**2019——2020学年八年级下学期第二次月考语文测试题（有答案）**

**（时间：90分钟 满分：120分）**

**一、积累与运用（20分）**

1.（原创）下列加点字的读音都正确的一项是（ ）（2分）

A.旷野（kuàng） 寒噤（jìn） 草甸（diàn） 拾级而上（shí）

B.黧黑（lí） 棱角（líng） 襁褓（qiǎng） 霓裳羽衣（ní）

C.出轧（zhá） 腈纶（jīng） 巉峻（chán） 挑拨离间（jiàn）

D.皱褶（zhě） 萦绕（yíng） 翌日（lì） 怒不可遏（è）

2.下列词语中，字形全部正确的一项是（ ）（2分）

A.浮躁 漩蜗 震耳欲聋 川流不息 B.颠簸 缅怀 慷慨激昂 名幅其实

C.驰骋 抉择 格物至知 纷至沓来 D.挚爱 推搡 接踵而至 义愤填膺

3.（原创）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

（1）随着社会的进步，现代科技的发展节奏越来越快， 从前的许多科学幻想今天很有可能成为现实。

（2）夜色阑珊，历时两年的研究项目终于接近尾声，他关闭电脑， 地摸着下巴，长长的松了口气。

（3）学习仿写首先要确定仿写点，对于精彩的地方 要细心揣摩，思考作者是怎样写的，

需要考虑变通和创新，形成自己的写作风格。

1. 以至 踌躇满志 不但……而且 B.以致 踌躇满志 不但……而是

C.以致 自鸣得意 不是……而是 D.以至 自鸣得意 不是……而且

4.（2019 潍坊安丘期末检测）下列标点符号使用有误的一项是（ ）（2分）

A.选择性阅读是一种理性的、目的性很强的阅读方式，它往往和阅读的兴趣、思考、关注点密不可分。

B.通过对春雁集会日常程序的观察，人们注意到，所有的孤雁都有一种共性：“它们的飞行和鸣叫很频繁，而且声调忧郁。”

C.冰体一点一点地改变了形态，变成了自然力所能刻画成的最漂亮的这番模样：挺拔的，敦实的，奇形怪状的，蜿蜒而立的。

D.它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汩汩如泉；或淌过石板，潺潺成溪；或被夹在石间，哀哀打旋。

5.（原创）下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

A.我们不但拥护他，而且从前反对他的人也拥护他。（“我们”与“不但”位置调换）

B.据统计，目前全国共有三百多个剧种，其中京剧是具有全国最具影响的大剧种，是近代中国戏曲的代表。（将“近代”和“中国”对调）

C.为了丰富广大群众的文化娱乐生活。我市文化局策划开展了“书法进社区”。（在句末加上“的活动”）

D.我最喜欢院子里又高又大的柿子树了，每天早上，羽毛艳丽的两只画眉鸟都会如约而至，一展悦耳的歌喉。（把“两只”和“羽毛艳丽”调换）

6.（2019 贵州遵义中考）下列填入横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

拔地而起，刺破苍天，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；抱团前行，勇闯深谷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；奋力拼搏，追求理想，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；悉心守护，关爱至亲，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A. 故梦能成其璀璨   故家能成其温暖   故山能成其巍峨   故水能成其壮阔

B. 故山能成其巍峨   故水能成其壮阔   故家能成其温暖   故梦能成其璀璨

C. 故梦能成其璀璨   故家能成其温暖   故水能成其壮阔   故山能成其巍峨

D. 故山能成其巍峨   故水能成其壮阔   故梦能成其璀璨   故家能成其温暖

7.（2019江苏宿迁中考）阅读下面材料，按要求回答问题。（8分）

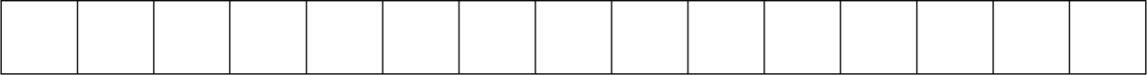
【材料一】5月28日到29日，由省住房和城乡建设厅、省发改委、省工信厅等部门组成的专家组来到我市，对国家节水型城市工作进行复查。

