**官河中学2019—2020学年度第二学期八年级**

**语文学科试题**

试卷分值：100分

一．积累与运用（45分）

1.请在下列横线上填写出古诗文名句或作家作品。（14分）

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。窈窕淑女， 。（《诗经·关雎》）

（2）蒹葭萋萋， 。所谓伊人， 。（《诗经·蒹葭》）

（3）式微式微，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，胡为乎泥中？ （《诗经·式微》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往， ？ （《诗经·子衿》）

（5）与君离别意，  。 （ 《送杜少府之任蜀州》）

（6）启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”左刻“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，石青糁之。

2.阅读下面文字，完成问题。（12分）

A.淡黑的起伏的连山，仿佛是yǒng跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了。

B.这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使甜静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。

C.不是夜饭吃完，灯笼还在院子学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！里亮着吗？那种熙熙然庭院的静mù，是一辈子思慕着的。

D.再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。（8分）

yǒng（ ）跃 ②亢（ ) 奋 ③静mù（ ） 翩然（ ）

（2）选文画线句中有一个错别字，请找出并改正。 改为 （2分）

（3）选文B中对腰鼓的描写非常生动，请接着仿写一句。（2分）

这腰鼓，使……，使……，使……亢奋了。

3.下列加点词语运用不正确的一项是（ ）（3分）

A. 诵读文学经典对提升学生修养、陶冶学生性情的作用是**不容置疑**的。

B. 由于顾客对快递业的时速和服务**吹毛求疵**，因而快递业的发展越来越好。

C.围绕“科学与文学”的话题，杨振宁、范曾、莫言三位大师**引经据典**，侃侃而谈，给大家献上了一道丰盛的文化大餐。

D.每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！使人**叹为观止**。

4.下列语句中没有语病的一学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！项是（ ）（3分）

A.“学习强国”人物专访栏目出色地报道了钟南山、李兰娟、张文宏等人的英雄形象。

B.我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满城成为连云港的城市特色。

C.在阅读《傅雷家书》的过程中，常常能够使我们明白许多做人的道理，悟出人生的真谛。

D.从全世界抗击疫情的紧张的局势来看，我们不得不认为“摘掉口罩，走出家门，享受丽日蓝天”离我们还很遥远。

5.下列各项中表达得体的学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一项是（ ）（3分）

A.小乐对向他请教的小雨说：“你有什么需要我指导的，尽管说，我一定会不吝赐教的。”

B.小陈对应邀到他家做客的朋友廖先生说：“廖兄，你的到来让寒舍蓬荜生辉。”

C.小睿在一次座谈会上认识了一位年轻的男嘉宾，很想知道他的信息，就礼貌地问：“请问先生贵姓，今年高寿？”

D.小毅和朋友小文好久没有见面，当他们在小龙的生日聚会上相遇时，小胡说：“好久不见，幸会幸会。”

6. 下列说法有错误的一项（ ）（3分）

A．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周初年到春秋中叶的诗歌305首,也称《诗三百》。这些诗歌分为风、雅、颂三个部分,根据手法分为赋、比、兴 。

B．《桃花源记》的作者是唐代著名诗人陶渊明,名潜,字学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！元亮,他是著名的山水田园诗人。代表作品有《归园田居归去来兮辞》等,本文出自《周渊明集》

C.《核舟记》选自《虞初新志》,略有删节,《虞初新志》是清代张潮选的一部短篇小说集。《核舟记》的作者是魏学洢,字子敬,明末嘉善人。

D．古人的年龄有时不用数字表示，而是用与年龄有关的称谓代替：古时童子头发下垂，故以“垂髫”代指童年；男子20岁行冠礼，故“弱冠”指成年；“黄发”象征长寿，故指老人。

7.综合性学习。（7分）

【中国青年报】德不孤，必有邻。在国人攻坚战疫的危急时刻，全球多个国家和组织向中国捐赠了口罩、防护服等紧缺物资。2020年2月，日本汉语水平考试事务所捐赠给湖北20000个口罩和一批红外体温计，物资外包装的标签上写着八个字：“山川异域，风月同天”。

**(1)隔壁王大爷不明白这句诗的意思，你该这样向他解释: （3分）**

根据下面几则消息回答问题。

【新闻一】“护士长因丢失一个N95口罩失声痛哭”的消息，引发关注。记者了解到，事发河南漯河市中医院，发热门诊护士长张瑞说，丢失的N95口罩是为一线医护准备的，本来就所剩无几，1月31日发现少了一个，急得失声痛哭。

【新闻二】2月4日，沂水县公安局抓获犯罪嫌疑人田某义。经查，犯罪嫌疑人田某义1月26日从网上购买不符合安全标准的假冒“飘安”牌一次性使用医用口罩准备对外销售牟取非法利益时，被民警查获。目前，犯罪嫌疑人田某义被依法采取刑事强制措施。

【新闻三】几天前，巴西华侨筹集到了2万只N95口罩，但因捐赠手续报关繁琐，一时无法快速送出。温州女子刘女士，在机场举牌求助，让人带回国内。

【新闻四】近日，在山西太原开往运城的D5319次列车上，乘警霍恩堂发现一位老奶奶没有戴口罩而是用衣领掩住口鼻时，他毫不犹豫拿出一份自己的备用口罩，安慰道：别急，有我们在。

