

2020 年广东中考语文学科线上一模试卷（六）

全解全析

一、1. 【答案】（1）悠然见南山

（2）人有悲欢离合

（3）无可奈何花落去 似曾相识燕归来

（4）先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

（5）城阙辅三秦 风烟望五津 海内存知己 天涯若比邻（每空 1 分，若有错别字则该句不给分）

【解析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。重点词“悠”“燕”“阙”“辅”“津”。

2. 【答案】（1）轮廓 （2）缄默 （3）精疲力竭 （4）亘古不变（每小题 1 分）

【解析】本题考查对汉字字形的书写与辨析。仔细阅读拼音的声母韵母和声调，再根据语境写出汉字，这些都是常用字，平时注意积累即可，但要养成认真书写的习惯。书写时，应注意辨析同音字、形近字、易错字，而且书写一定要清晰、规范。本题要注意“轮廓”的“廓”、“缄默”的“缄”、“精疲力竭”的“竭”以及“亘古不变”的“亘”的写法。

3. 【答案】D（3 分）

【解析】本题考查词语的理解与运用能力。D 项的成语使用有误，“卷土重来”比喻失败之后重新恢复势力，与此处语境不符。

4. 【答案】D（3 分）

【解析】 本题考查辨析并修改病句。D 项，用词不当（或前后不搭配），应把“探测”改为“探索”。

5. （1）【答案】端午节是五月初五我国民间的一个以吃粽子、赛龙舟等形式纪念屈原的传统节日。（2 分）

【解析】本题考查对文本内容的概括（根据内容进行下定义）。首先确定主干部分“端午节是我国民间的一个传统节日”，然后结合材料中的关键词：五月初五、吃粽子、赛龙舟、纪念屈原等填充到句子即可。端午节是夏历五月初五我国民间的一个以吃粽子、赛龙舟等形式纪念屈原的传统节日。

(2)【答案】示例：念故人万户千家包粽子 庆佳节敲锣打鼓赛龙舟 (2分)

【解析】本题考查的是组合对联的能力。组合对联时，先找出字数结构相同、词性一致、意义相对或相近的短语。念故人一庆佳节；万户千家一敲锣打鼓；包粽子一赛龙舟。再根据短语意义进行组合，组合起来通顺合理，即可得出答案。

二、(一) 6. 【答案】(1) 交错相通 (2) 同“邀”，邀请 (3) 做标记 (3分)

【解析】本题考查学生对文言文中重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。注意：交通，交错相通。处处志之：处处都做了标记。志，动词，做标记。

7. 【答案】(1) 花草鲜嫩美丽，落花纷纷的散在地上。(2分)

(2) 他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。(2分)

【解析】本题考查文言文翻译。在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。注意以下关键词：鲜美：鲜艳美丽。落英：落花。一说，初开的花。缤纷：繁多而纷乱的样子。乃：竟，竟然。无论：不要说，(更)不必说。“无”“论”是两个词，不同于现代汉语里的“无论”。

8. 【答案】C (3分)

【解析】本题考查理解文本内容和写作手法。C项，“不足为外人道也”，可知这里的人不想出去，不想被外界的人打扰。

(二) 9. 【答案】A (3分)

【解析】本题考查理解文言词语的含义。A项中的“盗”，前后均译为“能够”。B项中的“察”，前者译为“观察”，后者译为“明察”。C项中的“残”，前者译为“杀”，后者译为“残余”D项中的“奔”，前者译为“跑”，后者动词用作名词，译为“飞奔的马”。

10. 【答案】使教明于上/化行于下/民有耻心/则何盗之为 (3分)

【解析】本题考查划分文言句子节奏。有以下六种情况注意停顿：主谓之间要停顿；谓宾之间要停顿；谓语中心语和介宾短语之间要停顿；“古二今一”之间要停顿；关联词后面要停顿；总领性词语后面要停顿。根据句意来划分即可。