在国家节水型城市复查交流反馈会上，专家组认为，济宁市真正践行了“节水优先、 空间均衡、系统治理、两手发力”的水利工作理念；济宁河道治理效果显著、工业节水水平高，各项工作均居全省前列。我市最终高分通过本次复查。

【材料二】济宁人均水资源占有量424.5立方米，约为全国水平的五分之一，需求量多的时候，市民一半的用水量都是来自南水北调的“长江水”。

【材料三】2019年世界节水日主题是“不让任何一个人掉队”。学校组织同学进入社区宣传，发现仍有少数居民不以为然，认为济宁水资源丰富，无需节水。

⑴请将材料一改成一句话的新闻。（不超过15个字，标点不占格）（2分）



⑵综合以上三则材料，请你对我市节水工作现状做出评价。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑶为了取得更好的宣传效果，同学们在宣传手册上选用了一幅漫画（见图）。请你写出漫画的寓意。（3分）

**二、阅读理解（40分）**

（一）（2019 银川第一中学单元检测）阅读《在长江源头各拉丹东》选段，完成8—11题（13分）

在各拉丹东以东几公里外有牛粪可捡的草坝子上，我们搭起牛毛帐篷。安托师傅他们从崖底冰河里背回大冰块，我们喝上了长江源头的水。海拔接近六千米，力大如牛的安托师傅做起活来也不免气喘吁吁。他说自己是海拔低些的聂荣县人，所以不很适应。我就更不在话下了。此刻倒霉迹象接踵而至，频频小震酝酿着某一两次大地震：手背生起冻疮，肩背脖颈疼痛得不敢活动，连夜高烧，不思饮食，……活动时只能以极轻极慢动作进行，犹如霹雳舞的“太空步”。  
 这样的身体状况真是大煞风景。但愿它不要影响我的心态，各拉丹东值得你历尽艰辛去走上一遭。我们把车停在冰河上，踏进这块鲜有人迹的冰雪世界，在坚冰丛莽间的一个砾石堆上竖起三脚架。我双手合十，面向各拉丹东威严的雪峰行了跪拜大礼，虔诚又愚蠢——各拉丹东是男性神，据说这方圣地并不欢迎女人，不久它便让我领教了一番。它还不喜欢人们过于恭顺，在等待云散天晴的日子里，面对大家的恳求它不为所动；等到导演用粗话诅咒那一天，它可就在蔚蓝的天幕下十分情愿地露了面。  
 这里便是著名的长江奇观之一的冰塔林。从砾石堆上四面张望，晶莹连绵的冰峰、平坦辽阔的冰河历历在目。杰巴、安托、开大车的大胡子师傅，头戴狐皮帽，身裹羊皮袍，肩扛比人身还长的大冰凌，蠕动在巨大的冰谷里，一列小小身影。远方白色金字塔的各拉丹东统领着冰雪劲旅，天地间浩浩苍苍。这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情地卖弄着它的无所不能的创造力。  
 慢慢从砾石堆上走下来，慢慢沿冰河接近冰山。这一壁冰山像屏风，精雕细刻着各种图案。图案形态随意性很强，难说像什么。从狭小的冰洞里爬过去，豁然又一番天地。整座冰塔林就由许多冰的庄园冰的院落组成，自成一天地。我用新近装备的柯尼卡拍彩照，使用标准镜头受限，没同时配起变焦镜头使我后悔了一辈子——拍一座完整的冰山，要退出很远。正是在后退的当儿，脚下一滑，分外利落地一屁股坐在冰河上，裂骨之痛随之袭来。这一跤，使我在后来的旅行中备受折磨。回那曲拍了片才知道，娇贵而无用的尾椎骨已经折断，连带第八节腰椎也错了位。