**(2)有人说，“在疫情时期，口罩突然变成了一面镜子。”请结合上面新闻，谈谈你对这句话的理解。（4分）**

二．阅读理解（55分）

（一）诗词鉴赏。（6分） 望洞庭湖赠张丞相 （孟浩然）

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

8．这首诗的颔联为世人传诵，成为千古名句，请简要分析它的妙处。（3分）

9. 这首诗抒发了作者怎样的感情？请结合具体诗句分析。（3分）

（二）阅读下面文言文，回答问题。（20分）

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

【乙】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

10.解释下列加点的词。（4分）

①缘溪行 ②阡陌交通 心乐之 其岸势犬牙差互

11.用现代汉语翻译句子。（6分）

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。 (2)潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

12.乙文划线句子运用那种表现手法？作用是什么?(4分)

13. 甲乙两段文字所抒发的作者感情有怎样的不同，请阐述。（6分）

(三)阅读《大自然的语言》选段，回答15-18题（15分）

①物候现象的来临决定于哪些因素呢?

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在**一定**高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

14. 选文说明的主要内容是决定物候现象的四个因素，作者为什么要先说纬度，再说经度、高下的差异，最后说古今的差异？请从说明順序的角度作简要分析。（5分）

15. 请你结合上下文，简要分析第④段中的加点词“一定”的表达作用。(3分)

16. 选文最后一段主要运用了哪种说明方法？有何作用？ （3分）

17.3月26日是玲玲的生曰，远在大连和北京的两个姐姐都在微信上发来电子货卡表示祝 贺，令玲玲惊讶的是照片上北京的连翘和榆叶梅开得正盛，可是在气候宜人的大连这两种花却未开放，你能结合选文内容解答玲玲的疑惑吗？ (4分)

（四）阅读《傅雷家书》选段，回答19-21题（14分）

【甲】真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期；这幸福不知应当向谁感谢，尽管我没有宗教信仰，至此不由得谢谢上帝了！我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少，尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！

你走后，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物，偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！

【乙】 **一九五四年一月十八日晚**

孩子，你这一次真是“一天到晚堆着笑脸”！教人怎么舍得！老想到五三年正月的事，我良心上的责备简直消释不了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！

**一九五四年一月十九日晚**

昨夜一上床，又把你的童年温了一遍。可怜的孩子，怎么你的童年会跟我的那么相似呢？我也知道你从小受的挫折对于你今日的成就并非没有帮助；但我做爸爸的总是犯了很多很重大的错误。自问一生对朋友对社会没有做什么对不起的事，就是在家里，对你和你妈妈作了不少有亏良心的事。这些都是近一年中常常想到的，不过这几天特别在脑海中盘旋下去，像恶梦一般。可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

……

跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，因而减少了我一部分罪过。可是结果是一回事，当年的事实又是一回事：尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。孩子！孩子！孩子！我要怎样的拥抱你，才能表示我的悔恨与热爱呢！

（节选自《傅雷家书》，江苏文艺出版社版2017年版）

【链接资料】

他写给孩子的家书，是一位中国君子教他的孩子如何做一个真正的中国君子。

——金庸

2017年，在傅聪的答谢音乐会上，傅聪发脾气了，说暴怒都不为过。有人在音乐厅里大声地说话，不停地说话，肆无忌惮。傅聪在演奏，却侧过了脑袋，他在怒视。最终，傅聪抬起了胳膊，他停止了演奏。他站了起来，他来到了台前。他的脸涨得通红。因为没有麦克，他大声喊道：

——请尊重乐音！

——你们再说话我就不弹了！

是的，这是傅聪。那个满脸涨得通红的男人就是傅聪。他儒雅，通身洋溢着大师才有的亲和。但是，傅聪也刚烈。这是傅家祖传的刚烈。傅家的人容不得亵渎。傅雷还活着，就在台上，他站立在傅聪的骨架子里头。

——毕飞宇

18.作者写道：“你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期。”作者说这话的原因是什么？（用原文回答，10字以内）（3分）

19.傅雷认为在两代人相处中，青年人应持有怎样的态度？长辈应克服自身哪些弱点？傅雷希望两代人建立怎样的关系？　（6分）

20.作家毕飞宇在江苏文艺出版社出版的《傅雷家书》序言中写道：“对我，对我们这一代作家来说，傅雷是特殊的。我致敬傅雷。”但同时也说：“我不愿成为傅雷的儿子。”你是否赞同毕飞宇的说法？请结合上面的选文和【链接资料】，谈谈你的看法。（5分）

**语文答题纸**

**1.（1）**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（3）**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（5）**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.（1）①**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**②**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**③**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**④**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |

**7.（1）** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **（2）** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. ①**\_\_\_\_\_\_\_\_**②**\_\_\_\_\_\_\_\_**③**\_\_\_\_\_\_\_\_**④**\_\_\_\_\_\_\_\_

