

## 2020年广东中考语文学科模拟试卷（三）

说明：

1. 全卷共 6 页，满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。
3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
5. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

### 一、基础（24 分）

#### 1. 根据课文默写古诗文。（10 分）

- （1）□□□□，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）（1 分）
- （2）王维在《使至塞上》中运用比喻表达诗人惆怅、抑郁心情的诗句是“□□□□□，□□□□□”。（2 分）
- （3）□□□□□□□，□□□□□□□。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔（杜牧《赤壁》）（2 分）
- （4）无言独上西楼，月如钩，□□□□□□□□□。（李煜《相见欢》）（1 分）
- （5）请把孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》默写完整（4 分）  
八月湖水平，涵虚混太清。□□□□□，□□□□□。  
□□□□□，□□□□□。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

#### 2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

- （1）当河水正这般畅畅快快地 chí chěng（ ）时，突然脚下 出现一条四十多米宽的深沟。
- （2）像鸟的歌唱，云的流盼，树的 yáo yè（ ）。
- （3）街上行人 mó jiān jiē zhōng（ ），络绎不绝，士农工商，男女老少，各行各业，无所不备。

(4) 他每趟赶马回来，一心盼家，最大的盼头就是享受 tiān lún zhī lè ( )。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 那是坚冰之下的流水之声，它一刻不停，从这千山之巅、万水之源的藏北高原流出，开始演绎长江的故事。
- B. 2018 年 4 月 4 日，快递小哥雷海为在《中国诗词大会》第三季总决赛中夺冠，给我们最深的启示是：成功没有秘诀，只有不懈的坚持和努力。
- C. 南沙大桥两座主桥轻盈飘逸、风格统一，设计完全合乎科学原理，施工技术堪称巧妙绝伦。
- D. 他的想象力非常丰富，物理课堂上经常高谈阔论，同学们对她佩服得五体投地。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 2019 年 4 月 15 日，法国的巴黎圣母院起火，无情的大火给这座数百年历史的古迹带来了严重的损毁。即使大量文物得以抢救，但是教堂顶部基本上已被焚毁，标志性的塔尖更是已经倒塌。(“即使”和“但是”搭配不当，将“即使”改为“虽然”)
- B. 近期，西安奔驰女车主维权事件引发社会广泛关注，最终维权女车主和西安利之星达成换车补偿等。(在句末加上“和解协议”)
- C. 人们都知道，在飞机翱翔蓝天之前要经过复杂的研制过程。一架新机的诞生必须经过试飞、设计、论证和试制阶段，飞行试验是其中周期最长、环节最多、风险最大的阶段。(“试飞、设计、论证和试制”改为“试制、试飞、设计和论证”)
- D. 繁忙的城市，需要适度的“睡眠”。我们在追求城市繁华的同时，也要减轻不必要的喧嚣，避免片面追求“不夜城”而忽视“宁静”对人居环境的重要性。(“减轻”和“喧嚣”搭配不当，“减轻”改为“减少”)

5. 阅读下面的材料，给“端午节”下一个定义。(4 分)

端午节是每年的夏历五月初五我国民间的一个传统节日，又称端阳节，流行于中国以及汉字文化圈诸国的传统节日。

端午节起源于中国，最初为古代百越地区(长江中下游及以南一带)崇拜龙图腾的

部族举行图腾祭祀的节日，百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭祀的习俗，后因战国时期的楚国（今湖北）诗人屈原在该日抱石跳汨罗江自尽，统治者为树立忠君爱国标签将端午作为纪念屈原的节日。

过端午节时南方各省区人们通常要吃粽子，这是用箬叶包裹糯米而煮成的一种食品；过端午节时人们通常要赛龙舟，举行了龙舟竞渡活动。

## 二、阅读（46分）

### （一）（10分）

#### 醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

### 6. 解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

- (1) 名之者谁( )      (2) 有亭翼然临于泉上者( )  
(3) 太守之乐其乐也( )