8．选文第一段的主要内容是什么？有何作用？（3分）

9．选文第二段中引述传说有什么作用？（4分）

10.赏析选文第三段中的“卖弄”一词。（3分）

11．有人说选文最后一段写拍照、摔跤、受伤的细节显得多余，可以删去。你同意这种说法吗？请说明理由。（3分）

（二）（2019 宜宾八中第二次月考）阅读下文，完成12—15题（15分）

漓江情韵

从维熙

雨霏霏，雾茫茫。雨雾好像是漓江的纱巾，笼罩在它美丽的面颊之上。江里的渔舟、游船以及江边的垂钓者。都成了一个个逗点，在雨雾漓江的诗章中，挑逗着你手中的笔。把大自然中的绝美鳊织成篇。

我漫步江边，向这一个个黑色标点走去。最近的一个标点圆圆的，像是句号。等我走近了，才看见那是一把雨伞，但伞下空无一人。转身刚要离去。伞下忽然有稚嫩的童音向我问候：“你好﹣﹣你好一”我顿时愣在那儿了。还没客我醒过闷儿来，那细嫩的童声又飞了出来：“江作青罗带，山如碧玉簪。”哎呀，他在背诵韩愈描写桂林山水的佳句!我弓下身，寻觅与我开玩笑的伞下顽童。一看吓了一跳，与我逗趣的竞是一只伏在鸟笼里的鹦鹉。鹦鹉觅我俯视它，又对我来了一句欢迎词：“要知漓江美，请你登木舟。”我不禁笑出声来，猜想它的主人一定是个十分风趣的摇船人。

于是，我耐心地等待他的出现。终于，a在漓江朦胧诗中，又出现了一个标点，那是一个破折号。顺着江心渐渐向江边移动过来。我从木桨击水的声音中悟出，那破折号是一只小舟。我猜想这叶木舟上的摇桨人，一定是这只神奇鹦鹉的主人；这只鹦鹉，是他有意安排在这儿吸引游客的。妙!这个超人的奇思妙想，等于给这首朦肫诗又增添了一个惊叹号。

果然，一叶木舟从雨雾中现身。一个低沉苍劲的男低音传入我的耳鼓：“你是过江，还是想游漓江？上船来吧!”

上了船，我才看清，他的脸清癯瘦削，身备和那张脸一样瘦削，让我吃惊的是，他竟是个一走一歪的残痰人。我的兴致顿时跌落了下来。他却不知我心态上的变化，依然兴致勃勃地对我说：“看你这身行头，不像是本地的过江人。你想去哪儿看景？不要看我的船小，它可以从漓江摇到桃花江。先生如果有远游的野兴，我还可以送你到阳朔，那儿有一条洋人街，是中国的一绝。”

我摇摇头，告诉他昨天我已经乘坐游艇去过那些景区了。

“那么，你登船的意思是……”他不解地望着我。

我只好言明只是想看一看调教鹦鹉读诗的摇船人。仅此而已。

他大声地笑了起来。那朗朗的笑声，惊飞了江边的水鸟，像是标点中的一串黑色省略号，消失在漓江茫茫的雨雾深处。

他告诉我，他先天残疾，一出生就被父母抛在江边，是一对在江上摆船的夫妇把他养大成人的。待收养他的两个老人走后，他不甘心靠吃“社会低保”打发日子，便开始了摇船生涯。有一天，他到鸟市去买鱼鹰，看见这只仅有一条腿的鹦鹉，便把它买了下来。从此，这只鸟儿与他朝夕相伴。

“那韩愈赞美漓江的诗。是你教它的？”我问。

“不是。桂林人都会背诵这两句诗，它听多了，就会学舌了。”

“那么请客人登船的两句话呢？”

