**绝密★启用前**

**莆田第二十四中学2019-2020学年下学期七年级语文第2次线上考试**

**语文试题**

考试范围：七年级下册1-5单元；考试时间：120分钟；满分：150分

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**一、情景默写**

1．（8分）古诗文名句默写。

(1)无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。(刘禹锡《陋室铭》)

(2)可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。(李商隐《贾生》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一山放出一山拦。[杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》]

(4)有约不来过夜半，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。(赵师秀《约客》)

(5)杜牧的《泊秦淮》中描写秦淮河特有的夜间景致的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)《陋室铭》一文中作者认为陋室不陋的原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、选择题**

2．（2分）选出下列句子顺序排列正确的一项(　　)

①这是为什么呢？

②所以，长时间盯着屏幕会使眼睛疲劳。

③因为注视屏幕的时候，屏幕的强光、闪烁、颜色和亮度会迫使眼部肌肉更加努力伸缩，以保持视线清晰。

④我们的工作、学习和娱乐越来越依赖电子设备，但是长时间盯着屏幕常常让我们感到眼睛疲劳。

⑤另外，用电子产品的时候，我们与屏幕的距离和角度也经常变化，会迫使眼睛加倍努力去聚焦。

A．④①③⑤② B．①③⑤④② C．③⑤①④② D．④①③②⑤

3．（2分）选出下列句子语言表述得体的项（ ）

A．学生赵林去看望五年未见的班主任，一见面他就紧紧握住老师的双手激动地说:“老师久仰了，特别想念您!”

B．学生黄明收到老师送给他的一幅字画，感激地说:“我定会珍藏老师的墨宝，铭记老师的恩情。”

C．某校即将举行一百周年校庆，李校长对赞助者说:“感谢您对敝校所尽的绵薄之力。”

D．昨天本人在阅览室不慎丢失《随想录》一书，期盼拾到者高抬贵手马上归还。

4．（2分）下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．近年来杭州积极创造人才国际化进程，越来越多的国际人才来杭创业，去年海外人才净流入率位居全国城市第一。

B．受西太平洋副热带高压脊位置变化影响，导致未来几天我市将持续出现高温天气，大部分区县最高气温可达38℃。

C．为纪念马克思诞生200周年，学校决定在5月份举行有关马克思的图片展览、学术研讨、征文比赛等大型主题活动。

D．商务部发布《主要消费品供需状况统计调查分析报告》显示，消费者对进口商品的需求旺盛，进口商品成为市场“新宠”。

5．（2分）下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）

①竹，柔韧清秀，刚健挺拔，最宜入诗入画。

②竹如谦谦君子，它有兰的优雅，松的高洁，深受古代文人的青睐。

③那成片的竹林，风过如丝弦裂帛，雨来如琴瑟和鸣，那就是一首抒情诗，一幅水墨画。

④“虚心有致，高风亮节”是文人雅士对竹的评价，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”则是活脱脱的人格写照了。

⑤郑板桥一生爱画竹，自有个中缘由；苏东坡“宁可食无肉，不可居无竹”，也不仅仅是情趣使然。

A．④⑤②①③ B．①③②⑤④

C．①②③⑤④ D．①③④②⑤

6．（2分）下列有关文学常识的搭配有误的一项是（ ）

A．《台阶》——李森祥——小说

B．《卖油翁》——柳宗元——唐宋八大家之一

C．《阿长与<山海经>》——鲁迅——《朝花夕拾》

D．《老王》——杨绛——《杨绛散文》

7．（2分）依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一项是

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

①迎难而退、明哲保身固然是一种智慧与生活态度

②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折

③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学

④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼

⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣成都要经历才够完美。”

⑥某种程度上说，人活着就是一种态度

A．⑤②①③⑥④ B．⑥②①③⑤④ C．②①⑥③⑤④ D．①③⑤⑥④②

8．（2分）语言运用——下列句子的标点符号使用正确的一项是 ( )

A．明天的活动，你是参加？还是不参加？

B．读书好；多读书；读好书。

C．“我是一个美国兵。”伞兵说：“你们愿意把我藏起来吗？”

