

# 宜昌五中 2020 年春季七年级语文期中试题

(时间: 150 分钟 分数: 120 分)

考生注意: 请将试题答案写在答卷上, 注意对准题号。交卷时只交答卷。

## 积累运用 (10 分)

1. 在下列句子的括号中, 给加点字注音或根据拼音写汉字。(2 分)

①我们决定把小茅屋修 qì ( ) 一下, 给屋顶加点儿草, 把房前屋后的排水沟再挖深一些。《驿路梨花》

②紫色的大条幅上, 泛着点点银光, 就像迸 ( ) 溅的水花。《紫藤萝瀑布》

③现在只有三个疲惫、léi ( ) 弱的人吃力地拖着自己的脚步。《伟大的悲剧》

④我曾俯瞰 ( ) 我们的首都北京, 白天它是燕山山脉边的一片灰白, 分辨不清……《太空一日》

2. 请在下边的方框里分别填充一个恰当的字, 并解释这个字的意思。(2 分)

A. 燃料告  意思: \_\_\_\_\_ B. 惟吾德  意思: \_\_\_\_\_

3. 下面每句话中有一个错别字, 请找出并加以改正。(2 分)

①零碎的, 写作的各个方面, 小至一个标点, 以至抄稿的格式, 他都同样认真, 不做到完全妥贴决不放松。

②也是无意识的, 在闲暇时甚至睡梦中, 她身处的环境常在我的脑海中出现, 那封闭窄小的控制舱, 奇怪的隔热太空服……

4. 号, 指人的名、字以外的自称或他称。古代士大夫和文人墨客往往喜欢以居住地环境、旨趣抱负、官职、处所、书斋名给自己取号或为他人取号。请写出下列“号”的文人姓名。(2 分)

六一居士是 \_\_\_\_\_ 的号 半山是 \_\_\_\_\_ 的号

5. 中国的汉字博大精深, 有些汉字之间甚至能让人产生搞笑的联想, 如: 日对曰说: “你发福啦?” 请你也来联想一下:(2 分)

①西对洒说: “ \_\_\_\_\_ ? ” ②页对须说: “ \_\_\_\_\_ ? ”

## 轻松阅读 (60 分)

### 一、诗词积累 (8 分)

6. \_\_\_\_\_, 闲敲棋子落灯花。

7. 念天地之悠悠, \_\_\_\_\_。

8. 透过《望岳》中 “ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。” 这两句我们可以看到诗人杜甫不怕困难, 敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心的气概。

9. 王之涣《登鹳雀楼》一诗中写道：“欲穷千里目，更上一层楼。”《登飞来峰》中与之意境相似的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

10. 《过松源晨炊漆公店》中的\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 通过写山区行路时被群山环绕，表明无论做什么事，都要对前进道路上的困难作好充分的估计，不要被一时的成功所陶醉。

## 二、学古人之为文 (13分)

顷岁①，孙莘老②识欧阳文忠公，尝乘间③以文字问之，云：“无它术，唯勤读书而多为之，自工④。世人患⑤文字少又懒读书每一篇出即求过人如此少有至者。疵病⑥不必待人指擿⑦，多做自能见之。”此公以其尝试者告人，故尤有味。(选自《东坡志林》)

【注释】①顷岁：近年来。②孙莘老：人名。③乘间：乘机，乘着间隙。④自工：自然就精妙了。⑤患：毛病、弊病(在于)⑥疵病：指文章毛病。⑦指擿(tī)：批评指正。

11. 解释加点词的意思。(4分)

尝( ) 以( ) 为( ) 之( )

12. 请用斜线为以下句子断句。(2分)

世 人 患 文 字 少 又 懒 读 书 每 一 篇 出 即 求 过 人 如 此 少 有 至 者

13. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

此公以其尝试者告人，故尤有味。

14. 本文所记古人的写作主张，至今仍有价值，请用自己的话概括。(2分)

15. 文中提到的“欧阳文忠公”是\_\_\_\_\_ (人名)，叫他“欧阳文忠公”的原因是\_\_\_\_\_，我们在本册书中学过他写的\_\_\_\_\_。(3分)

## 三、品针线之情思 (12分)

### 一针一线皆关情

蔡勋建

①父亲常说“做出衣裳的是针线”，按说这没有什么创意，但从一名乡间职业裁缝口中说出，却有权威性和说服力。父亲一生以裁缝为业，受乡亲敬重，行走乡间方圆二三十里，甚至跨出湘鄂边界为人缝制衣裳。