11. 【答案】举贤而任之。因为“举贤而任之”可以使上面的政教清明，下面的好风气流行，老百姓有羞耻之心，所以这是消除盗贼最好的办法。（3分）

【解析】本题考查的是对短文内容的理解。细读选文，由“君欲无盗，莫若举贤而任之”可知，赵文子认为消除盗贼最好的办法是：举贤而任之。由“‘使教明于上，化行于下，民有耻心，则何盗之为？’于是用随会知政，而群盗奔秦焉”可知“举贤而任之”能够使上面的政教清明，下面的好风气流行，老百姓有羞耻之心，所以是消除盗贼最好的办法。

【参考译文】晋国苦于盗贼（太多），有一个叫郄雍的人，能看出盗贼的相貌，看他们的眉毛和睫毛的中间就可以得到他们的真实情况。晋侯大为高兴，告诉赵文子说：“我（只）得到一个人，全国的盗贼（就）都没有了，何必用那么多人呢？”文子说：“您依仗窥伺观察而抓到盗贼，盗贼不但清除不尽，而且郄雍一定不得好死。”不久一群盗贼商量说：“我们贫穷的原因就是（因为这个）郄雍。”于是共同抓获并杀了他。晋侯听说后大为惊骇，立刻召见赵文子并告诉了他（这件事），文子说：“您要想没有盗贼，最好的办法是选拔贤能的人并重用他们；使上面的政教清明，下面的好风气流行，老百姓有羞耻之心，那还有谁去做盗贼呢？”于是（晋侯）任用随会主持政事，而（晋国）所有的盗贼都跑到秦国去了。

（三）12. 【答案】D（3分）

【解析】本题考查对论据的辨析。论据是用来证明论点的事实或道理，论据是为论点服务的。A. 列举华为百万年薪招聘秦通这件事，作用是证明“华为更看重能力”的观点。故A错误。B. 列举教育部发布的各项统计数据，是为了论证“学历优势在职场的边际效益已经越来越低”的观点。故B错误。C. 引用华为针对顶尖人才的两种表述，是为了论证“只有你的能力真的属于‘顶尖’和‘天才’之列，才能获得顶级薪酬”的观点。故选D。

13. 【答案】D（3分）

【解析】本题考查理解并分析文中重要信息的能力。答题时注意仔细阅读文章，找准有效答题区间，然后认真对读，寻找细微的差别。华为在这次百万年薪的招聘中，最低档年薪为89.6万元，网上发布的最高档年薪是60万，华为的最低档年薪并没高于网上发布的最高档年薪一倍多。故选项D的表述有误，答案选D。

14. 【答案】原因：①这些年轻人都拥有高学历和极高的能力；②与世界科技巨头争夺人才，以高薪表达对人才的尊重和诚意；③因人而兴，与世界最顶尖的企业竞争。启示：①作为一个学生，学历固然是重要的，但更重要的是培养自己的

能力，增加自己将来在社会的竞争力；②作为一个企业，要爱才惜才，企业有人才能兴盛。（4分）

【解析】本题考查的是对文本内容的理解分析与语言表达。第一问：解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容。原因一，从文章第①②段可知这些年轻人都拥有博士这样的高学历，而且都“真正具有能力”；原因二，从第③段可知，华为认识到，“与世界科技巨头争夺人才，对人才的尊重和高薪原本就是吸引力之一”；原因三，华为对“因人而兴”的道理“了然于胸”，所以敢这么阔绰的，“拿出真金白银”来“跟最顶尖的企业竞争”。第二问：本题为开放性试题，回答时根据题干要求，结合文章内容和自身感悟，言之成理即可。启示示例：①华为百万年薪招聘应届生，再次用实际行动证明人才的重要性，表明读书是有用的；②作为一个学生，在学习知识的过程中，还要注重各种能力的培养，从各方面去增强自己的实力。

（四）15. 【答案】A. 静静地坐在家门口 B. 走进那个小院看外婆

【解析】本题考查提炼概括文章信息的能力。第一列要求写“我”的做法，第二列要求写外婆的状态，两部分需要对应准确。A处可根据“老人佝偻着身子，静静地坐在椅子上”填出；B处根据“直到有一天……那个小院”填出。