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

(2) 伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

8. 下列对文章内容的理解，不正确的是（ ）（3分）

A. 文章第一段先概括描写滁州山景，然后由远到近、从点到面，再写到西南诸峰、琅琊山、酿泉，最后用一个“回”字，着一个“转”字，写出了醉翁亭的位置和环境。

B. 文章第二段作者善于抓住景物的典型特征，用高度凝练、高度概括的语言表现出来。如“云归而岩穴暝”写傍晚景色，“水落而石出”写冬天景色，一句一景，字字不虚。

C. 本文语言铿锵悦耳，全文几乎用“也”收束句尾，具有一唱三叹的风韵，虽是散文，但借用了诗的语言表现形式，散中有整，参差多变。

D. 文章结尾处，作者为了突出“太守之乐”，用的是层层烘托的笔法，用禽鸟之乐衬托众人之乐，再用众人之乐衬托出太守之乐。

（二）（9分）

三衢沈君持正，盛称其守白侯<sup>①</sup>之贤。予问之曰：“侯定科繇<sup>②</sup>如何？”曰：“豪者善避役，役多在贫人。侯察其奸，以田定赋<sup>③</sup>，一州服其平。”“侯律己何如？”曰：“侯清约甚，饮衢水外，一物不烦衢民。每旦徒行入府署野夫不识与争道不问<sup>④</sup>。”“侯驭吏何如？”曰：“吏抱案立左右，唯侯言是裁，不敢以意出入之。去年春，天子嘉之，衢人咸为侯荣。”

予问已，顾谓二三子曰：“昔予闻兰溪吴德基言若此，今持正盛称其贤。白侯之贤已。”

（选自明代宋濂《书白衢州》，有删减）

【注释】①白侯：指白景亮，字明甫，时任衢州路总管。②繇（yáo）：徭役。③赋：税。④问：问罪，责难。

9. 下列各组句子中，加点词的意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 侯清约甚 / 以其境过清      B. 不敢以意出入之 / 出其不意  
C. 衢人咸为侯荣 / 咸来问讯      D. 一州服其平 / 何苦而不平

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

每旦徒行入府署野夫不识与争道不问

11. 结合选文，说说“白侯之贤”主要体现在哪些地方？（3分）

### （三）信息时代更需经典阅读（10分）

①信息时代为我们提供了获取信息的便利，世界变得既立体又平面。所谓立体，是指信息的丰富性使我们容易较为全面地了解事物，使我们处在一个与世界的立体联系之中；所谓平面，是指大家处于同一个平面上，凌驾于人们之上的权威似乎在逐渐消逝。

②对于年轻人来讲，这似乎是一个无所不能的时代，也应该是一个幸福的时代。然而事实似乎并非如此，普遍的焦虑弥漫在年轻人中间：我想知道一切，我也似乎能够知道一切，但却不知道我应该知道什么——选择的自由，使年轻的朋友们感受到了前辈们从未有过的恐慌。

③网络信息与传统出版业最大的不同，是前者较少受到社会理性的约束和过滤。网络上，越具有个人色彩的东西就越具有吸引力，越容易受到追捧，这样的东西有很大几率是“脾气”，而不是具有深厚时代文化内容的个性。阅读上的羊群效应使人产生从众心理，很多青年人在潜意识里以为通过这种“海量”阅读就可以产生知识和智慧，就可以建立“三观”，但最终，他们得到的却只有空虚和焦虑。

④这时候，基础阅读或者叫经典阅读的重要性就显现出来了。经典是什么，经典就是永不过时的东西，它是人类按照自己的根本利益共同选择下来的文明成果，是建立正确的价值观和人生观的文化基础。

⑤经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念，尤其是在童年、少年和青年时期。比如读四大名著，孩子首先会为故事所吸引，而这些故事本身，都深深镌刻着中国人在漫长历史过程中总结出来的思维模式和价值观念。故事的演进，会帮助孩子们辨别正邪、建立是非观念，也使他们从中感受到扶危济国、除暴安良的快乐和

坚忍不拔的精神，燃起追求正义的热情等等，而这些，都是生活的精神原动力。

⑥如果说小说主要作用于人的思维方式，诗词则直接作用于人的情感模式。比如小儿皆可诵的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”春光美好，生命美好，不能因而错过，对春光的珍爱和对生命的珍惜已拆解不开，春光与生命，时代与生活是如此让人爱恋，以致使人们不愿放弃片刻的光阴；诗中即使含有一丝丝的伤感，也立刻在这种青春的情绪中蒸腾为对生活与生命的深情感受。爱读这些诗的孩子，一定是热爱生活的。

⑦打个比方，经典阅读带来的思维模式和情感模式，就像是我们大脑的最佳操作系统。越早安装越好，任何时候安装都不算晚。有了这个操作系统，我们就能更从容地面对海量的信息，摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来，知道哪些是要选择的，哪些是可以忽略的，世界因此会变得更加真实和有意义。

