

西外学校初三语文第二学期学习评估（一）2020 年 3 月 20 日

本试卷答题时间 100 分钟，满分 150，答案一律写在答题纸上，否则无效

一、默写（16 分）

1. 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
2. 出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）
3. _____，身世沉浮雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）
4. 晴川历历汉阳树，_____。崔颢《黄鹤楼》
5. 中华文化常常讲究曲折美，层次美，常建《题破山寺后禅院》一诗中，能表现这种美学思想的两句诗是“_____，_____。”
6. 《山居秋暝》中作者动静结合刻画山林幽静的句子是：_____，_____。

（二）阅读下面的古诗文，完成 7~11 题（14 分）

【甲】东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

【乙】①臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明。故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

③愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

7. 读甲文后，你认为作者_____（人名）是_____的人，乙文中的诸葛亮称他是“_____”。4 分
8. 甲文中描写水的句子是“_____”，“_____” 他们表现大海的辽阔壮美。（2 分）
9. 乙文①②两段回顾了作者人生中重大的三件事，它们分别概括为：
(1) _____ (2) _____ (3) _____（每空不超过五字）3 分

10. 下列理解不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. “苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”表达了作者淡泊名利的高尚志趣。
- B. 第②段中表明出师条件已经具备的语句是“南方已定，兵甲以足”。
- C. 诸葛亮出师的目标是“北定中原，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”。
- D. 先帝“临崩寄臣以大事”，所以诸葛亮上表出师就是为了报答先帝的恩情。

11. 翻译句子：先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中_____3分

三、课外文言文（10分）

张仪^①受辱

张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生，学术^②，苏秦自以不及张仪。张仪已学游说诸侯。尝从楚相饮，已而楚相亡璧，门下意张仪，曰：“仪贫无行，必此盗相君之璧。”共执张仪，掠笞数百，不服，醢^③之。其妻曰：“嘻！子毋读书游说，安得此辱乎？”张仪谓其妻曰：“视吾舌尚在不？”其妻笑曰：“舌在也。”仪曰：“足矣！”……张仪既相秦，为文檄^④告楚相曰：“始吾从若饮，我不盗而^⑤璧，若笞我。若善守汝国，我顾且盗而城！”（选自《史记》）

【注释】① 张仪：与苏秦同为战国时期政治家、外交家和谋略家。②学术：学习游说之术。

③醢（shì）：通“释”，释放。④檄（xí）：征讨的文书。⑤而：你的。

12. 解释下列加点的词语。（4分）

- (1) 始尝与苏秦俱事鬼谷先生 （ ）
- (2) 苏秦自以不及张仪。 （ ）
- (3) 子毋读书游说 （ ）
- (4) 我顾且盗而城！ （ ）

13. 翻译句子：（2分）始吾从若饮，我不盗而^⑤璧，若笞我_____

14. 张仪作为杰出的纵横家出现在战国的政治舞台上，对天下形势的变化产生了较大的积极影响，这归功于他不凡的精神品格。从文章的具体情节，张仪主要性格特点是_____（至少两方面，4分）

四、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成 15——19 题（20 分）

载人飞行

①人类对浩瀚无垠的太空向往已久。从嫦娥奔月的神话到亦真亦幻的《西游记》，人们把太空描述成妙不可言的神仙世界。在人们的想象中，太空是一个至善至美的天堂。然而在现实世界里，太空绝不像人们想象的那样浪漫。进入太空，人类要面对的是险境而非仙境。

载人航天飞行要解决的问题也远不止是“高处不胜寒”。

②载人飞行首先要克服的是真空环境对人的影响。太空中没有空气，人体若裸露在真空中，将无法呼吸。如果宇航员的座舱、生活舱一旦泄漏气体，就很可能导致宇航员死亡。

③第二个难关则来自太空强辐射的影响，这种太空强辐射包括太阳电磁辐射和高能粒子辐射。太阳电磁辐射中的可见光和红外部分主要影响航天器的温度，会损伤航天器的一些表面材料，还影响高层大气的温度和密度，从而加重低轨飞行器轨道控制的负担。高能粒子辐射则直接对航天器本身产生影响。高能粒子长时间围绕地球运动，对低轨道航天器构成严重威胁。它们的辐射不仅损伤航天器表面材料，而且会使航天器内部的太阳能电池、有机材料、半导体器件和集成电路等的性能发生变化，甚至造成永久的损伤。

④空间碎片和流星体^①是载人飞行要克服的另一难关。空间碎片又被称为空间垃圾，是指废弃的火箭或卫星的残骸和它们因爆炸或碰撞而产生的碎片。它们与航天器的相对速度稍低于流星体与航天器的相对速度。它们始终和航天器一同在地球的周围运动，因此出现碰撞的机会很多。空间碎片和流星体与航天器相撞，会在航天器的表面留下撞击坑或穿孔，甚至造成航天器表面的机械损伤。体积相对较大的流星体和空间碎片，对人体和航天器的破坏都是致命的。