D．“妈妈！”我奔过去，为自己的虚荣，为自己的无知，流着泪。

9．（2分）请选出下列选项中排序正确的一项（ ）

①关于它的起源，最初是祛除暑热疫病、禳灾止恶的活动。

②逐渐形成了缅怀先贤、忠君爱国的传统。

③经过几千年的文化积累和节俗传承，吃粽子、赛龙舟、纪念屈原已经成为当今流传范围最广的端午节俗活动，融进了世代中华儿女的生活记忆。

④端午节，是入夏后的第一个重要节日，也是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。

⑤汉魏以后，被附加了纪念屈原、伍子胥等历史人物的内涵。

A．④①⑤②③ B．⑤②③④① C．④①②⑤③ D．②③④⑤①

10．（2分）对下面的句子所使用的修辞手法，判断正确的一项是(　　)

①将军百战死，壮士十年归。　②军书十二卷，卷卷有爷名。　③油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。　④问女何所思，问女何所忆。

A．①拟人　②比喻　③夸张　④复沓

B．①互文、排比　②对偶　③比喻　④对偶

C．①比喻　②对偶　③夸张　④对偶

D．①互文、对偶　②顶真　③拟人　④复沓

11．（2分）下列各句中，标点符号使用正确的一项是(　　)

A．在这种环境气氛里，他们不论唱什么？都充满着一种淳朴本色的美。

B．欣赏着南湖公园的红桃绿柳，他由衷赞叹：“万紫千红总是春啊”！

C．生活里无书籍，就像大地无阳光，智慧里无书籍，就像鸟儿无翅膀。

D．平桥村住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。

12．（2分）下列句子没有语病的一项是（ ）

A．在国人的期待中，国产大型客机C919圆满完成了第一趟蓝天首飞之旅。

B．学校开展与策划的“经典诵读”活动，有助于更多同学了解中华优秀传统文化。

C．“一带一路”的倡议获得了世界各国的高度评价，并得到了沿线国家的热烈响应。

D．共享单车管理难题能否得到解决，关键在于有关部门制定有效的管理措施。

13．（2分）下列标点符号使用正确的一项是(　 　)

A．诗中描绘的景色是真实存在的？还是诗人虚构的？

B．石子入浅水，水花四溅，虚张声势；石子入深潭，悄无声息，不动声色。

C．在人生的旅途中，你的身边需要有三、两个知心好友。

D．“你先坐下，”她说：“我们好好谈谈。”

14．（2分）下列句子加点词语使用不正确的一项是( )

A．“正确的答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已根深蒂固。

B．那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。

C．谈起围棋，这孩子说得头头足道，左右逢源，连专家都惊叹不已。

D．邓稼先被张爱萍将军称为“‘两弹，元勋”，是当之无愧的。

15．（2分）填入下面文字空缺处最恰当的一项是（ ）

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。学业上许多有成就的人，学习探索往往到达废寝忘食的地步。这与其说是“苦”，倒不如说是“乐”。 。

A．由于把求知当成人生乐事，他们才会做出成就。

B．正是他们把求知当成人生乐事，才这样乐此不疲，乐而忘返。

C．心无旁骛、孜孜以求方为求知者应有的品质。

D．“苦”和“乐”相生相成，只有努力求知的人，才会以苦为乐。

16．（2分）下列句子没有语病的一项是（ ）

A．有关领导在会议上明确要求，各部门必须尽快提高传染病防控工作。

B．曹文轩获“国际安徒生奖”，实现了中国作家在该奖项上零的突破。

C．随着部分地区高大树木的减少，使某些珍稀鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。

D．在巡检排查过程中，天津市供电部门解决并发现了居民用电方面的问题。

17．（2分）下列句子中没有语病的一项是( )

A．经调查，“8·12”天津港爆炸事故原因是瑞海公司违规经营、违规储存危险货物以及安全管理极其混乱造成的。

B．面对叙利亚小难民艾兰伏尸海滩的照片，使欧洲一些国家终于松口，允许更多难民入境。

C．磁州瓷器工艺精湛，具有高雅、时尚、个性的艺术享受，是一种观赏价值极高的艺术品。

D．屠呦呦用青蒿素治疗疟疾的研究，有效降低了疟疾患者的死亡率，为医学发展做出了卓越的贡献。

18．（2分）下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）

A．没有实力，信心不过是无源之水；没有信心，拼搏只能是无本之木。

B．雨果说：“一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不会被人剥夺。”

C．转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉，还是给人类埋下了隐患？

D．上海迪士尼乐园的设计方案，融入了海洋、森林、高山、沙漠……等六大元素。

19．（2分）下列句子没有语病的一项是(　　)

