

2019–2020学年度第一学期期末质量检测

七年级语文试卷

注意事项：

1. 本试卷共6页，全卷总分100分，考试时间120分钟。
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、考号写在答题卡相应位置。
3. 所有答案必须在答题卡指定区域内作答，答在试卷上无效。

一 积累与运用。（25分）

1. 下列词语中加点字读音正确的一项是（ ）（2分）
A. 黄晕（yùn） 蜷伏（quán） 秕谷（bǐ） 咄咄逼人（duō）
B. 莅临（lì） 确凿（zháo） 热忱（chén） 神采奕奕（yī）
C. 蝉蜕（tuì） 灼热（zhóu） 怂恿（shǒng） 人迹罕至（hǎn）
D. 憔悴（chuí） 盔甲（kuī） 抽噎（yīē） 莽莽榛榛（zhēn）
2. 下列词语中书写全部正确的一项是（ ）（2分）
A. 缥缈 大相径庭 恍然大悟 人声鼎沸 B. 派遣 杞人忧天 沉默寡言 花枝招展
C. 懒惰 随声付和 油然而生 畏罪潜逃 D. 荫蔽 惊慌失措 见异思迁 疲倦不堪
3. 下列语句表达不正确的一项是（ ）（2分）
A. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。（《雨的四季》）
B. 我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。（《散步》）
C. 你可曾在茫茫大雾中航行过，一条大船在雾中神情紧张地驾驶着，小心翼翼地飞快地向对岸驶去？（《再塑生命》）
D. 在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。（《植树的牧羊人》）
4. 古诗文填空。（7分）
（1）_____，闻道龙标过五溪。 （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
（2）何当共剪西窗烛，_____。 （李商隐《夜雨寄北》）
（3）古诗中抒发思乡怀人的诗句有很多，如李白《峨眉山月歌》中的三四句： “_____，_____。” 李益《夜上受降城闻笛》中的“不知何处吹芦管，_____。”
（4）诸葛亮《诫子书》中“非_____，非_____”的句式整齐，读来朗朗上口，体现了文言文的音韵美。
5. 回忆课文内容，回答问题。（第（1）—（3）题，任选两题，6分）
（1）朱自清在课文《春》描绘了五幅春日图景，你最喜欢哪一幅画面？说说你的理由。（3分）
（2）品味课文《秋天的怀念》中“看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别”一句，体会加点词蕴含的情感。（3分）
（3）《陈太丘与友期行》出自《方正》篇。“方正”，指人行为、品性正直，合乎道义。请写出文中两处能够体现出陈元方“方正”的地方？（3分）
我选第_____题，_____
我选第_____题，_____

6. 名著阅读。（3分）

读书为要，是我们学习统编语文教材传递给大家的重要理念。本学期教材要求阅读书目很多，《朝花夕拾》和《_____》是必读书目，除这两部书以外，教材还有自主阅读推荐的名著。如：

（1）屠格涅夫的《_____》被公认为是一部“异常优美”（高尔基语）的作品，文笔流畅、细腻，富有抒情性。

（2）《_____》的作者李汝珍“于社会制度，亦有不平，每设事端，以寓理想”（鲁迅语），这部书借写海外奇风异俗，以提倡男女平等，否定封建官场，在我国古典小说中独树一帜。

7. 阅读下面材料，回答问题。（3分）

围绕“文学部落”的综合性学习，你们班开展“创建班刊”活动。

（1）请你给班刊起名字：《_____》；

理由：_____

（2）由你负责给班刊设计个习作交流栏目，你拟定的栏目名称是：_____；

你这样设计的原因是：_____。

二 阅读感悟（40分）

（一）阅读下面文言语段，完成8—12题（15分）

（甲）①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？” 《学而》

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？” 《学而》

③子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。” 《子罕》

④子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。” 《子张》

（乙）王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说曰：“凡师之所言，吾悉能志^①之，是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”王生益愠，不应而还走。居五日，李生故寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。……学者之大忌，莫逾自厌，盍改之乎？不然，年事蹉跎^②，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，谢曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭炯戒。”（《李生论善学》）

【注释】①志，记；②蹉跎，光阴消逝。

8. 解释下面加点词的意思。（4分）

（1）不亦君子乎 君子：_____ （2）学而不思则罔 罔：_____

（3）莫逾自厌 厌：_____ （4）王生益愠 愠：_____

9. 下面句子中加点的词语，意思相同的一项是（ ）（2分）

A. 吾日三省吾身 年与时驰，意与日去 B. 不亦说乎 王生不说

C. 仁在其中矣 亦不能有所中伤 D. 吾悉能志之 非志无以成学

10. 任选甲乙选文画波浪线中的一句翻译成现代汉语。（2分）

11. 《论语》文中有很多语句都已成为成语，请你写出其中的3个，并用一个成语写一句话。（4分）

12. 李生都认为什么样的人才是“善学者”?(可用原文中的词语回答)这对我们又有怎样的启发?(3分)

