

2019—2020 学年度下学期
线上教学云测试九年级语文试卷

考生注意：1、考试时间 120 分钟。

2、总分 120 分。

命题人：杨桂霞

学校	
班级	
姓名	
考号	

题目	一	二	三	四	总分
得分					

一、知识积累及运用（第 1——8 题，共 28 分）

1. 下列加点字注音无误的一项是（ ）(2 分)

- A. 档案(dàng) 气氛(fēn) 潜心贯注(qián) 前仆后继(fù)
B. 创伤(chuāng) 遒劲(jìn) 长吁短叹(xū) 诲人不倦(huǐ)
C. 剽悍(piāo) 愧怍(zuò) 未雨绸缪(miú) 相得益彰(zhāng)
D. 殷红(yān) 拮据(jū) 纷至沓来(tà) 瞠目结舌(chēng)

2. 下列字词书写完正确的一项是（ ）(2 分)

- A. 辍学 跋涉 大发雷霆 心无旁鹜
B. 休憩 烦躁 物竞天择 矫揉造作
C. 寒噤 慰藉 一筹莫展 自出心裁
D. 拾级 亘古 人才倍出 粗制滥造

3. 下列各句中加点成语的使用有误的一项是（ ）(2 分)

- A. 博大精深、源远流长的中国货币文化，满载历史记忆与荣耀，真实地记录着社会进步和历史变迁。
B. 习近平总书记在参观《复兴之路》展览时强调：我们要继往开来，再接再厉，继续朝着中华民族伟大复兴目标奋勇前进。
C. 优秀的诗篇承担着丰富和美化人民精神生活的使命，但它一般不直接告诉读者应当如何，而是以深入浅出的方式，涵咏并提高人民的精神境界。
D. 新时代中国青年，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于是人”的时代使命。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）(2 分)

- A. 成绩的好坏首先取决于能否刻苦学习。
B. 《中国成语大会》节目受到中小学生喜爱，是因为其形式新颖、有文化内涵的原因。
C. 为了提高大家阅读的兴趣，我校文学社开展了一系列的名著阅读和主题诗歌朗诵。
D. 雄鹰队第一仗就以 3 比 0 的比分淘汰了近两年一直没赢过的飞虎队。

5. 下列各项分析错误的一项是（ ）(2 分)

在苍茫的大海上，狂风卷聚集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。一会儿翅膀碰着波浪，一会儿，箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听到了欢乐。在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，

乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

A. 文段中“冲向”“愤怒”“力量”分别是动词、形容词和名词。

B. 文段中“高傲地飞翔”和“胜利的信心”都是偏正短语。

C. “在这鸟儿勇敢的叫喊声里, 乌云听出了欢乐”一句的宾语是“欢乐”。

D. “乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心”中的“、”应改为“,”。

6. 下列关于文学及文化常识的表述, 正确的一项是() (2分)

A. 日常交际中, 注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。与人分别用“告辞”, 去到别人家用“莅临”, 送人出门称“留步”, 麻烦别人说“叨扰”。

B. 在二十四节气中有“四立”, 即立春、立夏、立秋、立冬, 分别表示四季的开始。“立”即开始的意思。

C. “而立”代称三十岁, “而立之年”指遇事能明辨不疑的年龄; “不惑”代称四十岁, “不惑之年”指有所成就的年龄。

D. 《小石潭记》《岳阳楼记》属于我国古典文学中的“记”类作品, 其作者分别是柳宗元、范仲淹, 两位都在“唐宋八大家”之列。

7. 古诗文默写。(10分)

(1) 荡胸生曾云, _____。(杜甫《望岳》)

(2) _____, 到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州处逢席上见证》)

(3) 诸葛亮《诫子书》中常被人们用作“志当存高远”的座右铭的句子是: _____, _____。

(4) 王勃在《送杜少府之任蜀州》中, 一反送别悲戚之态, 说明深厚的情谊可以打破时空限制的诗句是: _____, _____。

(5) 李白在《行路难》(其一) 中既展现自己乐观、自信的品格, 又表现对理想执着追求的诗句是“ _____, _____。”

(6) 在我们读过的古诗文中, 有许多表达作者爱国情怀的语句, 请写出连续的两句: _____, _____。

8. 名著阅读。(6分)