（选自《人民日报》，有删改）

12. 下列对原文的分析和理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 网络信息较少受到社会理性的约束和过滤，很多年轻人最终从网络中得到的只有空虚和焦虑了。
- B. 经典阅读又叫基础阅读，在信息时代下重要性凸显，它是建立正确的价值观和人生观的文化基础。
- C. 第⑤⑥段先提出“经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念”的观点，然后从小说和诗词两个角度分别举例，论证了这一观点。
- D. 本文在论证过程中主要运用了道理论证、举例论证、比喻论证、对比论证等，比如文中作者将信息时代对年轻人的影响和经典阅读的作用予以对比，有力地强调了经典阅读的重要性，从而强化了本文的中心论点“信息时代更需要经典阅读”。

13. 下列不能证明第⑥段中“如果说小说主要作用于人的思维方式，诗词则直接作用于人的情感模式”这个观点的一项是（ ）（3分）

- A. 《关雎》中的“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”引发了年轻人对于真挚无邪的爱情的向往。
- B. 陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故”让诵读它的人拥有了坚守美好情操的情感体验。
- C. 《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”，可以使我们较全面地了解历史，拥有

正确的历史观。

D. “海内存知己，天涯若比邻”既让我们感受到知己之可贵，又能涵养我们旷达的情怀。

14. 结合本文内容，并联系自身实际，谈谈信息时代为什么更需经典阅读？（4分）

（四）（17分）

卖白菜

莫言

①1967年冬天，我12岁那年，临近春节的一个早晨，母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说：

②“社斗，去找个簋子来吧……”

③“可是，您答应过的，这是我们留着过年包饺子的……”话没说完，我的眼泪就涌了出来。

④母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，她有些恼怒地说：“这么大的汉子了，动不动就抹眼泪，像什么样子！”

⑤她靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。我把脸伏在母亲的胸前，委屈地抽噎着。我感到母亲用粗糙的大手抚摸着我的头，我嗅到了她衣襟上那股揉烂了的白菜叶子的气味。

⑥集市在邻村，距离我们家有三里远。寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭的样子。我的手很快就冻麻了，以至于当簋子跌落在地时我竟然不知道。一棵最小的白菜从簋子里跳出来，滚到路边结着白冰的水沟里。母亲在我头上打了一巴掌，我知道闯了大祸，站在簋边，哭着说：“我不是故意的，我真的不是故意的……”母亲将那棵白菜放进簋子，原本是十分生气的样子，但看到我哭得真诚，母亲的脸色缓和了，没有打我也没有再骂我。她蹲下身，将背簋的木棍搭上肩头，我在后边帮扶着，让她站直了身体。



⑦终于挨到了集上。母亲让我走，去上学，我也想走，但我看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。她用细而沙哑的嗓音问白菜的价钱。母亲回答了她。老太太蹲下身，开始翻动我们那三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来，然后又逐棵地戳着我们的白菜，撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧。

⑧我对这个老太太充满了恶感，你拽断了我们的白菜根也就罢了，可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。老太太开始撕扯着那棵最小的白菜上那层已经干枯的菜帮子。我十分恼火，便刺她：“别撕了，你撕了让我们怎么卖？！”

⑨“太婶子，别撕了，放到这时候的白菜，老帮子脱了五六层，成了核了。”母亲也劝说着她。她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩的、洁白的菜帮。在清冽的寒风中，我们的白菜散发出甜丝丝的气味。这样的白菜，包成饺子，味道该有多么鲜美啊！老太太搬着白菜站起来，让母亲给她过秤。母亲用秤钩子挂住白菜根，将白菜提起来。老太太把她的脸几乎贴到秤杆上，仔细地打量着上面的秤星。

⑩终于核准了重量，老太太说：“俺可是不会算账。”

⑪母亲因为偏头痛，算了一会儿也没算清，对我说：“社斗，你算。”我找了一根草棒，用我刚刚学过的乘法，在地上划算着。我报出了一个数字，母亲重复了我报出的数字。

⑫“没算错吧？”老太太用不信任的目光盯着我说。

⑬“你自己算就是了。”我说。

⑭老太太从腰里摸出一个肮脏的手绢，层层地揭开，露出一沓纸票，然后将手指伸进嘴里，沾了唾沫，一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点。

