

滨海国际九年级四月份自测语文检测题

考试时间：90 分钟 分值：120 分

一. 基础知识 (单选 90 分, 每小题 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45					

1. 以下句子中的加点字，读音和书写全部正确的一项是 ()
 - A. 新型冠(guàn)状病毒肺炎在春节前后集中爆发，给防控工作带来了难度。
 - B. 各部门立即行动起来，一定要保障生活必需品不断档、不涨(zhǎng)价。
 - C. 鉴于防控形式严峻，请不要外出聚会，这是为自己和他人着(zháo)想。
 - D. 武汉防疫扣人心弦(xuán)，截止1月26日，我区共筹集数十万元善款。
2. 以下句子中的加点字，书写全部正确的一项是 ()
 - A. 医护人员“不记报酬、无论生死”，写下请愿书，参加疫情防控战斗。
 - B. 各地弛援武汉，目前已有30只医疗队共4130人抵达武汉各医院。
 - C. 勤洗手，出门带口罩，是最被频繁提到的两种预防措施。
 - D. 全国人民团结一致，坚定信心，一定能打赢这场疫情防控阻击战。
3. 选出依次填在横线上最恰当的一组词语 ()

人为什么要读书呢？书，可以_____沉睡的心灵，可以引领迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界。读艾青的诗歌，我坚定了不断前行的信念；读史铁生的散文，我鼓起了直面人生的_____；读托尔斯泰的小说，我充满了对精神家园的憧憬……读书，就像用麦管吮吸甘露，_____让人欣喜，_____让人着迷。

- A. 唤醒 勇气 不仅 还 B. 震撼 勇气 虽然 但是
 C. 震撼 喜悦 因为 所以 D. 唤醒 喜悦 即使 也

4. 选出依次填在横线上最恰当的一组词语()

央视《汉字听写大会》_____。正是这样一个“素面朝天”的节目_____了荧屏的生态结构，吸引了社会对汉字的关注，_____了关于汉字的深层思考。总之，它传递了文化的_____。

- A. 可圈可点 更换 激发 生命力
 B. 叹为观止 改变 促进 正能量
 C. 叹为观止 更换 促进 生命力
 D. 可圈可点 改变 激发 正能量

5. 选出依次填在横线上最恰当的一组词语()

人人都希望自己_____, 却很少有人能_____下来用心对待生活。其实生活很_____, 你是不是诚心待它, 它一眼就能分辨出来。你越_____, 越想得到, 距离目标就越远; 你努力振作, 默默耕耘, 惊喜往往就会悄然而至。

- A. 与众不同 寂静 敏捷 焦躁
 B. 与众不同 沉静 敏锐 浮躁
 C. 标新立异 沉静 敏捷 浮躁
 D. 标新立异 寂静 敏锐 焦躁

6. 下列加点成语使用正确的一项是()

- A. 小军在辩论会上引经据典, 断章取义, 博得了观众的阵阵掌声。
 B. 此次旅游曲终幕落, 我们虽已身在回程, 但对喀纳斯湖那不可名状的美仍然心驰神往。
 C. 小明同学长着一张普普通通的脸, 无论他走到哪个地方, 都会给人一种鹤立鸡群的感觉。
 D. 近年来, 随着流域经济的快速发展, 松花江污染问题也日渐严重, 因此恢复松花江的生态功能间不容发。

7. 下列加点成语使用正确的一项是()

- A. 美国的量化宽松货币政策, 实际上也就是让其他国家来替它承担经济危机带来的后果, 现在看来, 这种做法无异于李代桃僵。
 B. 阳光家具城是全市最大的家具市场, 市场里有来自全国各地的各式家具, 但是家具质量却良莠不齐, 令人难以分辨。
 C. 在位于虎山路小学后的一处教师宿舍楼上, 人们发现有一群马蜂鸠占鹊巢, 将蜂窝做在了教职工家门口。
 D. 他们原是两小无猜, 自搬家分离以后, 十多年未见, 今日再聚首, 两人怀古伤今, 重逢之情溢于言表。

8. 下列加点成语使用正确的一项是()

- A. 在某些乡镇, 冒充军人诈骗的行为已经蔚然成风, 因此地方公安局于日前开展了专项行动, 对一些诈骗犯发出了通缉令。
 B. 三亚市公安局没有置之不理游客反映的天价海鲜、出租车宰客等问题, 而是设立了旅游警察支队, 有力维护旅游市场秩序。
 C. 当解放军胜利归来时, 老百姓欢天喜地箪食壶浆来迎接他们。
 D. 暑假即将来临, 许多资质不全的培训机构如雨后春笋般冒出来。