(1) 下面对名著内容表述不正确的一项是() (2分)

A. 《傅雷家书》首先强调的是如何做人的问题。傅雷常教导儿子: 待人要谦虚, 做事要严谨, 礼仪要得体; 要有国家民族的荣辱感; 要有艺术、人格的尊严。

B. 埃德加·斯诺在《红星照耀中国》中, 客观地记录了中国共产党人的真实生活, 首先向世界报道了中国工农红军长征这一举世无双的“军事壮举”。

C. 《阿长与<山海经>》中阿长是我家的保姆, 她姓长, 又高又瘦, 她迷信唠叨, 令人厌烦, 但她为我买来了《山海经》, 让我对她产生了新的敬意。

D. 唐僧师徒四人路遇火焰山时受阻, 孙悟空万不得已, 向铁扇公主借芭蕉扇。

(2) 阿基姆明白, 这个直到不久前还生龙活虎的年轻人, 此刻内心激荡着怎样的情感。他了解保尔的悲剧。

“阿基姆, 难道你真的认为生活能把我逼进死角, 把我压成一张薄饼吗? 只要我的心脏还在跳动, 他突然使劲抓住阿基姆的手紧压着他的胸脯, 只要它还在跳动, 就别想叫我离开党。只有死, 才能让我离开战斗行列。老兄, 请你千万记住这一点。”

阿基姆沉默不语。他知道这绝不是漂亮话，而是一个身负重伤的战士的呐喊。他明白，像保尔这样的人不可能说出另外的话，表达出另外的情感。

①以上文段选自《_____》，作者是_____。（2分）

②请结合原著回答：

文段中悲剧指什么？（1分）

呐喊表达了保尔怎样的心声？（1分）

二、口语交际及综合性学习（第9--11题，共7分）

2020年的开端并不美好，这个春节我们在不平凡中度过。大家都在等待疫情结束、春暖花开的到来。在这场没有硝烟的战场上，全国人民众志成城，筑起了一道阻击新型冠状病毒的铜墙铁壁。为此我校九年（1）班开展了以“防控疫情，我要行动”为主题的线上宣传活动。

9.假如你是班长，准备采取哪些线上形式组织同学进行防疫宣传？（至少两种）（2分）

10.寒假期间，所住小区实行防疫封闭管理，有位大爷要翻越围墙离开小区，作为志愿者的你会如何劝阻？（2分）

11.这次疫情，医护工作者们不畏艰险，站在了防疫的最前沿，成为最美的“逆行者”。请为他们写一段颁奖词，来表达一下我们的敬意。（字数不少于30字）（3分）

三、阅读理解及分析（第12-27题，共35分）

（一）阅读下列文言文，回答12-15题。（共10分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。（选自周敦颐《爱莲说》）

【乙】周敦颐，字茂叔，道州营道人。原名敦实，避英宗讳改焉。以舅龙图阁学士郑向任①，为分宁主簿。有狱久不决，敦颐至，一讯立辨。惊曰：“老吏不如也”。部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。逵，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版②归，将弃官去，曰：“如此尚可仕③乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。（选自《周敦颐传》）

【注】①任：推荐。②手版：笏（hù）板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。③仕：指做官。

12.解释下列加点的词。（2分）

（1）可远观而不可亵玩焉 _____

（2）有狱久不决，敦颐至，一讯立辨 _____

13.下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

- A. 以舅龙图阁学士郑向任 杀人以媚人
B. 乃委手版归 乃不知有汉，无论魏晋
C. 莲之出淤泥而不染 敦颐独与之辩
D. 可远观而不可亵玩焉 人不知而不愠

14. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

（1）牡丹之爱，宜乎众矣。

（2）逵，酷悍吏也，众莫敢争。

15. 甲文_____，借莲表述自己的志向和情操；乙文叙事写人，通过“速决一狱”和_____分别表现了周敦颐_____和_____的特点。（4分）

（二）阅读《5G 如何改变我们的生活》一文，回答 16——19 题。（共 8 分）

①5G 到底能给我们的生活带来什么改变？

②中国通信企业协会副会长武锁宁多次在公开场合举例回答：

“一个盲人不用带盲导犬，也可以在 5G 网络遍布的世界里安心生活，他可以借助无人驾驶技术去任何地方，汽车会自己寻找停车场；而在车辆无法进入的小道，他也可以借助物联网，躲避障碍物。”