②他十二三岁拜师学裁缝，头年多半时间给师父家挑水打柴干家务活，渐渐地开始学缝扣眼、绞襻子(襻pàn子，用布做的扣住纽扣的套、钉扣子)。翌年学习缝制衣服，第三年开始学绗(háng，缝纫方法，用针线固定面儿和里子以及所絮的棉花等)棉做棉衣，最后学剪裁。师父手艺高超，很严厉，连立身坐姿、穿针引线也有规矩，弄不好便举起尺子打过来。父亲说，他没少挨师父训罚，怎样打罚都必须忍着，熬过了三年，便有出头之日了。三年后他便提着裁剪刀行走乡里，独当一面，还真是多亏了师父的言传身教。

③在我的记忆深处，父亲有些绝活儿。

④父亲没学过美术绘图，可他裁布料用画粉时，总是从容果断，绝不拖泥带水。画线时用的是画粉袋，一条纱线从装有画粉的小布袋里左贯右出，其原理与木匠的墨斗无异。比如绗棉衣棉裤，父亲在铺好絮棉的布面上，左手捏着画粉袋口，将线头置于棉裤一端，右手拉粉线，再用右肘根压住粉线另一端，右手拇指食指拈起粉线，轻轻一弹，不偏不倚完成一条白线。如此反复，他的徒弟再照线举针绗棉。

⑤父亲擅长做开襟衣衫，他最得意的是做得一手漂亮盘扣。男服多用蜻蜓扣、春蚕扣（也叫一字扣），女服多用蝴蝶扣、菊花扣，还有男女通用的琵琶扣、树枝扣。一个个蜻蜓头，一对对蝴蝶结，公扣母扣，结对成双。这种衣服全用布扣，杜绝塑料扣子或有机玻璃扣子，着实漂亮。

⑥父亲喜欢在左胸前袋口插上一支钢笔，不过这笔大抵在算账立据时才派上用场。父亲有“两不记”：一是收人布料不记，客户来料，只要说明你要做什么衣服什么样式，他随手往那衣料堆里一放，绝不会张冠李戴；二是量体裁衣，他拿皮尺在来人身上左一拉右一扯，嘴里念叨着，只量体并不当面记录，也不开制衣单，顾客按期取衣，从不出错。

⑦他的裁缝工具很简单，裁剪刀、竹尺、皮尺、画粉、手针、顶箍，再就是熨斗。父亲剪裁时轻松自如，用剪吃布很干脆——咔嚓，咔嚓，咔嚓，这像极了农夫耕田犁地，当犁尖插入土地，只听得一声吆喝，那黑色土壤便顺着犁头往右翻去。咔嚓！最后一声特别干脆，听起来很果断，那肯定是剪刀将出，剪断布头了。

⑧剪裁用的案板是杉木的，那案面上有许多凹坑，密密麻麻。有次我看到父亲握着剪刀，在画有纵横交错线条的布面上，让剪刀随意地疾走，剪刀在案面上发出“咚咚咚”的声响，顿一下，布面一个窝，案板上一个坑。我揣测这种“停顿”绝不是率性而为，一定是有讲究的，应该是父亲为后来的缝纫制作留下的暗记，比如打褶、留岔什么的。案板上留下的“记号”，让我长久思索……

⑨除了在家等客上门做衣，很多时候是做“乡工”，也称“上门工”。这种方法是按天计收工钱，东家只管三顿饭，不需一件件算钱。但父亲并没有因此懈怠，只埋头干活。平常东家客气，也有上烟上酒的，可父亲从来不沾，只吃些茶饭。

⑩早年，父亲行走乡里一直是手工制作，后来母亲加盟。不久有了缝纫机，一台“蝴蝶”牌缝纫机与他们“白头偕老”。父亲担纲剪裁，母亲负责缝制，从此父母同出同归。小时候我还没念书，就经常随父母去做“上门工”。一大早，东家挑一副挑子走在前头，一头是缝纫机头，一头是机脚，我紧跟父母在后，父亲说我从小就随他吃“百家饭”。