“两个瘸子之间，心灵相通，我一点拨它也就会了。”说这话时，他似乎十分开心，又爽朗地笑了起来。

我沉默了。我不知这个腿部残疾的摇船人和他那少了一条腿的鸟，在雨雾漓江上苦心经营一天，能有多少收入。我想问问他，但嘴唇像被贴了封条一般，怎幺也张不开。我不愿再耽误这个摇船人的宝贵时间，从衣兜里掏出一张五十元的钞票，塞到他的手里，匆匆下船。他从船上跳了下来，急切地对我喊道：“不可以﹣﹣不可以﹣﹣老先生，我没为你做什么。不能收你的钱……”

回到江边公寓，隔窗而望，那船那伞已不再是朦胧诗中的标点，阴柔情致的漓江和充满阳刚的人，编织成了漓江一首美丽的人文诗章……

12.文章题为《漓江情韵》，全文写了哪些“情韵”？请分条概括。（4分）

13.作者运用了哪些手法来刻画摇船人？请结合文章内容简要分析。（3分）

14.文中画线的句子“我想问问他，但嘴唇像被贴了封条一般，怎幺也张不开”。为什么“我”想问却又张不开嘴？联系上下文谈谈你的理解。（4分）

15.最后一段再文中起什么作用？（4分）

1. 阅读下文，完成16—19题（12 分）

在耶路撒冷的演讲

村上春树

①今天我作为一个小说家来到耶路撒冷,也就是说,作为一个职业撒谎者。

②当然,并不只有小说家才撒谎。政治家也做这个,我们都知道。外交官和军人有时也说他们自己的那种谎,二手车销售员、肉贩和建筑商也是。但小说家的谎言与其他人的不同,因为没有人会批评小说家说谎不道德。甚至,他说的谎言越好、越大、制造谎言的方式越有独创性,他就越有可能受到公众和评论家的表扬。

③不过,今天我不打算撒谎。我会努力尽可能地诚实。一年里有几天我不说谎,今天碰巧就是其中之一。

④但请你们允许我发表一条非常私人的信息。这是我写小说时一直记在心里的东西。我从未郑重其事到把它写在纸上,贴到墙上,而宁愿,把它刻在我内心的墙上,它大约如此:

⑤“在一堵坚硬的高墙和一只撞向它的蛋之间,我会永远站在蛋这一边。”

⑥这个隐喻的涵义是什么?有些情况下,它实在太简单明白了。轰炸机、坦克、火箭和白磷炮弹是那坚硬的高墙。蛋是那些被碾碎、被烧焦、被射杀的手无寸铁的平民。这是该隐喻的涵义之一。可这不是全部。它有更深刻的涵义。这样来想。我们每个人,或多或少,都是一个蛋。我们每个人都是一个独特的、无法取代的灵魂,被包裹在一个脆弱的壳里。我是如此,你们每一个人也是。而我们每个人,多多少少都面对着一堵坚硬的高墙。这堵墙有个名字:它叫体制(The System)。体制应该保护我们,但有时,它不再受任何人所控,然后它开始杀害我们,及令我们杀害他人——无情地,高效地,系统地。

⑦我的父亲去年去世,享年九十。他是位退休教师,兼佛教僧人。读研究院时,他应征入伍,被派去中国打仗。我是战后出生的孩子,经常看见他每日早餐前,在家里的佛坛前长时间虔诚地祈祷。有一次,我问他为什么这样做,他告诉我他是在为那些在战争中死去的人们祈祷。

⑧他说,他为所有死去的人祈祷,无论敌友。我凝视着他跪在祭坛前的背影,似乎感到死亡的阴影笼罩着他。

⑨今天我只希望向你们传达一件事。我们都是人类,都是超越国籍、种族、宗教的个体,都是脆弱的蛋,面对着一堵叫作“体制”的坚硬的墙。显然,我们没有获胜的希望。这堵墙太高,太强,也太冷。假如我们有任何赢的希望,那一定来自我们对于自身及他人灵魂绝对的独特性和不可替代性的信任,来自于我们灵魂聚集一处获得的温暖。