11.（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.表现手法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.甲段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.运用的说明方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** 青年人应持有的态度\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

长辈应克服自身弱点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

傅雷希望建立的关系\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八年级语文下册第一次自测题答案

1.（1）在河之洲 君子好逑

（2）白露未晞 在水之湄

（3）胡不归 微君之躬

（4）青青子衿 子宁不嗣音

（5）王勃 同是宦游人

(6)山高月小，水落石出；清风徐来，水波不兴

2.（1）踊 kàng 穆 piān （2）甜---恬

（3）这腰鼓，使凝结的流云立即变得活泼了，使初春的微风立即变得温暖了，使沉寂的大地立即变得舒展了。

3.B 4.D 5.B 6. B

7.（1）山川与河流不

在同一国界，月光与清风来自同一天空，虽然身处两地，但是悲喜相通。表达了日本人民对中国的支援。（2分）

（2）疫情当下，很多中国人捐钱捐物，尽自己的一份力一份心，小小的口罩反映出人性的伟大与崇高；也有一些人为了自己的利益，制造假冒口罩、哄抬价格，反映出人性中的丑陋。所以，口罩就像一面镜子，照出了人性的真善美，也照出了人性的假丑恶。（3分）

8.颔联运用夸张的修辞手法，描写了云梦泽水气蒸腾，洞庭湖波涛汹涌，摇撼岳阳城的景况，表现了洞庭湖的壮观景象和雄伟气势。（或：从视觉、听觉和触觉角度描绘了洞庭湖雄浑壮阔的博大气势，有极强的艺术感染力，尤其是“蒸”字展示了洞庭湖丰富的贮蓄，仿佛广大的云梦泽都受到洞庭湖的滋养哺育；“撼”字衬托洞庭湖的浩阔激荡，气势宏大。）

9.本诗委婉地表达了诗人想做官而没人引荐，不能为民谋利的的苦衷：从“欲济无舟楫，”可以看出。希望能够出仕，一展才华，做一番事业：从“端居耻圣明”可以看出。

10.沿着，顺着；田间小路;意动用法，以……为乐，感到快乐；名词用作状语，像狗的牙齿一样。

11. (1) 老人和小孩都安闲快乐。

（2）向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜓前行，时隐时现。

12.侧面描写;聚焦写潭中的游鱼，描写其动静状态，侧面凸现潭水的清澈透明，着重表现游赏的乐趣。

13.《桃花源记》作者追求一种和平宁静、没有剥削没有压迫，没有战乱的平等的理想世界，

因为作者所处的时代战争频繁，作者有志不得施展，只有寄托在作品中。《小石潭记》是柳宗元被遗弃于荒远地区的美好风物，寄托自己的不幸遭遇，倾注怨愤抑郁的心情。

14. 选文在说明决定物候现象来临的四个因素时，按照影响程度，由大到小（或由主到次），依次排列，纬度影响最大，所以先说；经度次之，放到第二位；高下差异又次之，放到第三位；古今差异影响最小，所以最后说。前三者都是空间因素，古今差异是时间因素，这都是按照逻辑顺序安排的，条理淸晰。

15.“—定”在这里是“特定”的意思，起限制性作用，说明秋冬之交，天气晴朗的空中，只有在特定的高度上气温才比低处高，并不是所有高度都如此，它体现了说明文语言的准确性和严密性。

16.作比较。这段文字运用了作比较的说明方法，将1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花曰期与1921到1930年十年的平均值作对比，突出强调地说明了物候现象来临的迟早还有古今差异这个因素。

17.因为凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天暖和，春天反而寒冷；大连属于沿海地区，它的春天来临要比内陆迟若干天，所以北京的连翅和榆叶梅要比大连开放的早。

18.儿子变成了朋友。

19.⑴青年人应该理解长辈的情感，尊重老人的意见。　⑵长辈应克服落伍、迂腐、不够耐心、不太讲究说话技巧等缺点。　⑶建立和谐融洽、没有隔膜的朋友般的关系。

20.示例1：（最高得5分）我赞同毕飞宇的说法。从《傅雷家书》中我们看到，傅雷能及时自我反省，忏悔觉醒（1分）；他关心儿子的生活，能在艺术上指导儿子，能在做人上给予中肯的建议（1分）；傅聪的成功，是与傅雷的严格要求是分不开的（1分）。 但是，傅雷对儿子的教导过于严苛（1分），有时采取的简单粗暴的教育态度对儿时傅聪的心理会造成一定的伤害。（1分）

示例2：（最高得5分）我赞同毕飞宇“致敬傅雷”，不赞同毕飞宇“不愿成为傅雷儿子”的说法。从《傅雷家书》中我们看到，傅雷虽然对儿子要求严格，但他也能及时自我反省，忏悔觉醒（1分）；傅聪的成功，也是与傅雷的严格要求是分不开的（1分）；他关心儿子的生活，能在艺术上指导儿子，能在做人上给予中肯的建议（1分）；他对儿子的性格的影响，不仅是儒雅，还有刚烈，而且影响深远（1分）。这样一位父亲，可以严慈相济地促进孩子的成长。（1分）