③和 4G 相比，5G 最突出的点就是带宽更宽、速度更快。因此，普通民众在 5G 时代最直观的感受将是飞一般的网速。比如现在我们下载一部高清电影需要几分钟，甚至几十分钟；但在 5G 网络下只需要几秒钟。在通信技术最为基础的通话功能上，5G 也将带来令人难以想象的变化。你只需戴上一副 VR 眼镜，拨通朋友的手机号，就会有一个全息三维人像出现，语音通话将变成面对面聊天。

④5G 速度的提升还将增加物联网的功能，实现人物相连、物物相连，代表着人类将进入万物互联的时代。5G 物联网时代最典型、最有前景的应用将是无人驾驶，由于网络信号的传输速度更快，时延可以降低到 1 毫秒，几乎等于实时反应，从而使得无人驾驶系统能在更短的时间内准确感知道路的情况，做出快速的正确的动作反应。如果一个城市实现了无人驾驶的普及，那红绿灯就不再有用，完全可以取消。

⑤5G 也会给医疗领域带来巨大变革，让远程医疗真正成为现实。北京的医生坐在电脑屏幕前，可通过操纵杆为边疆的患者做手术。

⑥在工业领域，5G 也将把自身的网络优势发挥到极致，带动中国传统制造业转型升级，让智能制造演变到更加智能化、智慧化的阶段，从而提升工业互联网的发展水平。

⑦对那些喜欢宅在家里的人来说，5G 将会提供更加便利、舒适的生活。比如，你只需在家戴上 VR 头盔，足不出户便能通过遍布在各个景区、360 度旋转的高清摄像头，与身处当地的游客一样，实时同步欣赏北京颐和园、杭州西湖、四川九寨沟的全景，连在湖里的游鱼都能看到。同样，借助 VR 头盔或者眼镜，球迷们可在家中的 5G 网络下实景观看世界杯、奥运会、亚运会等各种比赛，效果会比去了现场更震撼。

⑧这些还只是 5G 带给我们的一部分改变，并非全部。

⑨近日，工业和信息化部宣布，2020 年将成为我国 5G 元年，意味着 5G 商用模式已经正式启动，很多与 5G 相关的应用场景将陆续出现。

16. 5G 改变我们的生活，表现在哪些方面？请简要归纳。（2 分）

17. 第③段画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？（2 分）

18. 第④段中加点词语“几乎”能否删去，请说明理由。（2 分）

19. 结合现在开展的线上授课，你期待 5G 给我们的学习带来什么样的变化？（2 分）

（三）阅读《酿甜》一文，回答 20-23 题。（共 9 分）

①去曲靖，一路的山。有时晴朗，天空浩荡；有时云涌，高处的云掩映着低处的云。薄暮时分，两侧是介于墨绿与黛黑的山影，依然有珠灰色的云沉降下来，峰岭之间，云缕不绝。

②涌云之下，层峦之间，生命丰富。孔雀的美仿若幻觉，大象的品德有如寓言，蝴蝶的魔术、长臂猿的绝技……这里的动物，接近神迹。云南的植物，一定被神的嘴唇秘密吻过，才能繁茂至此，才能铺开这辽阔而恍惚的梦境。

③云南的茶有名，以普洱为最。那么粗朴而凝重的茶色，深琥珀般古老的时间，就这样涓滴入口，缭绕在心。我到了曲靖的沾益，最早《山海经》里曾提及温水，这里在 1985 年被水利专家确认为珠江源。我喝着用珠江的源头之水泡制的普洱茶……谁都无法溯游，回到自己生命的源头，但每个人的血管里，都流淌着记忆的江河。

④云南的菌有名，奇怪的样子和味道。有的艳异如花，有的朴素如泥，有的表面滑腻，菌盖上有层薄薄的黏液。有的平滑如伞，有的菌褶如书册，有的布满微雕般的蜂巢气孔，像活着的珊瑚。雨后多了许多采菌人，我深入林间，亦有所发现。我发现的蘑菇颜色暗淡，隐约几根像是松针的短梗，不仅散在菌盖表面，也镶嵌在牛粪色的菌褶之间。