⑩花点时间想一想这个吧。我们每个人都拥有一个真实的、活着的灵魂。体制没有这种东西。我们一定不能让体制来利用我们。我们一定不能让体制完全失去控制。体制没有造就我们,我们造就了体制。

⑪这就是所有我要对你们说的话。

（选文有删改）

16.作者在演讲的一开头就说自己是一个“职业撒谎者”,有什么作用?(3分)

17.文中的一句话鲜明地体现了这次演讲的主旨，请把它写下来。（2分）

18.请赏析文中第段划线句的表达效果。（4分）

我们每个人都是一个独特的、无法取代的灵魂,被包裹在一个脆弱的壳里。

19.作者在文章中提到自己父亲的故事,有何目的?(3分)

**三、写作（60分）**

20.生活中，一缕幽幽弥散的书香，一番耐人寻味的话语，一段感人肺腑的真情，一次不同寻常的经历……都浸润着我们的心灵，让我们感悟到生命的美好。

请以“ ，浸润我心”为题，写一篇文章。

要求：（1）如选择题目二，先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，除诗歌外文体不限，不少于600字。

（3）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**参考答案**

一、1.C 解析：A项“ 拾级而上”中的“拾”应读“shè”；B项“棱角”中的“棱”应读“léng”；D项“翌日”中的“翌”应读“yì”。

2.D 解析：A项的“漩蜗”应为“旋涡”；B项的“名幅其实”应为“名副其实”；C项的“格物至知”应为“格物致知”。

3.A

4.B 解析：去掉引号。

5.B 解析：正确的修改方法是“删去具有”。

6.D 解析：第一空，根据前面的“刺破苍天”可知，填“故山能成其巍峨”与之呼应。第二空，根据前文的“勇闯深谷”，填“故水能成其壮阔”与之呼应。第三空，根据前面的“奋力拼搏”可知，填“故梦能成其璀璨”与之呼应。第四空，根据前面的“悉心守护，关爱至亲”可知，填“故家能成其温暖”与之呼应。 故选：D。

7.⑴专家组复查我市节水型城市工作

解析：本题中的主要事件是“专家组来到我市，对国家节水型城市工作进行复查”和“我市节水型城市工作通过验收”。据此用不超过15字的简练语言概括即可。

⑵我市水资源匮乏，政府加大节水建设，但市民认识不足。

解析：从材料一“我市节水型城市工作通过验收”说明政府投入了大量的人力和物力；从材料二可以看出“我市的水资源匮乏”；从材料三中的“发现仍有少数居民不以为然，认为宿迁水资源丰富，无需节水”说明市民对节水认识不足。据此概括。

⑶漫画以三个水笼头水流的大小，从左至右代表昨天、今天和明天人们浪费水资源的状况。暗喻我们肆意的浪费水资源，水资源将会越来越少，水笼头里的水就会越来越小，直至枯竭。

解析：漫画的主体部分是三个水龙头，分别显示了不同的水流；龙头的下面从左至右依次是昨天、今天和明天，说明人们浪费水资源的状况。其寓意是：如果还在肆意的浪费水资源，那么水资源将会越来越少，直至枯竭，告诫人们要“节约用水”。据此理解作答。

1. （一）8.主要叙写“我”在各拉丹冬的身体状况；用“我”在各拉丹冬出现各种不良反应来衬托这里隆冬时节天气严寒以及海拔高的特点。

9.为文章增添神秘色彩，使天气转晴及“我”摔跤的现象显得迷离有趣；为后文摔跤受伤埋下伏笔，让读者好奇作者“领教”了什么。

10.“卖弄”一词在这里贬词褒用，运用拟人的修辞手法，生动形象地表现了造物主的创造力超出人的想象，高高在上，无所不能。

11.不同意。写用新相机退后拍照，是为了显出完整的冰山之大之壮观；写摔了一跤受伤是为了说明冰河的坚硬，并且照应前面引述的传说。这些都从侧面表现了各拉丹冬的条件恶劣，景观壮美，让人叹服畏惧。