⑪在乡间，这个行业有个笑话段子：“裁缝不落布，穿个冒裆裤。”少时我不解，便问父亲何意，父亲笑了，告诉我意思是说，如果哪个裁缝不留下布头，那他肯定穿着个没有裤裆的裤子。父亲从来不做那种“贪墨”糗事，每上门做完一家的衣服，他就将剩下的布头交给东家；若是在家，每做好一件衣服，他也将剩下的边角布料扎成一缙，塞进衣主的新

衣荷包里。衣主自然高兴，因为这些边角布料又可去做千层布鞋底。

⑫父亲从事职业裁缝五十年，他从手工到机制，见证了民间服装的演变发展，亲自经历了这些服装的全部制作过程。父亲就像一枚绗针，行走乡间，缝紧了乡情，缝暖了家庭，缝美了生活。

(选自《人民日报》，有删改)

16. 作者说“在我的记忆深处，父亲有些绝活儿”，父亲有哪些绝活?请结合文章内容分条概括。(2 分)

17. 结合文章内容，简要分析第②自然段在文中的作用。(2 分)

18. 赏析文中画线句子。(4 分)

(1)左手捏着画粉袋口，将线头置于棉裤一端，右手拉粉线，再用右肘根压住粉线另一端，右手拇指食指拈起粉线，轻轻一弹，不偏不倚完成一条白线。

(2)这像极了农夫耕田犁地，当犁尖插入土地，只听得一声吆喝，那黑色土壤便顺着犁头往右翻去。

19. 文章的标题“一针一线皆关情”，如果换为“一位行走乡间的裁缝”是否可以?请结合全文说说你的理由。(2 分)

20. 父亲不仅技艺高超，而且人品也令人称道，让人联想到周敦颐的《爱莲说》，请你写出《爱莲说》中写莲花高贵品质的名句。(2 分)

#### 四、赏花儿之芬芳 (13 分)

##### 片片蝶衣生

镯耳

①那日闲暇，独自一人到鼓浪屿游走。挨挨挤挤的游客们，成群结队涌向琴岛。耳畔不是那些错乱的碎步之音，便是天南海北的吆喝声。我在嘈杂之中，内心焦躁而又不安。

②走着走着，前方万绿丛中现出几抹蓝色。那是一片花木丛，繁茂的花枝上缀满蓝色的小花儿，花瓣娇小并不起眼，如果不是花开得很多，我或许真的会忽略它们。可我到底还是厌倦了嘈杂的人群，被那一抹微蓝所吸引。

③移步花丛中，仔细瞧去，蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般，让人一眼惊艳。时值冬季，它们的四片花瓣成对绽开，恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶，生动，活泼。微风拂来，它们的翅膀随风颤动，飘来幽幽的香气，沁人心脾。微风吹动蓝色的花朵，花朵起伏，与那身披蓝衫的蝴蝶别无两样。

④借助手机搜索，原来此花实名正是蓝蝴蝶。我惊叹于造物主的神奇，将这样一朵小花装扮得如此美丽。它那对生的叶子，平展两侧对称盛开的花瓣，还有那如蝴蝶触角一般细长的雄蕊，无不娇美可人。在这个微寒的南国之冬，这蝴蝶花，静守一处，花非花，蝶非蝶，宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫，是那般的惹人怜惜！

⑤我在这片蓝色的花海中徘徊，想起杜甫那首《江畔独步寻花》，想起眷恋芬芳的花间彩蝶，想起自由自在的欢啼黄莺。杜甫在饱经离乱之后，择一西郊草堂为安身之所，他在春暖花开时节，独自在江畔散步赏花，不正是源于他对生活的知足与热爱吗？

⑥眼前的这片蝴蝶花，生在鼓浪屿这片少人踏足的草地上，将点点微蓝开放在绿丛中。它们没有娇艳灿烂的三角梅那般耀眼夺目，也没有悬挂在枝头的曼陀罗那般高高在上，不似红粉的合欢那般寓意高雅，更不像月季那般千娇百媚。它们生来便如蝴蝶一般，长在花丛里，飞在绿叶间，在湿润的草地上，片片蝶衣生。

⑦我常常想，这世间的花不也和寻常的人一样吗？人有人性，花有花性。有的人生来不甘，总不愿栖息于荒芜之地，纵有迁徙，也难逃“枯萎”的命运；有的人知足惜福，不攀不比，即便生长在乡野间，也是一身正气。好比这蓝蝴蝶，它形貌小巧，生长于潮湿的山坡草地之中。它不俗不媚，凭一身高洁之色来示人，在一片淡然的幽香之中静默绽放。