9. 下列加点成语使用正确的一项是()
- A. 2018年春晚听了王菲和那英时隔二十年后再合作的《岁月》，大家都**叹为观止**
- B. 维护南海和平稳定，符合各方共同利益。如果有国家**一意孤行**，继续制造对抗，将承担由此产生的一切后果。
- C. 旁边一位中学生模样的青年诚恳地说：“叔叔，这些都是名人的字画，您就买一幅吧，挂在客厅里不仅美观大气，还可**附庸风雅**。”
- D. 为保障游客权益，使游客在**参差不齐**的旅游信息中不受骗，国家大力整顿了旅游市场。
10. 对下列句子所使用的修辞手法判断有误的一项是()
- A. 他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他的时候总是说：“皇上在更衣室里。”(夸张)
- B. 这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。(排比)
- C. 阳光不喜欢峡谷，峡谷莫非不知道？(反问)
- D. 一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。(排比)
11. 选择下列语句使用的修辞手法相同的两项()
- ①工人叔叔吼一吼，地球也要抖三抖。
- ②当春风刚刚吹谢雪花，故乡的芦苇就迫不及待地**从泥土里探出尖尖的靛青色的脑袋**。
- ③在北美的沙漠中，我是一株水土不服的故园里的橘树，我的诗篇不过是些苦涩的果实。
- ④气宇轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的鸣叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悅。
- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ③④
12. 对下列各句使用的修辞手法及其作用分析不正确的一项是()
- A. 王羲之书如龙跳天门，虎卧凤阁；韦诞书如龙威虎振，剑拔弩张；萧子云书如荆轲负剑，壮士弯弓，雄人猎虎，心胸猛烈，锋刃难当。(运用了比喻、排比的修辞手法，描绘出他们书法艺术的特征。)
- B. 海与山**绸缪**在一起，分不出，是海侵入了山间，还是山诱俘了海水；只见海把山围成了一角角的半岛，山呢，把海围成了一汪汪的海湾。(运用了拟人的修辞手法，形象、生动地表现了海、山浑然一体的优美意境。)
- C. 花下也缺不了成群结队的清国留学生速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。(运用夸张和比喻的修辞手法，写出了清朝留学生可笑的打扮和丑态。)
- D. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。(运用反问的修辞手法，表现了作者对土地无比深沉的热爱之情。)
13. 对下列句子中修辞手法的表达效果分析不恰当的一项是()
- A. 春天**蹦跳**在山野间，蹦跳出一地绿草，蹦跳出一树繁花。(拟人，将春天赋予人的情态，形象生动地写出了春天给大地带来生机，表达了对春天的赞美。)
- B. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。(对偶，句式齐整，有韵律美；借芦苇、竹笋的特点讽刺没有真才实学却自以为是的人。)
- C. 路边的戴胜鸟**瞪**着个油亮亮的眼睛，好像对于唱歌也发生了兴趣。(拟人，将戴胜鸟比作人，生动形象地写出戴胜鸟的歌声优美动人。)
- D. 看着母亲上山采来的野菜，他似乎已经嗅到野菜饼的香味了。(夸张，突出强调野菜的鲜美，以及对吃到野菜饼的强烈渴望。)
14. 对下面文段中所使用的修辞手法及其作用的理解有误的一项是()

几日未见，槐树的圆叶里竟挂上了串串绿的槐树米。①一夜之间，槐树米你争我挤，竞相地吐着蕊，张着瓣，如破茧的粉蝶儿一般明艳。②一朵朵，颤微微的，招着路人的眼，抛着媚儿去勾着路人腹内的馋虫儿。槐树开花了，于是满口的香溢于两腮，不由得想去品咂那槐花的香甜。③啪，整条枝儿被折断，是那如黑泥般的小孩儿，用比槐枝粗不了几分的细胳膊用力折断的。只见他一手搂着槐，一手举枝高喊：接好喽！喊声透着十足的骄傲。回到家，④将槐花撒上干面粉层层裹了，白白胖胖，如那没抽丝的茧一般躺在屉布上。盖上锅盖，十分八分钟，水气就沿着锅盖的四周漫出了一股股的香气，飘荡在四周。

