**2020期末考试七年级语文模拟试题（二）答案**

一积累与运用

1.（1）随风潜入夜

（2） chàn zhù 褪 矜

（3）偏正短语

2.A 3. D 4.A 5.B 6.C

7.(1)苔痕上阶绿，草色入帘青 (2)出淤泥而不染,濯清涟而不妖。

(3)落红不是无情物,化作春泥更护花。（4）烟笼寒水月笼沙

（5）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

（6）【答案示例】楷体 7

8.【答案】C

9.(1)泉声和鸡鸣都是声音，以声衬静，反衬了环境的幽静。(1分) 泉声突出了山间(自然)的幽静，而鸡鸣则充满了世间情味和日常生活气息。(2分)

10.【答案】“莫嗔”写出了山农劝说客人不要嫌怨焙茶烟雾熏蒸的歉意之情；“ 却喜”写出了山农看到天晴，想到可以晒谷的欣喜之情。

11. (1) 阅：经过，过了 （2) 竟：终于，到底  评分说明：（2分〉每小题1分。

12. 山门/圮于河   评分说明：（1分）

13. (1)你们这些人不能推究亊物的道理，这不是木片，怎么能被大水带走呢？

(2)大家信服地认为（这话）是精当确切的言论。

14.本文记叙了人们寻找石兽的经过及其令人悚讶的结局，而且从悟出了天下事 “但知其一，不知其二者多矣”，不可“据理臆断”的道理。

15. 庙僧和讲学家都犯了脱离实际、主观臆断的错误，老河兵則从实际经验出发，综合考虑各方面因素，因此能提出正确看法。

16. (3分)“我”挨着各家房子的屋檐寻找燕巢;“我”与外祖母在屋檐下纳凉;“我在屋檐下看雨听雨。(每点1分)

17.(1)“紧紧”写出了外祖母手握葵扇的状态，“轻轻”和“紧紧”形成对比，写出了外祖母不想惊扰睡觉中的“我”，也突出了外祖母的细心和当时安静祥和的氛围。(如只从“叠词”的音韵美的角度赏析最多得1分)

(2)运用比喻和拟人的修辞手法，将“雨点”、“屋檐”分别比作“多情女子的巧手”和“古琴”，生动地写出了雨打屋檐所产生的动听声音，表达了作者在屋檐下看雨听雨的享受之情。

18.(2分)在异乡的城市里没有屋檐;屋檐承载着“我”快乐的童年，美好的光阴。(言之成理即可)

19.(3分)C

20.①欣慰②割麦③歉意④恣意挥毫

21.运用了比喻的修辞手法,将“麦收”比作高考。父亲用埋首割麦的激情来为我的高考助威,给我鼓励,“我”也深深感受到了父亲深沉的与别样的期待,同时也获得深刻启示。

22.B

23．(1)一个人的麦田:在文中既借父亲一个人挥汗如雨收获麦子的麦田,又指我一个人赶赴的收获人生的高考。

(2)陪读现象之我见:能理解天下父母对孩子的不尽关爱。陪读在某种程度上能让孩子感受到近在咫尺的关怀与鼓励；但我更欣赏文中的“我”与“父亲”’父亲选择了另一种陪伴与鼓励的方式,那就是我“身教”告诉孩子。每个人都有自己的战场,都应在自己的战场中奋力挥洒,全力以赴,颗粒归仓,不负彼此的期望。(言之成理即可)

24.略