（二）12.①“我”对漓江美景的喜爱之情②“我”对摇船人自强自立、积极乐观的生活态度的敬佩之情。③摇船人买下一条腿的鹦鹉并与之相依相伴、和谐共处的有爱之情。④摆船夫妇收养先天残疾婴儿的养育之情。⑤摇船人赡养两位老人的反哺之情。（答出其中四点即可得分）

解析；《漓江情韵》中的“情韵”并不仅仅是对漓江的美景，还有对漓江所见的人和事的理解。从整体课文来看，文章首先写的是对漓江美景的喜爱之情；其次是通过鹦鹉了解了摇船人的事，对他那种自强自立、积极乐观的精神所感动；随着了解了摇船人的残疾后，也知道了他买的鹦鹉也是残疾，被他和鹦鹉之间的相依相伴之情所打动；通过摇船人讲述自己的身世，表达了他自己对收养他的摇船夫妇的养育之情的感激；以及他赡养两位老人的反哺之情。能够找出那些能够表达感情的事，就是文章的“情韵”，能写出其中四点即可得分，意思相近即可。

13.①外貌、语言、动作、神态描写，表现摇船人乐观阳刚、热爱生活。②设置悬念，由会背唐诗的鹦鹉引出对鹦鹉主人的好奇，由等待摆船人时的期盼到发现摇船人残疾时的失落，由摇船人的残疾引出摇船人的身世。步步设悬，吸引读者。③欲扬先抑（或铺垫）。摇船人其貌不扬且有残疾，与“我”想象的差别很大，“我”很失望；摇船人的精神品质却让我感动、赞美。④烘托（或对比、映衬），用漓江的阴柔情致烘托摇船人的阳刚之美。（答出三点即可）

解析：首先要想到的描写手法即使最基本的人物描写手法，其次再从感情上分析出使用的欲扬先抑手法，再从内容结构上发现设置悬念的写法，最后的烘托是对人物性格上去理解的，能够找出其中三点即可得满分，表意清晰即可。

14.①“我”同情摇船人，担心他没有多少收入，真诚地想帮助他，所以想问他。②摇船人阳刚、乐观积极的生活态度让“我”觉得在他面前谈困难和帮助都是多余的，所以张不开嘴。

解析：文章写当“我”知道了摇船人的情况之后，对他产生了同情之心，担心他的收入少，想帮助他，所以想开口问他；但是想到摇船人的自强自立，积极乐观的精神，就又觉得自己说什么都似乎是多余的，所以又张不开嘴了。

15.①总结全文，点明中心，升华主题。②照应开头，使文章结构完整。③言虽尽而意无穷，给读者留下无数的想象空间。

解析：一般情况下，如果是记叙文，在文章的最后一段则使用了议论或抒情的表达方式，那么最后一段在文章中的作用就是总结全文，点明中心，升华主题。而本文的最后一段的开头写的“回到江边公寓”则与文章的开头相互照应，是文章的结构更加完整。在最后一段的最后使用了省略号，可见作者所表达的意思意未尽，似乎还有许多的情感在其中，给人以无数的想象。

（三）16.先声夺人,在演讲的最开头能吸引听众；巧妙地解说小说家的工作性质；为后文说自己“今天不打算说谎”“尽可能地诚实”做铺垫。

17.我们一定不能让体制来利用我们。

18.运用比喻的修辞方法，把人比作蛋，生动形象地写出了看似脆弱的人，都有一个独特的、无法取代的灵魂。

19.村上用父亲的故事真实表达了自己对战争的看法，说明战争给人们留下的只会是痛苦与挥之不去的死亡气息。

三、20.略