⑤另外，飞行过程中产生的噪声和振动也会对人体产生不良影响。火箭在上升过程中，发动机会产生高强度的噪声，飞船高速穿过大气层时也会产生巨大的噪声。即使飞船在轨道运行时产生的相对小得多的噪声，也相当于繁忙交通路口的噪声，而且持续不断。而飞行产生的强度不等的振动会影响宇航员的心率、血压和耗氧量，可诱发心血管的功能紊乱。另外，人体或器械的振动也会使人视觉模糊，动作不协调，操作误差增加，语言明显失真或中断。

⑥可见，在广袤的宇宙中，宇航员时刻面临着险境，而决非想象中的仙境。中国神舟“十号”上天了。载人飞行是人类历史上最为复杂的系统工程之一，它的发展取决于整个科技水平的发展。

【注释】①流星体是指分布在星际空间的细小物体和尘粒。

15. 文章第一段的作用是_____

2 分

16. 第④段加点词“它们”是指_____（2 分）

17. 第⑥段画线句“可见，在广袤的宇宙中，宇航员时刻面临着险境，而决非想象中的仙境”中所说“宇航员时刻面临”的“险境”有：（8 分）

（1）_____（2）_____（3）_____（4）_____

18. 下列对选文内容理解不正确的一项（ ）（2分）

- A. 如果宇航员的座舱一旦泄漏了气体，就很有可能导致宇航员死亡。
- B. 太阳电磁辐射中的可见光和红外部分能影响高层大气的温度和密度。
- C. 飞船高速穿过大气层时产生的噪声，相当于繁忙交通路口的噪声。
- D. 体积相对较大的空间碎片和流星体对人体和航天器的破坏是致命的。

19. 阅读下列文字，依据上文内容，简要说明舱外航天服具有的功能。（6分）

舱外航天服是一套防护和应急救生的复杂系统，用于保证宇航员出舱安全。目前，“太空行走”是中国载人航天的下一个目标，而成功研制舱外航天服则是实现这一目标的必备条件之一。

（二）阅读下列文段，完成20-23题

爷爷是染布的。他爱吃黄豆出了名。

在镇子西头，爷爷十七岁那年刷刷地架起了好几口大染锅。这吃饭的手艺是“偷”来的。爷爷从小喜欢跑进大染坊找老板的儿子玩耍。有时老板的儿子跟私 shú（ ）先生念书，爷爷便蹲在一旁，直愣愣地盯着热气腾腾的大染锅。爷爷蹲着看染布时，就从兜里摸出几粒炒熟的黄豆塞到嘴里嚼，这样一蹲就是一两个时辰。“呆瓜！”染布师傅往往这么笑话爷爷。当爷爷染出第一锅布时，大家才知道爷爷并不呆。

那年，家里遭了大灾，爷爷架起几口大锅开始染布。开业那天，镇子里所有人都听到爷爷一边敲锣一边喊话，开张头半个月染布不收钱，染坏了一赔二。爷爷没钱请帮工，自己把麻绳往肚子上一勒，一把黄豆往嘴巴里一塞，一边香甜地嚼着，一边搅动大染锅。当爷爷嚼完三四把黄豆时，青布便染成了。青色衬着爷爷额头的汗珠，沉稳得像傍晚袭来的夜幕。

后来，爷爷的技艺越来越精湛，生意越做越大。于是，成了镇子里最大的染坊。那名声像染布匠拿搅锅棍敲锅一样，咣咣当当响得很。在嚼着一把又一把黄豆时，爷爷兜里也开始响着咣咣当当的银元声。

有了钱，除了每天有滋有味地多嚼几把黄豆，还娶了奶奶。

在我的记忆里，爷爷一谈到自己就笑呵呵，一谈到父亲就唉声叹气。

闲时，爷爷经常是一边慢慢地嚼着黄豆一边跟我聊天，像在咀嚼他的一生。他说，父亲是一个“倒钱筒”。父亲是爷爷的独苗，奶奶宠着他，惯着他。听爷爷说，父亲才十岁，就开始进大烟馆。没钱，就赊账。烟馆老板拿着赊账本来讨钱时，爷爷才明白是怎么回事。

父亲就像一棵荒野的树那样疯长。

我十岁那年，三天三夜，父亲跟人赌输了。大染坊被抵了赌债。那一天爷爷没有嚼他的黄豆，唉声叹气，一脸乌云。

搬出大染坊时，爷爷习惯性地掏出黄豆，迟疑了一下，爷爷这回没有把黄豆塞进嘴巴，而是把黄豆一路撒在地上。

没几年，爷爷病得不行了。父亲依然整天不着家，爷爷的安危只是他耳边刮过的一阵微风。

临终前的那个晚上，爷爷示意我到他跟前，他手中攥着一个小布袋，打开来，是些黄豆。昏暗的灯光下，豆子显得金灿灿的，爷爷说，这辈子只剩下这点黄豆了。他的声音很轻，连他旁边油灯的火苗都没有动一下。他颤巍巍地拈出一颗豆子，习惯性地放入口中，又想嚼它。