A．只要经过不懈的努力，才会收获精彩的人生。

B．济南交警董相勇捐肝救妻，谱写了夫妻二人在困境中相濡以沫。

C．考场上沉着、镇静，是能否正常发挥水平的关键。

D．一本好书可以给你带来许多教益，甚至可以影响你的一生。

20．（2分）把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话，最恰当的一项是（ ）

①每个人都有自己控制意义的不同能力和不同程度

②也表明每个人都拥有一个属于自己的世界

③人类之所以有今天的成就，是因为人类创造了一个有意义的世界

④这不仅构成了世界的多样性

⑤实际上却是由古往今来的每个人分别构成的

⑥而这个有意义的世界，表面上看是人类共有的。

A．①②③⑥④⑤ B．①③⑥④⑤②

C．③⑥⑤①④② D．③①④②⑤⑥

21．（2分）下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．为了防止酒驾事件不再发生，我市加大了巡查整治力度。

B．“一带一路”建设既需要经贸合作的“硬”支撑，也离不开文明互鉴的“软”助力。

C．能否熟练规范地书写汉字，是《语文课程标准》对学生汉字书写的基本要求。

D．新一代迎宾展示机器人是一款工作于室内环境，用于迎宾、讲解、接待、引领工作的智能型服务机器人。

22．（2分）依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是(　　)

王羲之、颜真卿的作品让我们认识到书法是心灵和性格的表现。王羲之酒后即兴而作《兰亭集序》，字体式样\_\_\_\_\_\_\_\_，笔画疏密有致，大小自由随性。尤其是全篇二十多个“之”字，个个\_\_\_\_\_\_\_\_。此帖被称为“天下第一行书”。颜真卿的侄儿在安史之乱中义不从贼，全家惨遭杀害，颜真卿\_\_\_\_\_\_\_\_，写下《祭侄文稿》，其字笔画粗重，字字独立，痛切之情读之可感。其字被称为“天下第二行书”。

A．变幻莫测 别具一格 义正词严

B．变幻莫测 别有用心 义愤填膺

C．变化多端 别有用心 义正词严

D．变化多端 别具一格 义愤填膺

23．（2分）下列句子中，标点符号使用不恰当的一项是（ ）

A．仁爱是儒家文化的核心观念。孟子有言：“仁者爱人”“爱人者，人恒爱之”。

B．中国桥、中国车、中国路、中国港；墨子“传信”、北斗“组网”、超算“发威”、“天眼”探空……，新变化新成就值得浓墨重彩地宣扬。

C．现在的孩子在听什么音乐？是《小苹果》《最炫民族风》，还是《雪绒花》《孤独的牧羊人》，以及贝多芬和莫扎特的作品呢？

D．没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。

24．（2分）请选出下列句子排序正确的一项（ ）

①在现代社会，诚信是公民的第二张身份证。

②在古人眼中，“信”是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要。

③无论古今，诚信应该成为个人必有的精神品质。

④人无信不立。“信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。

⑤诚实做人，讲求信用，要从生活中的一点一滴开始做起。

A．①②⑤④③ B．④②①③⑤ C．③④①②⑤ D．①④③②⑤

25．（2分）将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是( )

①这些关于算盘计算功能之外的引申，把算盘深深地植入了中国历史文化之中。

②在北京东岳庙的瞻岱门内两侧各挂着一副大算盘，左右批有“毫厘不爽，乘除分明”，以示赏善罚恶，公正严明。

③在民间，常会听到“金算盘”“铁算盘”之类的比喻，形容的也多是“算进不算出”的精明。

④自古以来，算盘都是用来算账的，因此也被赋予了很多象征意义，在某种程度上，它已经成为了一种文化符号。

⑤比如，它被当作象征富贵的吉祥物，为人们所推崇。

⑥除了与钱财相关的象征意义以外，算盘也常被用来象征出入平衡，分毫不差。

A．④⑤③⑥②① B．④①⑤③⑥②

C．③②①⑥④⑤ D．③⑥④②⑤①

26．（2分）依次填入下列句中括号里，最恰当的关联词语是 ( )

我总是被这种声音所缠绕，( )我走到哪里，( )我睡得很沉，( )在睡梦中突然惊醒的时候，我( )会忽然想到是我应该回去的时候了。

A．不管 还是 或者 就

B．不管 即使 或者 都

C．不论 或者 还是 都

D．无论 即使 还是 也

27．（2分）下列句子顺序排列正确的一项是(　　)

①曾子还说哩:“任重而道远,死而后已,不亦远乎?”