A. 文段中①句运用拟人和比喻的修辞手法，描写出槐花一夜间竞相开放的热闹情景和新鲜靓丽。

B. 文段中②句运用拟人的修辞手法，描写出槐花开放的情态以及对路人的诱惑。

C. 文段中③句运用比喻的修辞手法，描写出摘花小孩儿黝黑、淘气与顽皮以及对槐树枝干的破坏力之大，从而表达了作者的厌恶之情。

D. 文段中④句用了比喻的修辞手法，把裹了面粉的槐花比作没抽丝的蚕茧，形象生动地写出了它们的可爱之态。

15. 下列对鲁迅作品的搭配有误的一项是()

A. 《故乡》——《彷徨》——小说集

B. 《阿长与〈山海经〉》——《朝花夕拾》——散文集

C. 《风筝》——《野草》——散文诗集

D. 《中国人失掉自信力了吗》——《且介亭杂文》——杂文集

16. 下列文学常识搭配有误的一项是()

A. 《乡愁》——余光中——台湾

B. 《水调歌头》——苏轼——北宋

C. 《湖心亭看雪》——张岱——明末清初

D. 《我的叔叔于勒》——莫泊桑——英国

17. 下列对于《艾青诗选》的表述，不正确的一项是()

A. 发表《我爱这土地》这首诗时第一次署名“艾青”，这是他的成名作。

B. 20世纪30年代，艾青的诗歌的主要意象是“土地”和“光明”。

C. 《艾青诗选》中的诗歌也是自由体诗的代表，表现出简洁明快特点，呈现出散文化、口语化的风格，诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等，极大地增强了真切感和表现力。

D. 绘画出身的艾青，在他的诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点，诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。

18. 《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，给人留下了深刻的印象。请你从下列人物、主要性格、主要事件中选出搭配不当的一项()

A. 武松——疾恶如仇——怒杀阎婆惜

B. 李逵——直爽率真——元宵闹东京

C. 林冲——循规蹈矩——雪夜上梁山

D. 鲁智深——粗中有细——大闹五台山

19. 除“小引”和“后记”外，《朝花夕拾》正文共有多少篇()

A、12 B、10 C、14 D、8

20. 《范进中举》一文中，范进“中举”是参加了()

A. 乡试

B. 会试

C. 院试

D. 殿试

21. 学校文学社开展“文学和文化”专题活动，邀请文化馆张老师做专题讲座。在互动环节，张老师出了一个趣味题：在不考虑平仄的情况下，以“白浪河”为上联，最适合用作下联的一项是()

- A.仰天山 B.蓝宝石 C.杨家埠 D.青云山
- 22.孔子曾用“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”等描述人生的轨迹。“技近乎道，庶几不惑；名副其实，何虑无闻”与韦编三绝今知命，黄绢初裁好著书”两幅寿联所贺寿主当时的年龄分别是（ ）
- A 20 30 B 30、40 C 40、50 D 50、60
- 23、“豆蔻年华”和“弱冠之年”分别指女子和男子的岁数是（ ）
- A. 13、18 B. 15、20 C. 15、18 D. 13、20
24. 中国古代地名中的“阴”“阳”往往体现了该地与相邻山、水的关系。以下都表示“阴”的方位是（ ）
- A 山之南、水之北 B 山之南、水之南
C 山之北、水之北 D 山之北、水之南
- 25.我国传统的二十四节气主要是为了区分四季的变化，便于安排农时而制定的。以下不属于二十四节气的是（ ）
- A 端午 B 清明 C 谷雨 D 夏至
26. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 到底去还是不去？我的小姑娘奶奶。
- B. 毛泽东有两句诗：“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”，我从中感受到了共产党人的大无畏精神。
- C. 嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来，中国人就用口耳相传的方式，诉说着对深邃而神秘的太空的向往。
- D. 晚上开大会，张书记宣布：厂里要实行两项改革措施：一是持证上岗，二是脱产培训。
27. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 谁在新的巨大变革浪潮中能够牢牢掌握和控制至为关键的云计算核心技术？谁就将赢得军队信息化建设的战略主动权。
- B. 一旦“巴尔古津导弹列车”投入服役，它将成为俄罗斯又一重要“撒手锏”，可有效制衡美国的军事优势。
- C. 小河对岸三、四里处是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。
- D. 从1991年开始，每年9月，世界上最严肃的科学奖——诺贝尔奖颁发前的一到两周，“搞笑诺贝尔奖”都会在哈佛大学桑德斯剧场举办。
28. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 古语云：“舟必漏而后入水，土必湿而后生苔”。几处渗漏，可使巨轮倾覆；一处管涌，能让长堤崩溃。
- B. 不知累积至那种广袤，需如何积攒每一粒泥土、每一朵浪花、每一朵云霓？
- C. 画面上的几个人：华盛顿、杰斐逊、富兰克林，都是美国的开国元勋。
- D. 人生在世，最高价值的欣赏是什么？是事物外表的迷人美丽？还是出于自己直觉的驱使？
29. 下列句子中没有语病的一项是（ ）
- A. 一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键看他做出突出的成绩。
- B. 当野生动物被杀殆尽，使得人类就像是最后一块多米诺骨牌，接着倒下的就是自己。
- C. 依法打击网络暴力，为网民理性表达树立健康有序的规则体系，积极创造向善的网络文化环境。
- D. 国际足联确实到了需要变革的时候，无论在哪里，反腐倡廉都是必要而且急迫的。
30. 下列句子没有病句的一项是（ ）
- A. 七集大型政论专题片《不忘初心 继续前进》全景展示中国共产党人不忘初心、砥砺奋进。