16. 【答案】外婆给了“我”很多爱，可是“我”每次路过外婆家门口却没有走进那个小院看外婆，成年后，春节没有去给外婆拜年，外婆还记着托母亲给“我”和孩子带压岁钱，可是外婆还没见过“我”的小儿子。

【解析】本题考查理解文章内容的能力。作答时应先理解语句的含意，然后结合前后文内容找出“我”感到“亏欠”的信息。“让我记起很多外婆对我的疼爱”“甚至我成年后……我和我的两个孩子各一份”“外婆还没见过我的小儿子”“却没有肯为她做片刻的停留”等语句写出了“我”对不住外婆的地方。

17. 【答案】（1）运用了外貌描写与动作描写，（答出一点即可）写出了老人的苍老和孤独，表达了作者对外婆的怜惜，为下文写自己的愧疚做铺垫。（答出其中一方面即可）

（2）运用了比喻的修辞手法，将外婆的问话比作“一根细针”，写出了“我”内心的疼痛，抒发了“我”的内疚之情。

【解析】本题考查赏析语句的能力。记叙文语句的赏析可以从修辞手法，人物描写，景物描写，富有表现力的词语，写作手法，句式结构等入手。答案一般包括赏析角度+写出了什么内容+表现了什么特点（情感）。第（1）句“老人佝偻着身子”属于外貌描写，“看着马路上的车来人往”是动作描写，写出没有人理会外婆，凸显了外婆的苍老与孤独，表达了作者对外婆的怜惜，结构上为下文写

自己的愧疚做铺垫。第(2)句将外婆的问话比作“一根细针”，针容易伤人，刺痛了“我”的内心，抒发了“我”的后悔和内疚。

18. 【答案】①外婆的慈爱就像桂树的清香一样留在“我”的心间。②要珍惜拥有的东西（或珍惜当下），不要等失去了才后悔莫及。

【解析】本题考查理解语句含意的能力。作答时应扣住语句中的关键字词，结合语句所在位置，以及其与前文、文章主旨、文章主题的关系来理解语句含意。

“桂树飘香”，让人沉浸其中，外婆的慈爱就像桂树的清香；“不幻想来日方长”写出要珍惜拥有的东西，不要等到失去了才后悔莫及。

三、19. 【答案】例文示例（50分）：

我们快乐过

我们是初中生，从我们小的时候，我们就是快乐的。父母带你去你喜欢的地方，你笑了。看到喜欢的电视，你笑了。当你看到吃到最喜欢的食物，你又笑了。就算是被父母所训斥，你还是会快乐的笑的。从小到大，喜欢的事也不免会变得不喜欢。可我们总忘记不了它们给予我们的好心情，喜欢做的事也总会给我们带来快乐；喜爱音乐的人在吹奏乐器时，美妙的声音回荡在耳边，他会感到快乐，喜爱运动的人在做完运动了，虽然酣畅淋漓，但他会感到快乐，喜爱学习的人在学时，全神贯注，他更会感到快乐，只要做你喜欢的事，你就会感到快乐。

有些孩子感觉不到快乐，可好好想想，我们才是世界上最快乐的人，我们拥有青春且享受着青春，我们充满着阳光的气息，享受阳光带来的愉悦，我们是祖国的花朵，享受滋养我们的雨露，我们是春天嫩芽，拥有长成参天大树的力量，我们也是明天的太阳，照亮着大地那美丽的面庞。我们没有理由不快乐。

许多事都会让我们感到快乐，在下课时，所以同学都在一起，无所不谈，谈学习，谈生活，谈游戏，谈兴趣；又开开玩笑，开开你的，他的，冷不丁的，你就会被整蛊了；还互相比较，比比学习，比比身高，比比天赋，有时还对个对联。在家里，你是家长的挚爱，他们爱你，呵护你，在你犯错时，批评教育你，可他们在批评你的同时，也会感到伤心。在上课时，老师辛苦的讲课，用汗水与知识，浇灌我们脑中知识的树苗，而我们也快乐而享受的汲取知识的营养；在看有趣的书时，也会感到快乐，因为我们喜欢看书，喜欢在书的世界里自由的飞翔。