②然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢?

③所以他到底还是乐不是苦呀!

④因为越是圣贤豪杰,他负的责任便越是重大;而且他常要把种种责任来揽在身上,肩头的担子,从没有放下的时节。

⑤那仁人志士的忧民忧国,那诸圣诸佛的悲天悯人,虽说他是一辈子苦痛,也都可以。

⑥但是他日日在那里尽责任,便日日在那里得苦中真乐

A．①⑤④②③⑥ B．②④①⑤⑥③

C．④⑤①③⑥② D．④①⑤⑥②③

28．（2分）语言运用——下列句子中没有语病的一项是()

A．消费者通过网络平台购买商品，其合法权益受到损害的，可以向销售者要求赔偿。

B．为了优化出行环境，交通部门加快了黄河沿岸道路改造的速度和规模。

C．通过对滨州市图书馆的开放，使市民有了更好的休闲阅读的去处。

D．在校园足球联赛中新华学校以0：3负于明仁学校，令球迷非常深感意外。

29．（2分）读《最苦与最乐》，下列说法有误的一项是（ ）

A．课文第一段的中心句是“人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任”。

B．课文第五段中“但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐不是苦呀”的“他”指代的是仁人志士和诸圣诸佛。

C．课文第五段中引用了孟子和曾子的话，孟子的话用作论据，曾子的话用作论点。

D．本文以“最苦与最乐”为题，而不以“苦与乐”为题，是因为本文是从“最苦”和“最乐”两个侧面来谈“人要尽责任”的道理，“苦与乐”与本文的主要内容“尽责任”关系不大，所以，不以“苦与乐”为题。

30．（2分）下列加点字注音有误的一项是（ ）

A．契约（qiè） 揽住（lǎn） 监督（dū） 悲天悯人（mǐn）

B．卸却（xiè） 赔礼（péi） 排解（pái） 如释重负（shì）

C．恩惠（huì） 缠着（chán） 循环（xún） 自投苦海（tóu）

D．坟墓（mù） 大抵（dǐ） 达观（guān） 心安理得（ān）

31．（2分）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

品茶，亦可谓品历史，品文化，一盏佳铭在手，一盏中是清淡的龙井，鼻端\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的茶香似有若无，思绪慢慢随着茶汤中的涟漪向悠远的中华文明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_开来，细细地品，那浸泡在盛中的不是茶，而是滚滚红尘中偶尔\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一颗散淡的心。

A．缭绕 荡漾 歇息 B．环绕 荡漾 栖息

C．环绕 飘扬 歇息 D．缭绕 飘扬 栖息

32．（2分）下列句子中的“之”与其他三项用法不同的一项是（ ）

A．水陆草木之花 B．莲，花之君子者也

C．牡丹，花之富贵者也 D．予独爱莲之出淤泥而不染

33．（2分）下列加点字注音正确的一项是（ ）

A．陋室（lòu） 噫（yī） 苔痕（tāi）

B．鸿儒（hóng） 濯（zhuó） 鲜有闻（xiān）

C．蕃（fān） 清涟（lián） 亵玩（xiè）

D．案牍（dú） 淤泥（yū） 德馨（xīn）

34．（2分）下列对课文内容和写法分析有误的一项是（ ）

A．文章以“晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹”为陪笔，引入下题，烘托自己对莲花的喜爱，借景抒情；“借花自以为写照”。

B．文章品评菊花牡丹、莲花，意在慨叹真隐者少，有德者寡，而贪爱富贵者居多。以“君子”喻莲，表明了作者志在君子的道德情感。

C．文章用“噫”字引领三个排比句，在排比句中，句式同中见异，变化有致，感情起伏，其中反问句“同予者何人”情感色彩最为强烈。

D．文章结尾没有按照之前的菊、牡丹、莲的顺序来写，而是将牡丹衬在莲后，是对追名逐利者进行暗讽，意味深长，耐人寻昧。

35．（2分）下列句子中加点词的意义相同的一项是（ ）

A．水陆草木之花/何陋之有 B．自李唐来/怡然自得

C．濯清涟而不妖/人不知而不愠 D．可爱者甚蕃/可远观而不可亵玩焉

36．（2分）下列对文章《爱莲说》第一段的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．作者从生长环境、体态香气、风度气质等方面描写莲花的超凡脱俗，赋予莲君子般的美好品格。