C. 受地于先王 安陵君因使唐雎使于秦

D. 陈涉乃立为王 乃不知有汉

38. 选出下列加粗字意思或用法相同的一项 ()

A. 夫专诸**之**刺王僚也 辍耕**之**垄上

B. 而君**以**五十里之地存者 固国**不**以山溪之险

C. 试用于昔日 未尝**不**叹息痛恨于桓、灵也

D. **因**屏人曰 高祖**因**之以成帝业

39. 选出下列加粗字意思或用法相同的一项 ()

A. 自立**为**将军 今**为**宫室之美**为**之

B. 所识穷乏者得**我**与? 庄子**与**惠子游于濠梁之上

C. 公将鼓**之** 愿陛下托臣以讨贼兴复**之**效

D. 中峨冠**而**多髯者为东坡 此臣所以报先帝**而**忠陛下之职分也

40. 选出下列加粗字意思或用法相同的一项 ()

A. 盖余之勤**且**艰若此 **且**焉置土石

B. 吾妻之美**我**者 虽欲言无可**进**者

C. 天下缟素，今日**是**也 **斯**是陋室，惟吾德馨

D. 此殆天**所以**资将军 **所以**动心忍性，曾益其所不能

41. 下列对诗词句子的品析有误的一项是 () (2分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

A. 《天净沙·秋思》表现了一个羁旅漂泊的游子浓烈的思乡之情，被称为“秋思之祖”。

B. “小桥流水人家”创设一种清新淡雅的境界，表现了游子对大自然的喜爱以及对美好生活的憧憬。

C. 作者把平淡无奇的客观景物连接成一幅简洁苍凉的水墨画，将无限愁思自然寓于画面中，寓情于景，情景交融。

D. “断肠人在天涯”描绘出天涯游子凄楚、悲怆的内心世界，画龙点睛，直抒胸臆。

42. 下列古诗词欣赏有误的一项是 () (2分)

A. 《观沧海》中“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”体现了作者博大的胸怀。

B. 《木兰诗》全诗朗朗刚健、质朴生动，具有浓郁的民歌情味。

C. 《山坡羊·潼关怀古》中“峰峦如聚，波涛如怒”以动写静，使山河人格化。

D. 李商隐《无题》中“相见时难别亦难，东风无力百花残”讴歌了无私奉献的精神。

43. 下面对这首诗理解不正确的一项是 ()。(2分)

春望

杜甫（唐）

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

- A. 全诗意脉贯通，情景兼具，内容丰富，感情强烈，是一片脍炙人口的佳作。
B. 在颔联中，诗人移情于物，通过花、鸟的情态表达了自己感时伤世的内心情感。
C. 诗人得不到家信，是因为战乱引发了长安城内一场持续了三个月之久的大火。
D. 首联中“深”字形象地描写出战乱中长安城草木丛生、满目凄凉的景象，流露出诗人忧国伤时的感情。