⑮等我放了学回家后，一进屋就看到母亲正坐在灶前发呆。那个蜡条篓子摆在她的身边，三棵白菜都在篓子里，那棵最小的因为被老太太剥去了干帮子，已经受了严重的冻伤。我的心猛地往下一沉，知道最坏的事情已经发生了。母亲抬起头，眼睛红红地看着我，过了许久，用一种让我终生难忘的声音说：

⑯“孩子，你怎么能这样呢？你怎么能多算人家一毛钱呢？”

⑰“娘，”我哭着说，“我……”

⑱“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。



⑭这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛。

15. 文章围绕“卖白菜”展开故事情节，请你阅读文章，填写表格。（4分）

故事情节	“我”的心情
母亲下决心卖白菜	不舍
“我”不小心摔白菜	③
①	厌恶
②	气愤
白菜被老太太退回	④

16. 文章第⑦段刻画了一个老太太形象，请你结合全文说说小说着力描写这个老太太的用意是什么？（4分）

17. 下面的两个句子都写到了母亲的泪，其蕴含的意味有何不同？（4分）

- （1）母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭。
- （2）“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

18. 文章结尾写到“至今想起，心中依然沉痛”，请你说说作者“依然沉痛”的原因是什么。  
（5分）

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

北京时间 2019 年 4 月 16 日凌晨，世界著名的法国标志性建筑巴黎圣母院遭受大火浩劫，八百多年的文明在大火中几乎消失殆尽。人们惋惜最具哥特式的塔尖倒塌，玫瑰花窗损坏，惋惜巴黎圣母院躲过了战争年代的炮火，却没有躲过和平年代的大火。它的损毁，是世界的遗憾，很多人都还没有机会去感受这独特的文化魅力，它就付之一炬。

这个世界真的有很多美丽的景色在等待着人的到来，而人们也有太多动心的事物，没有及时去观赏或触碰。所以要珍惜当下喜爱的每一处风景，每一段时日，每一个人……

请以“惜”为题目，写一篇文章。要求：文体自选，不少于 500 字，文章不得出现真实的姓名和校名。

### 附加题（10 分）

阅读下列名著选段，完成 1—3 题。

明天就要把书稿寄到列宁格勒，请州委文化宣传部审阅。如果他们同意给这部小说开“出生证”，就会把它送交出版社，那么一来……

想到这里，他的心不安地跳动起来。那么一来……新的生活就要开始，这是多年紧张而顽强的劳动换来的。

这本书的命运决定着保尔的命运。如果原稿被退回来，那么，他就完了，如果它的缺点是局部的，还可以由他进一步加工来消除的话，那么，他就马上开始新的进攻。

母亲把沉重的包裹送到邮局去了。紧张期待的日子开始了。保尔一生从来没有像现在这样焦急地等待着来信。从早班信盼到晚班信，可是列宁格勒仍然没有回音。

出版社的沉默越来越急人。失败的预感一天比一天明显了，保尔觉得：如果他的著作遭到无条件的拒绝，那也就是他的灭亡。那样他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

在这时候，他又想起了郊区滨海公园的那一幕情景。他反复地问自己：

“为了挣脱铁环，争取归队，使自己的生命变得有用，你是否尽了一切努力了呢？”

他每次的回答都是：

“是的，我似乎已经尽了一切努力了！”

许多天过去了，正在等待得难以忍受的时候，他那跟一样激动的母亲突然走进屋子，喊道：

“列宁格勒来信了！！！”

那不是信，是由州委会打来的电报。电报上只有简单几个字：

小说备受赞赏。即将出版。祝贺成功。

他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的行列，开始了新的生活。

1. 结合原著，选文中保尔“铁环已经被砸碎”具体是指\_\_\_\_\_。

（2 分）

2. 保尔写作成功的原因有多种，请结合原著，说说有哪些因素？（4 分）

3. 有位教育家曾建议：“每个成长中的青少年，都应该读读《钢铁是怎样炼成的》。”  
为什

么这部小说值得一读呢？请从两个角度，联系原著谈谈你的看法。（4分）

## 参考答案

### 一、基础（24 分）

#### 1. （10 分）

（1）雾凇沆砀

（2）征蓬出汉塞，归雁入胡天

（3）折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

（4）寂寞梧桐深院锁清秋

（5）气蒸云梦泽，波撼岳阳城。欲济无舟楫，端居耻圣明。

2. （4 分）（1）驰骋 （2）摇曳 （3）摩肩接踵 （4）天伦之乐

3. （3 分） D（高谈阔论是贬义词）

4. （3 分） C（语序不当，正确为“经过论证、设计、试制和试飞”）

5. （4 分） 参考答案：端午节是夏历五月初五我国民间的一个以吃粽子、赛龙舟等形式纪念屈原的传统节日。

（格式占 1 分，“夏历五月初五我国民间”、“吃粽子、赛龙舟等形式”、“纪念屈原”各占 1 分。若本质特征学生答到“又称端午节”、“流行于中国以及汉字文化圈诸国”、“起源于中国”不加分也不扣分，若本质特征学生答到“树立忠君爱国标签”扣 1 分）