(二) 阅读现代文选段, 完成13—16题。(11分)

【甲】①于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫, 想给它以一顿惩戒。找了半天, 却没找到。真是“畏罪潜逃”了, 我以为。

②三妹在楼上叫道: “猫在这里了。”

③它躺在露台上晒太阳, 态度很安详, 嘴里好像还在吃着什么。我想, 它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了, 一时怒气冲天, 拿起楼门旁倚着的一根木棒, 追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”便逃到屋瓦上了。

④我心里还愤愤的, 以为惩戒得还没有快意。

⑤隔了几天, 李妈在楼下叫道: “猫, 猫! 又来吃鸟了!”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台, 嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了!

⑥我心里十分地难过, 真的, 我的良心受伤了, 我没有判断明白, 便妄下断语, 冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避, 益使我感到我的暴怒、我的虐待, 都是针, 刺我良心的针!

⑦我很想补救我的过失, 但它是不能说话的, 我将怎样地对它表白我的误解呢?

⑧两个月后, 我们的猫忽然死在邻家的屋脊上, 我对于它的亡失, 比以前的两只猫的亡失, 更难过得多。

⑨我永无改正我的过失的机会了!

⑩自此, 我家永不养猫。(郑振铎《猫》)

【乙】①猫终于不回来。从次日起, 一家好像失了什么似地, 都觉到说不出的寂寥。小孩从放学回来也不如平日的高兴, 特别地在我, 于妻女所感的以外, 顿然失却了沉思过去种种悲欢往事的媒介物, 觉得寂寥更甚。

②第三日傍晚, 我因寂寥不过了, 独自在屋后山边散步, 忽然在山脚田坑中发现猫的尸体。全身黏着水泥, 软软的倒在坑里, 毛贴着肉, 身躯细了好些, 项有血迹, 似确是被狗或者野兽咬毙了的。

③“猫在这里!”我不自觉叫了说。

④“在哪里?”妻和女孩先后跑来, 见了猫都呆呆地几乎一时说不出话。

⑤“可怜! 定是野狗咬死的。阿满, 都是你不好! 前晚你不捉它出来, 哪里会死呢? 下世去要成冤家啊! ——唉! 妹妹死了, 连妹妹给我们的猫也死了。”妻说时声音呜咽了。

(夏丏尊《猫》)

13. 甲文第①段“畏罪潜逃”一词, 为什么要加上双引号?(2分)

14. 品评“想到它的无抵抗的逃避, 益使我感到我的暴怒、我的虐待, 都是针, 刺我良心的针!”一句, 说说其表达效果。(3分)

15. 从乙文第①段“猫终于不回来。从次日起, 一家好像失了什么似地, 都觉到说不出的寂寥”中哪些词语引发你思考? 这些词语体现出作者一家与猫之间的什么情感?(3分)

16. 阅读了两位作者写的《猫》, 你更喜欢哪一篇? 结合阅读体验说说你对人类与动物相处共存有哪些新认识?(3分)

(三) 阅读课外短文, 完成17—20题。(10分)

我的百草园 张书瑜

①许是某种说不清道不明的基因使然, 总觉得每个人的心中, 定会潜藏着某个隐秘的境地, 最本真的自我栖息在一片柔软诗意的净土。也许时而如失落深海的亚特兰蒂斯, 湮没在记忆的洪流, 但终有一日, 它会再次出现, 带着过往的惆怅, 披着失落的轻惆。

②便时常忆起那座园子, 那座再普通不过的有着荷花池和葡萄藤的园子。它是曲曲折折的一座巨大迷宫, 耗费了整个童年, 才从里面走出。

③小时候家住在一座北方小城中的校园, 父母工作的地方。幼时自然是顽皮好动, 父母也不加甚管束, 于是到了该上幼稚园的年纪还在四处疯玩跑跳, 那座校园中的园子便成了最常去处。那座园子并不大, 但四周却有繁茂的一片小树林, 在那时的我眼中, 那便如原始雨林般, 神秘而刺激。

④树林中有蚂蚁窝, 隐藏在一棵棵树的根部, 用棍去捅, 成群的蚂蚁会惊慌地四处乱窜, 运气好时, 还能看到蚁后和白色米粒般的蚁卵, 用一根融化的雪糕滴几滴在地上, 蚂蚁们一会便聚成一个乌黑的小堆。树林里有桑葚树和樱桃, 但得运气好才能碰到, 碰到了, 便得赶紧爬到树上去, 专拣黑紫色的饱吃。不过最有趣的要到下雨后, 露水和雨水在树下积成小洼, 这时蜗牛就出来了, 在树上画出一条条银色的涎液线。蘑菇也有的, 是一簇一簇长在草丛深处雨水浇朽的木桩边, 但要小心地分开好蘑菇和坏蘑菇, 坏蘑菇叫狗尿苔, 一碰就碎成一堆灰白色的沫。