⑤云南的花有名。本来要攀登曲靖的马雄山，目的是探望珠江源，我却忍不住，不停记录那些册间植物的名字：长叶女贞、大花卫矛、粉叶小檗、马雄杜鹃……

⑥想到花，就想到花的媒人：蜜蜂。在曲靖的旧屋基乡，我参观“一窝蜂”计划养殖基地。由于地处偏僻，锥状山体林立，这里人迹罕至，即没有工业也没有农业，自然生态未被破坏，有的是覆盖山体的植被和花朵——更适合养蜂，比种庄稼更环保。

⑦我记忆中的放蜂人，总是追逐着春天和花期，似乎是以最美好的方式流浪着。事实上，这种浪漫实现起来非常辛苦，养蜂人并不轻松，就像他们的蜜蜂一样勤劳得近乎疲劳：一只蜜蜂每天要造访几千朵花，一个养蜂人每年要辗转数千公里，风餐露宿，冷暖自知。他们不断搬运沉重的蜂箱，寻找新的安置点。蜜蜂嗡嗡作响，而他们是沉默而孤独的。可在罗平看到的，恰恰相反。养蜂，把外出的打工者吸引回来，让他们不必在异乡颠沛流离，就在家乡，就在故土，就在亲人旁边，安居乐业。这里出品的蜜叫“那色土蜜”，那色是彝语里彝族人的意思；土蜜，指的是中华蜂的土蜂蜜。蜂箱不是常见的简陋板条箱，它设计精致，有斜顶和苫草，蜜蜂像是从棚户搬进别墅。蜜蜂也不必远行，花太多了，这里有简直能淹死蜜蜂的花海；它们的小翅膀轻轻振动，就能抵达那些人类难以抵达的陡峭山体，那是理想的蜜源地。它们制造的花粉和蜜滴，清热解毒，清火润燥……那种甜，安慰舌尖和心尖。

⑧我很喜欢蜜蜂。它们在花朵上工作，用舞蹈的方式交流。它们的蜂巢充满建筑学的美感，它们是情商出色的社会学家。它们是佩剑的小武士，不畏死亡地为了个人荣誉与集体安危而战。它们是这个世界上伟大的媒人，每天都在缔结花朵的婚姻，让植物拥有果实的未来与新生。

⑨蜜蜂不仅是花的媒人，也是人的。在曲靖罗平，认养一窝蜂，甜蜜两家人。“一窝蜂”计划，采用与众不同的认养模式，认养者可享受蜂群一整年酿造的生态蜜，包括提供现场割蜜的体验和食宿。每窝蜂对应着养蜂的贫困户，认养者不仅收获蜂蜜，也帮助了蜂农。蜂农疼惜蜜蜂，说蜜蜂自己舍不得吃，都留给蜂王和幼蜂；他们割蜜的时候只取一半，要给蜜蜂留下充足的食物。他们感恩蜜蜂，感恩这些甜蜜的小劳力和袖珍的小媒人。

⑩据说，自然、优质的蜂蜜几乎不会变质。不是一年、两年，而是几百年、几千年也不会变质，简直像液体的琥珀，经得起古老而漫长的岁月。蜜滴的浅金色真美！我一边用荞饼沾着那色土蜜享受午后时光，一边想着关于蜜蜂的传奇。人们总是在习以为常中有所忽略，或许奇迹，有时来自某种熟视无睹的光芒。

20. 体会文章标题“酿甜”的含义。（2分）

21. 作者在写蜜蜂之前，用大量笔墨描写了山、云、水、茶、菌、花，用意何在？（2分）

22. 文中画线句“蜜蜂不仅是花的媒人，也是人的”在文中有何作用？（2分）

23. 阅读全文，联系实际，谈谈你对下面这句话的理解。（3分）

人们总是在习以为常中有所忽略，或许奇迹，有时来自某种熟视无睹的光芒。

（四）阅读《要善于“折叠”自己》一文，回答24-27题。（共8分）

①把51张白纸重叠在一起，厚度最多不过几厘米。但把一张足够大的白纸折叠51次，厚度竟然超过了地球和太阳之间的距离。人生从来不是平铺直叙，好比白纸一般，如何“折叠”自己，决定着人生的厚度、事业的成败。