B．“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，比喻君子不与恶浊的世风同流合污，但又不以孤高自许。

C．“中通外直，不蔓不枝，香远益清”，比喻君子通达事理，行为端正，因而美名远扬。

D．“亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”，比喻君子志洁行廉，又仪态庄重，令人敬重而不敢轻侮。表现了作者对莲的爱慕之情。

37．（2分）下列文学常识中有误的一项是（ ）

A．刘禹锡，唐代文学家，有“诗豪”之称。著有《刘梦得文集》，代表作有《竹枝词》《乌衣巷》等。

B．周敦颐，人称“濂溪先生”，北宋哲学家，宋明理学的开山鼻祖。著有《太极图说》等。

C．《陋室铭》中的“铭”，是古代的一种文体，“陋室铭"就是说写陋室的文章。

D．《爱莲说》中的“说”，是古代的一种抒情文体，抒发的是作者对于莲的赞美之情。

38．（2分）下列加点词不属于词类活用的一项是（ ）

A．有仙则名 B．不蔓不枝 C．可远观而不可亵玩焉 D．苔痕上阶绿

39．（2分）下列叙述不符合原文《河中石兽》意思的一项是（ ）

A．一种见解是从石性和沙性角度做分析，认为应在石兽落水处寻找石兽。

B．一种见解是从水暴涨冲击石兽而走做分析，认为应该到河的下游去寻找石兽。

C．一种见解是从石性、沙性和水冲击角度做综合分析，认为应到石兽落水的上游去寻找石兽。

D．三种见解都是正确的，只不过实践更重要。

40．（2分）《朝花夕拾》中，鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞的是哪篇文章？（ ）

A．《琐记》 B．《无常》 C．《二十四孝图》 D．《狗·猫·鼠》

41．（2分）下列词语字形错误最多的一项是（ ）

A．人情事故 消声匿迹 名符其实

B．厉厉在目 接踵而至 安营扎寨

C．怒不可遏 振耳欲聋 相辅相承

D．不修边幅 格物致知 如鸣佩环

**三、诗歌鉴赏**

（5分）窘况为许衡州①赋

郑燮

半缺柴门叩不开，石棱砖縫好苍苔。

地偏竹径清于水，雨冷诗情瘦似梅。

山茗未赊将菊代，学钱无措唤儿回。

塾师②亦复多情思，破点经书手送来。

（注）①许衡州：郑燮之友，生活困窘。②塾师：指郑燮。

42．分析诗中“竹”“梅”“菊”等意象的作用。

43．尾联表达了诗人怎样的感情？

**四、文言文阅读**

（16分）阅读下面的文言文，完成小题。

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

碎金鱼

陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”①。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政?”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不③叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎④，岂汝先人志邪?”杖之，碎其金鱼⑤。

（注释）①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③罔不：无不。④伎：同“技”。⑤金鱼：古人的一种佩饰。

44．用“/”标出下面句子的朗读停顿。（每句标一处）

（1）自 钱 孔 入 （2）坐 客 罔 不 叹 服

45．解释下列加点词语的意思

（1）尝射于家圃 （\_\_\_\_\_\_\_） （2）以我酌油知之 （\_\_\_\_\_\_\_）

（3）陈尧咨善射 （\_\_\_\_\_\_\_） （4）及守荆南回 （\_\_\_\_\_\_\_）

46．用现代汉语翻译下列句子。

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

（2）岂汝先人志邪？

47．卖油翁为什么“但微颔之”？陈尧咨的母亲为什么“杖之”？

48．结合两篇短文，说说陈尧咨是一个怎样的人？

**五、现代文阅读**

（15分）阅读《晒书》，回答问题。

晒书

贺宽叶

①那年回到乡下老家，院子里的情景让我很是吃惊：满地都是书，一本本，一排排，一 列列，摆满整个院子，只留出了窄窄的过道。风吹过来，书页波浪般哗哗翻动，阳光打下来，“波浪”有点炫目。泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。母亲从书堆 里站起来，挪开小马扎，摘下老花镜，慈爱地笑着说：“我给你晒晒书。”