⑧夕阳西下，通往码头的行人越来越多，我流连在这片花丛中，为邂逅此花而欣然。它们清婉的姿容，密密丛丛的风韵，将永远盛开在我的梦里。

（选自《厦门日报》副刊，有删改）

21. 依据文章第②段，概括作者笔下蓝蝴蝶花的特点。（2分）

22. 文中画线的句子使用了什么修辞手法？结合文章内容，具体分析其表达作用。（3分）

23. 品读第③段，请任选迎春花、荷花、梅花中一种花仿照第③段的写法，描写其在风中的情态。（2分）

24. 文章写作对象是“蓝蝴蝶花”，但是第⑥段写了三角梅、曼陀罗、合欢、月季，这样写有什么表达效果呢？（2分）

25. 请简要分析文章最后一段在全文中的作用。（2分）

26. 积累链接：请写出龚自珍《己亥杂诗》（其五）中运用比喻，形象地表明自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运的两句诗。（2分）

## 五、观特色之住宅（14分）

### 21 世纪的家——绿色住宅

①21 世纪的住宅花样繁多，适合不同人的需求。

②如果你是个“小气鬼”，请不妨借鉴一下日本的“太阳能住宅”。在住宅中普及太阳能发电是日本政府“阳光计划”的重要组成部分。日本通产省计划到 2010 年将太阳能发电设备的发电能力提高到 500 万千瓦，使 100 万户居民可以敢靠太阳能发电设备给自己提供足够的电力。政府还和电力部分达成协议，白天居民家里的富裕电力可以通过普通电网卖给电力公司，晚上或阴雨天可以从电力公司的普通电网购买电力，到一定时间进行结算。日本早从 1994 年就开始促进普及太阳能发电，并设立“个人住宅太阳能发电补助制度”，

对个人住宅太阳能发电设备给予 50% 的财政补贴。2001 年，日本财政用于个人购买太阳能发电设备的补贴预算达 160 亿日元。

③如果你喜欢自然，喜欢绿色。就来关注一下诞生在澳洲的“生态住宅”。这一款住宅被澳洲的植物学家和生态建筑师视为澳洲人的世纪房屋，其特点是充分利用一切空间栽种各种植物。室内顶棚空间种植着下垂式倒挂草本植物，室外平缓宽大的房顶或外墙壁爬满藤本植树。从外部看，整个房屋与周围地面连成一体，完全变成绿色。预计本世纪中期将全面普及“绿屋”，澳大利亚的首都堪培拉将变成绿色植物编织的城市。而堪培拉每个新建房住户都可得到一份市政府的丰厚“绿礼”——15 棵不同品种的树木和 30 丛灌木，并在新居落成之日，由身穿绿色制服的志愿者帮助栽种。

④德国柏林的新议会大厦也采取了“绿色建筑”设计，所有房间都可以自然通风，冬暖夏凉，而其中消耗的能源，98% 都来自太阳能。也有人提出下世纪要住在“摩天城市”，来解决越来越拥挤的人口问题。学者们说，这种城市其实就是一座高达千米以上的摩天大楼。据说美国有人正打算筹建 528 层、1500 米高的建筑物，可供一个中等城市的人口在上面居住。

⑤总的来说，21 世纪人类会有更个性化的住处，因此我们必须保持足够的想象力，让自己住得舒服，住得有新鲜感。

27. 文中绿色住宅指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等几类。（2 分）

28. 标题“绿色住宅”中的绿色指的是什么？（3 分）

29. 请概括回答“小气鬼”是如何利用太阳能资源的？（2 分）

30. “其特点是充分利用一切空间栽种各种植物”这句中的“一切”能否删去？请结合文章内容说说理由。（2 分）

31. 请发挥想象，说说你会如何为自己设计一套“住得舒服”“有新鲜感”“富有个性化”的未来住宅。（3 分）

32. 积累链接：请写出《陋室铭》中以自然环境烘托陋室不陋的句子。（2 分）

## 快意写作（50 分）

33. 请同学们以《\_\_\_\_\_使我成长》为题，结合自己生活道路上的经历，描述自己在学习与生活方式、思想和精神上发生的改变，完成一篇 600 字以上的作文，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请先在横线上填充一个恰当的词语。（2）严禁抄袭和套用任何其他同类作文。（3）文中不得出现真实人名、校名。