②“折叠”是智慧的迂回。毛泽东军事生涯中的“得意之笔”四渡赤水，最初的作战计划并非如此。红军因为急于一口吃掉敌人，结果遇挫，被迫开始一渡赤水。红军在毛泽东的指挥下声东击西，穿插迂回，与敌人巧妙周旋，以三万劣势兵力牵着数十万敌人的鼻子走，成就了四渡赤水这一红军长征史上的光辉战例。这次行动，周恩来称之为走“之”字路。实践证明，最近的距离不一定是直线，而看似“折叠”弯曲的“之”字路线，往往是达到最终目的的最佳路径。成事的最高境界在于，以最小代价换取最大胜利。那些不讲科学的蛮干、急功近利的“速成”，不仅难以到达成功的彼岸，还可能在途中触礁、搁浅。像河流一样“折叠”蜿蜒，才能避开挡在前面的障碍，实现波浪式前进。

③“折叠”是生动的重复。重复是工作生活的常态，许多人都在“重复昨天的故事”，但并非所有量的积累都能产生质的飞跃。老驴拉磨般的简单重复、机械重复，结局多是“原地转圈”“涛声依旧”。法国作家罗曼·罗兰曾说：“大部分人在二三十岁上就死去了，因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己中度过。”在“折叠”中创新，

在创新中重复，坚持“不作寻常重复”，进行生动的重复，方能书写出彩华章。

④“折叠”是耐心的坚持。有人做过一个计算：如果干一件事的成功率仅为1%，反复尝试100次，成功的概率竟然能达到63%。世界上没有一蹴而就的成功，但有水滴石穿的奇迹。通向成功的道路好比一场马拉松，比拼的不是速度而是耐力。一直“折叠”下去，就能“撕小口打大仗、积小胜为大胜”，把简单做成不简单，使平凡变成不平凡。正如英国著名小说家安东尼·特罗洛普所说：“一件微不足道的日常小事，如果你坚持去做，就能胜过那些艰难的大事。”

⑤“折叠”是“折磨”的叠加。有人提出过“坎理论”，就是要过关卡，上台阶，好比爬山越岭，上到一定高度，就过了一个坎。成功多是苦难辉煌，成长多为浴火重生。想要前进，最快的脚步是“负重”，因为“挑担子的比散步的走得快”。走不出自己的“舒适区”，就是倒退的开始。其实，成长就是与自我的搏斗，与自我的较量，与自己较劲才能有长进。吃得苦中苦，方能有所成。敢于到吃劲岗位“淬火”，到艰苦一线“蹲苗”，在事上磨练自己，用时间灌溉自己，多挑战“不可能”才可能超越自己，使人生不断迈向新的高度。

⑥人不能决定生命的长度，但可以增加人生的厚度。把握好“折叠”的学问，付诸有力的行动，就能成就精彩人生。

24. 本文的中心论点是什么？（2分）

25. 请简要分析全文的论证思路。（2分）

26. 下面这则材料放在文章第几段最合适？请简述理由。（2分）

书圣王羲之的兰亭序，被公认为天下第一行书，就是因为其中充满着变化，所有重复的字都作了不同形态的处理。

27. 第⑥段中提到：“人不能决定生命的长度，但可以增加人生的厚度。”联系自身实际，谈谈我们应当如何“增加人生的厚度”。（2分）

四、写作表达(第27题，共50分)

虽然新冠病毒的到来，让我们有些措手不及，但是在这次与病毒抗击中，我们也都长大了好多，成熟了好多，懂得了好多。懂得了坚守，懂得了责任，懂得了珍惜……

请以“疫情中，我懂得了_____”为题目，写一篇文章。

要求：（1）请将题目补充完整并抄写在作文纸上。

（2）诗歌、戏剧除外，文体不限，不少于600字。

（3）表达真情实感，不得套写、抄袭。

（4）文章中不得出现真实的地名、校名、人名。