⑤穿过树林(这可不容易, 常常是绕一绕又回到了原地), 往园子深处走, 有一个巨大的荷花池, 池水终年绿油油的, 夏天是荷叶, 秋天是绿藻。池中间有个汉白玉的亭子, 站在那上面, 真有些“上下天光一碧万顷”之感, 但我那时不懂得欣赏这个, 真正吸引我的是蝌蚪。便时常要不顾大人的警告, 偷偷地蹲到水边上去, 用矿泉水瓶去扣那些成群游动的蝌蚪, 有时还倒在手上抓来抓去, 玩够了再丢回水中去。池子四周有一条长长的回廊, 上面缠满了各种植物的藤蔓, 夏天会开一大朵一大朵的紫色喇叭花, 拣没有成熟的花骨朵揪下来, 用嘴使劲吹, 花头便会啪地一下绽开, 好玩极了。秋天, 会结小小的酸涩的葡萄, 还是青绿色, 硬的不行, 却还要吃, 现在想想, 大概只是好玩。

⑥真正好吃的是小海棠, 沙瓢, 酸甜, 秋天落得满地都是, 随手拣一个就吃。

⑦园子里还可以抓到各种甲虫和飞虫, 蜻蜓遍地飞, 我们也跟着蜻蜓遍地跑。

⑧到了晚上, 园子里才真正安静了, 只有不知什么虫子的叫声偶尔响一下, 星空出奇清晰, 北斗七星

恰似一把大勺挂在那，可以看到灿烂的星空和横贯天空的银河，我常奇怪，那星空为何那么亮，以后我走到哪里，再没见过那么亮的星空。

⑨童年终会结束，也终远离了故土，远离了那个宁静的园子，搬去更为繁华，也更为喧闹的城市，仍会时不时的想起那个园子，像是追忆已久远的过去。

⑩前段日子又回去了一次，树林已不在了，因为要修一条穿过校园的路，砍了。园子变小了，周围，建起了现代化的高楼。似乎，也看不到蜗牛了，葡萄藤已然干枯，绞索般缠于残破的廊柱上，荷花池边长了厚厚一层绿藻，蝌蚪也消失了罢，北斗七星在夜晚霓虹的照耀下，暗淡了不少。

⑪其实，记得一座城市，一个故乡，只是记得那中的一条街巷，一座园子罢了，那熟悉的人和事不在了，那所谓的故乡也就不在了罢，承载过去记忆的处所荒凉了，乡关又于何处去寻，乡情又于何处去寻？

⑫也许，也只能于依稀的幻梦中，追寻我那已然荒草萋萋的园中的那些记忆了。

17. 看到本文的题目，你自然会想到鲁迅笔下那“碧绿的_____，光滑的_____，高大的_____，紫红的_____……”的《从百草园到三味书屋》中“儿时的乐园”。（2分）

18. 选文的“百草园”不过是“那座再普通不过的有着荷花池和葡萄藤的园子”，但文章中的“我”为什么会常常想起它？（3分）

19.从选文第⑧段的描写中,你感受到怎样的情境氛围?请用自己的话描述出来。(3分)

20. 作者在第①段说，每个人的心里都会“潜藏着某个隐秘的境地，最本真的自我栖息在一片柔软诗意的净土”，你读懂这句话了吗？如果读懂了，请写出你读后的体会；如果没读懂，请提出一个你想质疑的问题。（2分）

(四) 阅读下面诗歌，完成21题。(4分)

秋词 刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

21. (1) “自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，运用了什么写法表明自己怎样的观点？(2分)

(2) 请描述“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的诗句，在你脑海中浮现出的画面。(2分)

七年级语文第5页 (共6页)

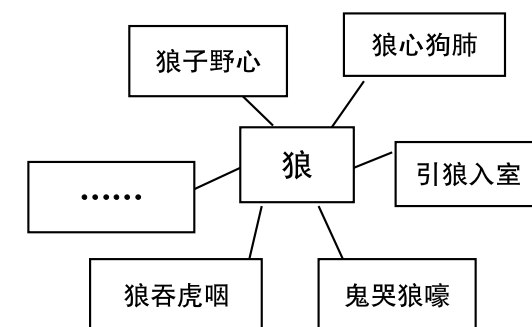
三 个性写作。(35分)

22. 以下两题，任选一题，写一篇不出现真实地名、校名、人名等内容，500字左右的作文。

(1) 请以“_____是我的偶像”为题，写一篇作文。

提示与要求：想一想，把题目补充完整；选择你最能驾驭的文体进行写作（诗歌除外）；

(2)下面是与“狼”相关的成语，从这些成语可以看出，在中国传统文化中，狼的形象。请借助对这些词语的理解，发挥想象联想，把蒲松龄的《狼》改写成一篇500字左右的故事。

[illegible]

七年级语文第6页 (共6页)