不知是黄豆太硬还是爷爷老了，牙口不行，他没嚼动，又把豆子放入袋中。

他叹叹气，说这辈子就爱这黄豆，人走了带上它，也算来这世上留个念想。他慈爱地对我说，如果你长大了真活不下去，可以再到爷爷这里来拿这黄豆吃。不过，你要是争气，最好就别来扰我了。他语气中满是沮丧。

我愣愣的，不太明白，点了点头。

第二天早晨，爷爷走了，手里紧紧攥着那小袋嚼不动的黄豆。邻居帮忙葬了爷爷后，父亲才回来。没人怪他，他在邻里眼中只是一个能够看得见的影子。

父亲长号着，声音凄厉，如同塌了脊梁。大家都知道他为什么哭。整整两天两夜，他雇了好几个人把小院子掏了一遍又一遍，最后连瓦背也全掀掉了，还是没有找到传说中爷爷那几坨金子。他疯了。

后来，一个金匠跟我说爷爷确实有几坨金子。不过，爷爷临终前偷偷让他把它们打成了一颗颗金珠子。

我蓦然明白，爷爷那小袋黄豆是什么了。爷爷给我留了一笔活命钱。

这笔活命钱，我一直没有拿，爷爷给予我的财富远比那些金珠子还要金贵。

现在我有了自己的企业，人们称我是什么“著名企业家”。不久前，一次慈善大会上，我说了，死后捐出全部财产。

为什么这么做？有记者问我，我一时语塞，眼前浮现出爷爷那小袋最后的黄豆。

（根据王琼华《最后一碗黄豆》删改）

20. 根据拼音写汉字私 shú() 1 分

21. 小说中画横线的语段在全文的作用是_____（4 分）

22. 结合全文，请简要分析“爷爷”的个性特征。（6 分）

23. 小说中说“爷爷给予我的财富远比那些金珠子还要金贵”，“爷爷给予我的财富”具体指的是什么？请写两条你读这篇小说所收获的人生感悟。（6 分）

24. 下列对这篇小说内容和表现手法的分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

A. 小说以第一人称的方式叙事，叙写了祖孙三代人的人生故事，语言平实，感情真挚，情节发展脉络清晰。

B. 作者综合运用动作描写、语言描写等多种手法，尤其擅长于捕捉典型的细节，将人物个性刻画得鲜明突出

C. 小说中的“我”明明知道金珠子在哪里，但他坚决不取用，这与“父亲”的所作所为形成了鲜明的对比。

D. 小说中的“父亲”赌钱输掉染坊，“爷爷”搬家那一天“没有嚼他的黄豆”，表现了“爷爷”对生活彻底绝望的心情。

五、综合运用（10 分）

阅读下面材料，完成第 24-26 题

古诗词是我国传统文化的精粹，是中华民族引以为豪的瑰宝。我们将举行古诗词综合性的比赛活动。请你根据下面的要求，一起完成相关任务。

25. 完善活动方案设计。

(1) 本次活动准备设计知识问答、手抄报、诵读、表演等活动。为了便于制作手抄报，在收集古诗词时确定了几个主题以归类，如春夏秋冬、湖光山色、风花雪月等，下面请你再补充 2 个：_____、_____。2 分

2. 下面从积累古诗词情况调查问卷中节选的问题，不合适的两个问题是（ ）（ ）（4 分）

- A. 本学期你积累了多少首古诗词？
- B. 你积累古诗词的途径主要来自哪里？
- C. 家长对你积累古诗词持什么态度？
- D. 你是否经常摘抄主动积累古诗词名句？
- E. 你希望学校开展什么样的古诗词学习活动？
- F. 积累和学习古诗词对你的成长和学习有帮助吗？
- G. 你是否经常和同学们交流自己积累的古诗词？

25. 阅读下列名著选段，回答问题：

明媚的仲夏照耀着英格兰；天空如此明净，太阳如此灿烂，在我们这波涛围绕的地方，难得有一个这样的天气，现在却接连很多天都这样。……干草已收了进来；桑菲尔德周围的田地一片青翠……树木郁郁葱葱，十分茂盛；树篱和树林枝繁叶密，色泽浓重，和它们之间满地阳光的明亮的牧草地形成很好的对比。

1. 语段选自作者_____（人名）《简爱》）选段运用_____描写，作用是

1+1+2=4 分

六、写作(60 分)

请以“这一切，真棒”为题写一篇 800 字左右的作文。

要求：（1）以记叙为主。（2）不得透露个人相关信息。（3）不得抄袭。