②进城之后，两大橱子书我都搁在了老家，没往城里运。母亲主动担起了保管的重任。 兄弟姊妹来拿书看，母亲都牢牢记在心里，催促他们按时归还。母亲上过“文化大革命”前 的扫盲识字班，认识 1000 字左右，已经够用了。舅舅是文盲，出门举步维艰，由此母亲深知读书的重要性。家里用度再紧巴，只要我说买书，母亲总是东挪西凑及时给我钱。打小，农活再忙，只要我在看书，母亲绝不会派活给我。母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：“我儿子在看书呢！”母亲的付出终于有了回报，我是村里屈指可数的考上大学 跃过“龙门”的农家子弟。

③午后，我和母亲把书一本一本翻过来，晒晒封底那一面。母亲笑道：“我看看我的宝贝儿子看什么宝贝书。”说着，她拿起一本荷尔德林的诗集，翻开扉页上我的淘书小记念起来：“在暮色苍茫里漫步辽宁师范大学校园，于樱花树影里邂逅小书摊，一腼腆女生处理旧书，遇此书，半价购之乃去。1994 年 4 月 16 日晚于大连。”母亲翻了一下内文，说看不懂，就放 下了。她又拿起一本薄薄的白色封皮的书《乡愁的理念》，是董桥的，照例还是先念扉页上的 购书小记：“逛大学扎堆的济南文化东路，往来皆年轻面孔，间或遇到面熟之老学生，颔首微 笑。路东段三联书店济南分销店购董桥《这一代的事》及《乡愁的理念》，久慕董桥文名，今足愿矣。1992年6月2日。”母亲慨然叹道：“儿子啊，原来你跑了好些地方呀，我都不知道。”

④母亲捧着书，小心地翻阅着，轻声读着书上的小记，嘴角上扬，咯咯笑着喊我过去看她手中拿着的一本《酒徒》。多年前一帮书友聚饮后去庄君家小坐，趁庄君去沏茶的机会，我们几个书友纷纷去她的书橱前窃书。我一眼看见《酒徒》，抽出来藏到了包里。回家后打开，见扉页上有庄君龙飞凤舞之小记：“老贺赠王书一捆，王大醉，半夜醒来，探手入包，书尚在，安心睡去。”一本我送出去的小书，在辗转了近十年后，居然以“窃”的方式重回我的手上，真是奇妙。几乎每一本书都有来历，都有故事。整个下午，母亲一直笑个不停。

⑤那是在初夏，栀子花氤（yīn）氲（yūn）的香气里，我和母亲坐在书堆里，一本一本翻晒我喜欢的书。母亲用棉布仔细拂拭着，娘儿俩漫无目的地聊天，光阴在从书本上抬头、低头瞬间消失。栀子花开的时节，已经有点热，母亲用手背拂了一下额前的头发，冲我一笑， 她的白发从发间探出来，让我心惊。

⑥多年以后，母亲因心脏病突发溘然长逝。那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。因为，每一本书上都留下了母亲的手印。

（选自《中学生阅读》 有删改）

49．通读全文，根据提示，在横线上补写相应的内容。

回乡看到母亲晒书figure \_\_\_\_\_\_　figure我与母亲读“小记”figure母亲去世，我睹物思人

50．结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。

（1）泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。

（2）那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。

51．选文第②段中 “母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：‘我儿子在看书呢！’”这句话写出了母亲怎样的心理？

52．请简要赏析第⑤段中画波浪线的语句。

53．文章题为“晒书”，却详写了我与母亲一起读“小记”的事，有什么作用？

（15分）阅读下面的文字，完成下列小题。

老海棠树（节选）

史铁生

①如果能有一块空地，不论窗前屋后，我想种两棵树：一棵合欢，纪念母亲;一棵海棠，纪念奶奶。

②奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，因为奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

③老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅。儿时我常爬上去，一天天地在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来吧，你就这么一天到晚待在上头？”是的，我在那儿看小人书、射弹弓，甚至写作业。“饭也在上头吃吗？”她又问。对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，（A）我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错，四周都是花香呢。奶奶只是站在地上，站在老海棠树下，望着我。她必是羡慕，猜我在上头都能看见什么。

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手儿糊得多快!”我在树上胡乱地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧!”我说：“有我爸妈养着您，您干吗这么累啊？”奶奶不再吭声，直起腰，喘口气。

⑤夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就得一辈子给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗好菜重新捡起针线，或者从老花镜上缘抬起目光，或者又会有一阵子愣愣地张望。

⑥有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷。天还没亮时，奶奶就起来主动去扫院子，“唰啦——唰啦——”邻居都还在梦中。那时她已经腰弯背驼，我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看见？”奶奶说：“不能那样，看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完院子又去扫街了。

