

新郑市 2019—2020 学年上期七年级期末考试

语文试卷

考生注意：

1. 本试卷共 8 页，四个大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 请将各题答案填在答题卡上。

一、积累与运用（26 分）

1. 阅读下面的文字，给加点字注音，或根据拼音写出相应的汉字。（4 分）

轻轻地打开部编七年级上册语文课本，自然风物、人情百态犹如一幅幅画面呈现在眼前，时时触动着我们的心灵——那百草园中的覆盆子像小珊瑚珠攒（ ）成的小球；那可爱的水藻把终年贮蓄的绿色奉献给济南的冬天；那没了屋顶的房子和已 tān（ ）塌的钟楼勾起人们无限的遐想；瘫痪的史铁生在秋天怀念母亲时收获着“好好儿活”的勇气；莫怀戚解决散步时的分歧，彰显中华民族尊老爱幼的美德；虚伪的皇帝竟然封骗子为“御 pī n（ ）织师”，那可笑的骗局最终被一个不谙（ ）世事的小孩揭穿……

2. 下列加点词语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 我们班的王博在学习上有股不求甚解的劲头，遇到不懂的问题一定要弄清楚才肯罢休。
- B. 他上课经常迟到，老师批评了好几次还是改不了，已经到了不可救药的地步。
- C. 阳春三月，微风还带着寒意，西湖边的垂柳花枝招展，嫩叶满枝，翩翩起舞，仿佛在迎候来自远方的客人。
- D. 张铭今天上午拿到了他渴盼已久的足球比赛门票，真叫他喜出望外！

3. 下列判断与分析不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. “原来宇宙万物都各直名称，每个名称都能启发我新的思想”。句中加点的词都是名词，划线的词都是动词。
- B. 询问长辈的年龄时说“贵庚”，与许久不见的朋友见面时应该说“久仰了”。
- C. 汉语中有大量的中性词，因其不带褒贬的色彩，所以结合语境，便显出不同的情感。如：“我真为她骄傲！”“他骄傲得不得了。”句中的两个“骄傲”就是这样。
- D. 想象和夸张是童话的重要特征，而鲜明的讽刺性和教育性则是寓言的重要特征，前者如《皇帝的新装》，后者如《蚊子和狮子》。

4. 古诗文默写（8 分）

- (1) 乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- (2) _____，切问而近思，仁在其中矣。《〈论语〉十二章》
- (3) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借景抒情，蕴含飘零之感、离别之恨、迁谪之远的诗句是_____，_____。
- (4) 爱国情，是一种永恒的美。陆游在《十一月四日风雨大作（其二）》中用“_____，_____”表达了自己虽然年迈体弱，但梦中仍不忘守卫边疆、报效祖国。《潼关》中谭嗣同用“_____，_____”两句表现自己渴望冲破罗网、勇往直前、追求个性解放的愿望。

5. 名著阅读。（任选一题作答）（4 分）

(1) 《西游记》第八十六回目录是《木母助威征怪物 金公施法灭妖邪》，在这里，木母是指_____，金公是指_____，请结合这一情节内容分析其中一个人物的形象特点。

(2) 《朝花夕拾》中的十篇文章，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察与批判。请你结合读过的相关文章（《从百草园到三味书屋》除外），简要分析能够集中表现作者“温情与童趣”和“洞察与批判”的内容。

6. 综合性学习（6 分）

“书籍是人类进步的阶梯”。为了进一步激发同学们的阅读热情，某校七年级某班准备开展“少年正是读书时”主题活动，请你参加并完成下列任务。

【我阅读，我朗诵】

(1) 班上的于洋同学在朗诵冰心的《荷叶·母亲》时，遇到了一些困难，请你帮助解决。（2 分）

母亲啊！
你是荷叶，
我是红莲。
心中的雨点来了，
除了你，
谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

- ① 请用“/”给下面的诗句标出两处停顿。

谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

- ② 朗诵这节诗时应采用的语调是（ ）

A. 轻缓 B. 欢快 C. 激昂 D. 深沉

【我阅读，我发现】

(2) 下表是班上某同学搜集到的本校学生阅读情况, 请根据相关数据, 用简洁的语言写出你的两点发现。(2分)

某校学生阅读情况调查表

比 例 项 目		年 份		2017 年	2018 年	2019 年
不喜欢阅读				42%	32%	20%
喜 欢 阅 读	纸质书籍			20%	23%	24%
	电子书籍			38%	45%	56%

你的发现:

【我阅读, 我表达】

(3) 假如你的妈妈平时反对你阅读课外书籍, 请你写几句话劝说她。要求至少用上一句有关读书的名言(题目中出现的除外)。(2分)

二、现代文阅读(28分)

(一) 阅读下面的文字, 完成7—11题。(14分)

园中虫思(薛涛)

①假如没有虫子, 园子就显得太寂寞了。风滑过枝叶的声音, 起初是动听的, 像流行音乐, 听久了就有点腻烦。虫子的藏身处我永远也找不到, 它们在花草灌木间飞来爬去, 不时制造点儿声响, 这园子里面就隐藏了另外的生机, 也让我有了许多思量。

②蝉的合唱收场最早。只要天气晴好, 它们在夏季午间的大合唱就没有停播过。这些蝉儿们, 躲在枝叶里, 竭尽全力地歌唱短暂的生命。演出结束以后它们就集体消失了, 经过那棵紫槐, 我仔细寻找它们的踪迹——它们确实已经离开了。

