如我们在万生园里，看见猴子翻筋斗，母象请安，虽然往往破颜一笑，但同时也觉得不舒服，甚至于感到悲哀，以为这些多余的聪明，倒不如没有的好罢。

（乙）我称心如意地要安排了自己的日常生活。按照他们的习俗，主人在离它家六码远的地方安排了一间房子给我。……

我沉浸在健康的体魄和平和的心境中，没有朋友背叛我，也没有被隐秘的或公开的敌人所伤害，而我同样也用不着向任何大人物行贿、献媚或诲淫，以此来取得他们的宠幸甚至沦为他们的奴才。对于欺诈和压迫，我也不必提防，因为这儿没有医生来损害我的身体，没有律师使我破产，也没有告密者监视我的言行，更没有人受雇来诬告我。这儿没有冷嘲热讽者、责难者、诽谤者、扒手、盗匪、窃贼、律师、鸨母、小丑、赌徒、政客、智者、坏脾气的人、空谈着、善辩者、强取豪夺者、杀人犯、强盗、古董贩子；没有党派领导和他们的扈从；没有用坏的手段和榜样来诱人堕落的人；没有地牢、斧子、绞刑架、笞刑台以及颈手枷；没有骗人的店家和工匠；没有骄傲、空虚、虚荣；没有花花公子、欺凌弱小者、酒鬼、游荡的妓女或者梅毒患者；没有出言不逊者、淫荡而奢侈的妇人；没有妄自尊大却愚昧至极的学究；没有胡搅蛮缠的、傲慢的、好斗的、聒噪的、喧闹的、空虚的、自以为是的、惯于赌咒的伙伴；没有因其恶行而平步青云的无赖；没有因其德行而一落千丈的贵人；没有地主老爷、小提琴家、法管和舞蹈大师。

1.（甲）文段选自《朝花夕拾》中的《_____》：（乙）文段中的“它们”是_____。（2分）

2.（乙）文段列举了种种丑恶的人和事，《朝花夕拾》中也有类似的人物、故事，试举一例说明。（4分）

3.（甲）（乙）两文段所在的作品，在讽刺手法的运用上各有不同，请举例分析。（4分）