⑦我这才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋、补花，不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。什么时候她才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：“得跟上时代。”

⑧所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸小心地凑到我跟前：“这一段，你说说，到底是什么意思？”我不耐烦地说：“您学那玩意儿有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶!”“奶奶——”（B）她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑨但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响，飘进黑夜，飘向无可慰藉的迷茫……而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，张望复张望，或不断地要我给她说说这一段到底是什么意思。这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

（选文有删改）

54．本文词语运用很有特色，请从文中A、B两处加点词中任选一个加以评析。

（A）我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。

（B）她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

55．请按照春夏秋冬的顺序，概括“奶奶”所做的事。

56．阅读第⑦⑧两段，说说“奶奶”为什么不让自己闲着，而且几乎每一个冬天的晚上都在灯下学习。

57．文章多处前后呼应，结构严谨。请仿照示例，再举一处。

示例：前文：有我爸妈养着您，您干吗这么累啊？

后文：她不是为挣钱，她为的是劳动。

前文：奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

后文：

58．“我”的过错铸成了“永生的痛悔”。如果还有机会弥补，你觉得“我”会怎样做？（50字左右）

**六、名著阅读**

59．（11分）名著阅读。

“我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！”船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！

（1）此语段出自《海底两万里》，文段中的船长是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物）。

（2）体会文段中的语言，概括作品中船长具有哪些性格特点？（任写两点）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案**

1．(1)无案牍之劳形 (2)不问苍生问鬼神 (3)政入万山围子里 (4)闲敲棋子落灯花 (5)烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 (6)斯是陋室 惟吾德馨

2．A

3．B

4．C

5．B

6．B

7．B

8．D

9．A

10．D

11．D

12．C

13．B

14．C

15．B

16．B

17．D

18．D

19．D

20．C

21．B

22．D

23．B

24．B

25．A

26．B

27．B

28．A

29．C

30．A

31．A

32．D

33．D

34．A

35．C

36．C

37．D

38．C

39．D

40．B

41．A

42．一方面用来表现许衡州生活的困窘，另一方面喻指困境中保持高洁情操的追求。

43．表达了对朋友的关心体贴之情。

44．（1）自 钱 孔/ 入 （2）坐 客/ 罔 不 叹 服

45． （1）尝:曾经。 （2）酌：舀取，这里指倒入。 （3）善：擅长，善于。

（4）及：等到，到。

46．（1）老翁见他射出十支箭能射中八九支，只是对他微微点头。

（2）难道是你死去父亲的心意吗？

47．（1）因为卖油翁觉得陈尧咨射技高超，只不过是手熟而已。

（2）陈尧咨的母亲认为陈尧咨只图自己享受而荒废政事，辜负了父母对他忠君报国的期盼。

48．要点：射技纯熟；傲慢无礼；贪图享乐；自矜浮躁；盛气凌人；自满狂妄；咄咄逼人。

49．回忆母亲重视读书（母亲深知读书的重要性）

50．（1）“钻进”是拟人化的手法，形象生动地写出了花飘落在书页上的情态，细腻而富有情趣。

（2）“抚摩”即抚摸、用手轻轻地摸，通过动作描写，突出人物的心理，表现我对母亲的思念之情。

51．写出了母亲因儿子热爱读书而感到无比骄傲和自豪的心理。

52．通过动作描写，写出了母亲晒书时虽辛苦但内心充满愉悦的情态。用拟人手法写出了我发现母亲长出白发时吃惊和担忧的心情。

53．详写这件事，回忆了书的来历，描述了我和母亲晒书时其乐融融的场景， 突出文章主题。

54．示例（A）海底捞月：生动地表现了“我”敏捷的动作和顽皮淘气的个性。示例（B）终于：足见奶奶低头不语时间之久，体现了此刻奶奶非常惭愧、沮丧、失落的心理。

55．春：糊纸袋；夏：补花、洗菜；秋：扫院子、扫大街；冬：在灯下学习。

56．（1）她不是为挣钱，她为的是劳动；（2）她想学点文化，跟上时代，有一份工作。

57．什么时候她才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。

58．示例：“我”会为奶奶倒杯水，然后诚恳地向她表示歉意，跟她说“活到老学到老”是一种精神，她的执着追求是给予“我”的一笔宝贵财富。

59．（1）尼摩（2）头脑冷静，沉着智慧，富有正义感和奉献精神，反抗殖民

主义者，是有勇有谋的工程。