44. “诗圣”杜甫为了写出好诗，也是蛮拼的。下列哪个选项是他对此的自述？（ ）（2分）

- A、吟安一个字，捻断数茎须。
B、为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。
C、两句三年得，一吟双泪流。
D、不才明主弃，多病故人疏。

45. 下列对诗歌赏析不正确的一项是（ ）（2分）

闻洮西捷报①

（苏轼）

汉家将军一丈佛②，诏赐天池八尺龙③。
露布④朝驰玉关⑤塞，捷书夜到甘泉宫⑥。
似闻指挥筑上郡⑦，已觉谈笑无西戎⑧。
放臣⑨不见天颜⑩喜，但惊草木回春容。

【注释】①指元丰四年种谔（北宋将领）指挥的米脂大捷，米脂在山西洮河之西，故称洮西。②是说将士身材像佛像一样高大。③天子的马曰龙，高七尺以上，故称八尺龙。④指征讨西夏的檄文。⑤此处指边塞。⑥指宋朝廷。⑦指修筑边境防御工事。⑧古时我国西部少数民族的总称。⑨苏轼时因“乌台诗案”被贬黄州，故以放臣自称。⑩帝王的容颜。

- A. 首联采用夸张的手法，以“一丈佛”“八尺龙”极力渲染了将士的威风 and 朝廷抗敌的决心。
B. 颔联中“朝”“夜”对举，夸张地写出了王师的威风，突出了战争胜利之迅速。
C. 颈联想象奇特，极具浪漫豪放之风。诗人远在千里之外，却宛若在前线一样，亲历了将士们的艰辛劳作与御敌英姿。
D. 尾联寓情于景，诗人是说听到这样大快人心的消息，他却无法见到皇帝的笑颜，只能在盎然的春色中暗自神伤。

二、阅读（30分）

（一）文言文阅读（18分）

（甲）富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪，岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之。往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫。’”（选自《孟子译注》）

（乙）从容就义

天祥将出狱，即为绝笔自赞^①，系之衣带间。其词曰：“孔曰成仁，孟云取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事！而今而后，庶几^②无愧！”过市，意气扬扬自若，观者如堵^③。临刑，从容谓吏曰：“吾事毕矣。”问市人孰为南北，南面再拜就死。俄有使使止之，至则死矣。见闻者无不流涕。（选自《文山先生全集》）

【注】①自赞：自我总结。②庶几：差不多。③观者如堵：围观人的多得像一道墙。

1. 解释下面句子中加点的词（4分）

- (1) 岂不诚大丈夫哉 _____ (2) 丈夫之冠也 _____
(3) 得志，与民由之 _____ (4) 南面再拜就死 _____

2. 下列句子中加点字的解释，有误的一项是（ ）（3分）

- A. 见闻者无不流涕（眼泪） B. 此之谓大丈夫（称作）
C. 贫贱不能移（移动） D. 俄有使使止之（不久）

3. 下列句子中“其”字的用法，不同于其他三项的是（ ）（3分）

- A. 独行其道 B. 其真无马邪？
C. 吾视其辙乱，望其旗靡 D. 其词曰：“孔曰成仁，孟云取义。”

4. 下列句子中加点字的用法，相同的一组是（ ）（3分）

- A. 俄有使使止之/此之谓大丈夫 B. 天祥将出狱/小大之狱
C. 安居而天下熄/相委而去 D. 是焉得为大丈夫/率妻子邑人来此绝境，不复出焉

5. 以甲、乙两文为据，下列表述有误的一项是（ ）（3分）

- A. 甲文运用了排比的修辞手法，行文流畅，富有气势。
B. 文天祥临刑之际自作绝笔，系之衣带间，这表明他早有赴死之心。
C. 孟子认为大丈夫应该具有坚定的信念和崇高的精神追求。
D. “见闻者无不流涕”一句，描绘“观者”的反应，是为了表现他们的痛惜之情。
6. 孟子关于“大丈夫”的著名论断，在文天祥身上，是如何体现的？（2分）

（二）现代文阅读（12分）

对否定英雄的错误思潮说不

①英雄，是一个国家辉煌历史的记忆，也是一个民族坚强不屈的脊梁。但近来，社会上出现了一股否定英雄，歪曲历史的错误思潮，一些别有用心者大肆诋毁狼牙山五壮士、邱少云、黄继光等家喻户晓的革命英雄，严重扰乱了人们对英雄形象的认知，冲击了社会主流价值观。应当认识到，一个国家如果英雄被糟蹋，历史被抹黑，就会自毁根基乃至失去未来。我们必须对否定英雄的错误思潮说不。