6. （3 分）（1）命名 （2）居高面下 （3）以……为乐

7. （2 分）（1）野花开了，散发出一股清幽的香味，好看的树木枝叶繁茂，形成一片浓郁的绿荫。（“芳”、“发”、“秀”各占 0.5 分，句意通顺 0.5 分）

（2 分）（2）老老小小，来来往往络绎不绝的，是滁州人在游山啊。（“伛偻”、“提携”、“绝”各占 0.5 分，判断句占 0.5 分。）

8. （3 分） A（是从面到点）

9. （3 分） C（A. 清廉/冷清 B. 意思/意料 C. 都 D. 公平/铲平）

10. （3 分） 每旦徒行入府署/野夫不识/与争道/不问

11. （3 分）（1）以田定赋，做事公平；（2）清廉节约，严于律己，宽于待人；（3）严格管理胥吏。（每点 1 分）

12. （3 分） B（偷换概念，经典是建立正确的价值观和人生观的文化基础，不是经典阅读。）

13. （3 分） C（C 项中的《史记》不是诗词）

14. （4 分） 理由：（1）信息时代下，普遍的焦虑弥漫在青年人中间，使他们感受到了前辈们从未感受的恐慌；（2）经典阅读可以让人们在潜移默化中习得 5 珍贵的思维方式和价值观念，尤其是在童年、少年和青年时期；（3）经典阅读作用于人的思维方式

和情感模式，从而能人们摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来。

（理由 2 分，联系自身实际 2 分。理由答对任一点得 1 分，答对二点得 2 分；联系自身实际略）

15.（4 分）①老太太挑白菜 ②“我”赌气多算老太太一毛钱 ③自责 ④沉痛（懊悔）

16.（4 分）写这个挑剔的老太太，一是用老太太挑三拣四、挑剔的形象衬托了母亲的善良（2 分）；二是推动情节的发展：激起“我”对老太太的“恶感”（1 分），为下文“我”多算一毛钱埋下伏笔（1 分）。

17.（2 分）（1）母亲为家境的贫穷、日子的艰难而忧伤，但泪水没有落下来，体现了她的坚强。

（2 分）（2）前文写母亲面对困境，一筹莫展时都没有流泪，现在母亲流泪是为儿子不诚实，多要了老太太的钱而感到羞愧，也是对“我”的失望、责备、痛心，体现了母亲善良诚实的品质。

18.（5 分）①由于看不惯老太太的做法，“我”赌气多收了老太太一毛钱，结果事情败露，白菜被退回，这让母亲在人前丧失了诚信，失去了尊严。（2 分）

②这使一向坚强的母亲万分痛苦，首次流泪。“我”为给母亲带来如此大的伤害而懊悔、自责不已。（3 分）

#### 附加题：

1.（2 分）保尔双腿瘫痪，双目失明（1 分），在战友的鼓励和邻居的帮助下，重新开始并完成了创作《暴风雨所诞生的》（1 分）。

2.（4 分）（1）保尔自身的坚强；（2）母亲的关爱，她明白儿子的忧愁；（3）战友的鼓励是保尔的精神动力；（4）秘书加莉亚深切的同情保尔，从行动上和精神上给保尔支持。（每点 1 分，答对 4 点满分）

3.（4 分）（1）此书在塑造人物形象时采用了内心独白的方式，这种写法使人物形象生动饱满，例如，小说将保尔在疾病缠身，丧失了战斗力的严峻时刻，内心绝望、动摇以及最终战胜自我的全过程刻画的非常细腻感人。

（2）这本书的名言警句很多，能激励我们成长。例如：人最宝贵的是生命，生命对于我们只有一次……

（每个角度 2 分，其中角度 1 分，分析 1 分，注意角度不可重复，重复的只能以一个算，例如答案示例 1 是从艺术特色上分析了，答案 2 就不能在从这个角度来答题。）