更多的时候，我们是快乐的制造者，当考出一个好成绩时，全家人都会为你感到骄傲，全家人都会感到快乐；当你上台表演时，全场都为你喝彩，为你感到快乐；当你在别人面前，说了一个好笑的笑话，别人也会感到快乐。

我们，就是快乐的使者，我们向着阳光，露出笑脸，用快乐的心情去面对每一天，再用乐观的心理去面对困难。现在，读完了本文，去看一本书吧，缓解学习带来的压力；去和别人聊聊天吧，让你和他都将到快乐；去看你喜欢电视吧，

你会快乐起来的，去吧，我们度过每一天！

【解析】本次作文是“材料+半命题”作文标题“我们_____过”。审题难度不大，关键是填充文题。补全题目常用方法是避生就熟。在补题时，我们可以选择不同的角度。越是熟悉的角度、内容，我们写作时的把握也就越大。补全题目，首先要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。选择一个比较小的切入口，从一个具体的角度切入题目。从而将一个相对比较“大”的题目缩小为一个比较“小”的题目。如标题横线上可填“成功”“坚强”“快乐”“勤奋”“执着”“自信”“勇敢”“豁达”“善良”“后悔”“羞愧”“疯闹”“哭”等。我们人生收获了很多很多的感情、经历、感悟、经验、教训等。要写自己收获最大的一个方面，不能面面俱到。只有写自己的人生，才能写出真情实感。只有写身边的人，身边的事，才能有生活，有东西可写。

附加题

1. 【答案】《狗·猫·鼠》 慧骃（2分）

【解析】本题考查文学常识内容的识记。文学常识的识记可以按人物、国籍、时代、作品、称谓等来记就可以，也就是所说的“名、时、地、评、作”几个方面来识记。外国作家要注意国别。依据文本内容，（甲）文段选自《朝花夕拾》中的《狗·猫·鼠》；（乙）文段选自英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，其中文本中的“它们”指的是“慧骃”。

2. 【答案】示例一：乙文段中提到“对于欺诈和压迫，我也不必提防，因为这儿没有医生来损害我的身体……”，《朝花夕拾》中《父亲的病》就叙述了庸医如何谋财夺命却无须负责、逍遥法外。（4分）

示例二：“没有用坏的手段和榜样来诱人堕落的人”，《衍太太》就是一个面善心黑之人。

【解析】本题考查对名著内容的了解。《朝花夕拾》共有10篇文章构成。其中也描绘了众多的丑恶的人和事。本题作答从具体的篇目中，选择符合题意的人或事，概括其内容，并与文段对照、略作分析即可。如：“衍太太”是鲁迅所著的回忆散文《朝花夕拾》中的人物。在《琐记》和《父亲的病》两篇文章中出现。她在鲁迅的父亲临死时，一直怂恿他喊父亲的名字，鼓励小孩子吃冰，怂恿鲁迅看黄色书籍，唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言，总盼着邻家小孩干坏事。总体来说，衍太太是一个心术不正的、令人憎恶的、自私自利的、爱推卸责任的典型的市侩形象。答案是多元的。

3. 【答案】《狗·猫·鼠》是在对比与写实中彰显、讽刺“正人君子”；《格列佛游记》则是通过想象与虚构来映射英国各层社会的劣根性。（4分）

【解析】本题考查对作品写作手法的理解。《狗·猫·鼠》——在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态；第三，它老在配合时嗥叫，令人心烦；第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠，虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子！这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。作者将狗、猫、鼠进行对比从中讽刺现实中的人和事。《格列佛游记》以里梅尔·格列佛船长的口气叙述周游利立浦特（小人国）、布罗卜丁奈格（大人国）、飞岛国、慧骃国四国的经历。反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶。还以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用了丰富的讽刺手法和虚构的幻想写出了荒诞而离奇的情节，深刻地反映了当时的英国议会中毫无意义的党派斗争，统治集团的昏庸腐朽和唯利是图，对殖民战争的残酷暴戾进行了揭露和批判；同时它在一定程度上歌颂了殖民地人民反抗统治者的英勇斗争。据此可概括作答。