②纪念英雄是人类的良知，也是国际社会的价值共识。美国拥有较强的民族凝聚力，者显然离不开美国精神，而美国精神的重要内容之一就是对自身历史的尊重和对本国英雄的崇敬。法国也有厚重的英雄历史、英雄文化和英雄精神。无论时代如何变迁，法国人对英雄的纪念和缅怀都不会褪色。相反，一个国家、一个民族如果不尊重自己的英雄，历史虚无主义就会趁虚而入，就会陷入国家向何处去的困惑。在这方面，苏联以及东欧一些国家有着深刻的教训。戈尔巴乔夫时期，受“新思维”影响和西方敌对实力蛊惑，苏联历史观发生了动摇。苏联解体后，处于历史变动时期的俄罗斯由于对某些重要历史问题没有形成共识，历史虚无主义思潮一度盛行，否定苏联在世界反法西斯战争中地位与作用，否定苏军在战胜纳粹德国、解放欧洲中付出的巨大牺牲。于是，苏联女英雄卓娅被描绘成一个精神病人，舍生堵枪眼的马特洛索夫被描绘成一个少年犯。否定本民族英雄、否定这段历史直接后果就是认为苏联走上社会主义道路背离了人类文明大道，而放弃社会主义才是回归人类文明的正道。正反两方面的经验教训启示我们，必须对否定我们国家和民族英雄的错误思潮予以回击，高扬崇尚英雄的优良传统

③铭记历史，坚决回击歪曲历史、亵渎英雄的错误思潮。中华民族是一个英雄辈出的民族。1949年9月30日，毛泽东同志在人民英雄纪念碑碑文中写道：“三年以后，……由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”铭记历史，就要铭记那些为民族独立和解放作出巨大贡献的英雄，铭记那些在反侵略战争中牺牲的英烈。我们要认清歪曲历史言行背后的真正图谋，有根有据、有理有力地揭穿那些污蔑英雄的不实之词，防止网络上一些别有用心的人打着“还原历史真相”的旗号造谣惑众、歪曲历史。

④以法律法规捍卫英雄，坚决追究损毁英雄形象者的法律责任。以法律法规捍卫英雄，包括精神和物质两个层面。在精神层面，应从法律上设立有关缅怀英雄的重大纪念日，建立或修缮纪念碑和纪念馆。2014年，我国将9月30日设立为烈士纪念日，使纪念烈士成为法律规定的倡导全民纪念英烈的国家仪式，就是这方面的有力举措。在物质层面，各级政府部门应完善相关法规，提高对英烈的奖励和抚恤标准。此外，要严格落实有关法律法规、依法严厉惩处那些造谣惑众的“网络推手”，运用法律武器维护英雄形象。

⑤着力培训敬重英雄、捍卫英雄的社会文化生态。要形成人人崇敬英雄的良好社会文化生态，也要使这种社会文化生态更符合公众的价值标准，使英雄形象更接地气，更能引起全社会的广泛共鸣。比如，应客观理性地评价英雄。英雄首先是人民群众中的一员，也有平凡

的一面。不能因为其生活中平凡的一面就否定其英雄壮举，也不能因为其是英雄就不能有平凡的一面。

7. 下面句中加线词能否去掉，为什么？（3分）

一些别有用心者大肆诋毁狼牙山五壮士、邱少云、黄继光等家喻户晓的革命英雄……

答：_____

8. 试分析第②段的论述思路。（3分）

9. 生活中除了有否定英雄的错误思潮外，还有哪些对待英雄的不正确做法？请列举一例，并谈谈你的看法。（3分）

10. 下列对文章的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文采用“总分总”的论证结构，全文结构可以这样划分：①/②③④/⑤
- B. 在纪念中国人民抗日战争胜利70周年阅兵式上，一批抗战老兵组成方阵，接受检阅。这一事例也可作为本文的事实论据，这是对歪曲历史、亵渎英雄错误思潮的有力回击。
- C. 本文的中心论点是：英雄，是一个国家光辉历史的记忆，也是一个民族坚强不屈的脊梁。
- D. 文章第⑤段认为要客观理性地评价英雄，要营造崇敬英雄、捍卫英雄的社会文化生态，要努力维护英雄的完美形象，不允许对英雄的不足说三道四。