③蟋蟀是独奏演员, 演出大概在花草下面进行。秋天的傍晚, 坐在花园旁边细致地听, 灵魂随着花草的气息游离出去, 世界被无限地简化, 栅栏消失, 花草不见了, 一切景物都虚化了……曲子近乎天籁, 想想, 它确实与我同在一个世界吗? 我揣度着曲调传来的方位, 轻轻拨开草丛, 用手电照来照去, 就是找不到那位演员。演奏近在耳畔, 照常进行, 它是过于投入其中了吧, 外来的干扰丝毫没有影响它的工作。此时, 我却听出, 这曲子里似乎又多了一份得意和狡黠。小家伙努力藏匿着行踪, 在属于它的季节里绽放生命的欢乐, 把每一个夜晚都演绎得有声有色。它与我一唱一聆听, 各自获取一份自在与豁达。

④蚂蚁虽然是沉默的, 但它们轻快的脚步常常被我听到。

⑤我蹲在一条长满菊花的小径旁看它们过着怎样的生活。一只蚂蚁急匆匆地在高大的菊花丛间奔跑, 我用一块石头拦住它的去路, 它惊呆了……。我以为它会绕开走甚至退回去, 实际上, 它很快就开始攀登这块石头。因为石头表面有一段比较光滑, 它花费了很长时间, 都没登上去。它哪里知道, 这不过是小径旁边有个“无聊的巨人”跟它开的一个没有恶意的玩笑。它只记得有急事儿要办: 在小径的那边发现了一块大大的面包, 足够五十个家人吃上一天的; 或者小伙伴被落下的果子砸伤, 要找帮手来抬回家养伤……现在, 这个随意的玩笑却给它带来相当大的麻烦。

⑥要误了人家的大事了! 我惶恐, 赶紧把它从石块上轻轻捏下来, 尽量远地放在它要去的方向, 以使让它赶回刚才耽误的路程。它一着陆, 连头也没回就飞奔而去。对于刚才从天而降的困难和无端的迎刃而解, 它实在无法表示什么, 是怨怒还是感恩呢? 或许, 它只当这是每天的旅行中必须攀登的险峰吧, 没什么; 爬过去就是了。

⑦蚂蚁在一株菊花下面一闪, 就不见了。不知道前面还有什么在等着它, 无处不在的陷阱、头顶的大鞋子……它只懂得往前走, 根本不去想前面有什么在等待它。我抬起头, 下意识寻找“我的巨人”——他也许隐藏在前边那片薄云的后面吧? 这样想着, 便觉得精神上又输给了远去的蚂蚁, 它根本不会花心思去想“主宰命运的家伙”究竟在哪里。如果命运的捉弄迟早临头, 那么就随便吧, 走过去就行。生命与生命, 原是可以互相提示的。

⑧一场霜下来, 园子一片惨白, 好像一切都停下来了。草木把生命的力量转到了地下的根须, 春天的气息感一来, 它们就会萌发。虫子呢? 我宁愿相信它们都活着。明年再露面, 虫子们可能已脱胎换骨成另一副样子, 当然, 它们也根本记不得去年的事情, 也忘记了去年园子里有这么一个人, 关心过它们, 惦记过它们, 曾经得到过它们的一点提示。好在, 这个人。

⑨头顶的槐枝上面挂着只空蝉蜕, 在微风中悠荡。那个吵闹了整个夏天的狡猾家伙来个金蝉脱壳, 不知去了哪里。我轻轻摘下它收起来, 留到明年夏天, 到时候还给当初蜕掉它的主人——喂, 你去年丢掉的衣服, 我给你收起来了, 现在还给你……

⑩我常去的这个园子不大, 却盛下了我很多的思量。

(选自《文苑》, 有删改)

7. 选文第⑤段中“无聊的巨人”和第⑦段中“我的巨人”分别指什么?(2分)

无聊的巨人: _____ 我的巨人: _____

8. 请结合语境, 从修辞的角度对选文第②段画横线的句子进行赏析。(3分)

9. 选文第⑤段中写道: “它惊呆了……”此刻, 这只蚂蚁会想些什么? 请你联系上下文展开想象, 用第一人称描写蚂蚁当时的心理活动。(50字左右)(3分)

10. 请说说你对选文第⑧段画波浪线句子的理解。(3分)

11. 选文第⑧段结尾作者说“曾经得到过它们的一点提示”，结合全文，请谈谈文中的虫子们分别给了你怎样的启示？（3分）

（二）阅读下文，完成12-15题（14分）

想起母亲就想哭（韩石山）

①我小时候，不怎么看得起我的母亲。她的漂亮，当年没有察觉；她的贤惠，更没有体会。只觉得她太糊涂，甚至可以说是愚蠢。再就是，嘴太笨。不说跟外人说话了，就是跟我说话，也像是理短似的，嗫嗫嚅嚅，没个痛快的时候。晚年她得了失语症，我一面心疼，一面又想，若她像我这样伶牙俐齿，虚说白道，什么病都可以得，也不会得这么个病。

②我家有些特殊，父亲在外省工作，每年只有短短的十几天假期，平日，家里是祖父祖母当家。母亲15岁嫁到我家，直到祖父母过世，一直是个小媳妇。祖父也有工作，在镇上的百货公司，家里实际当家的是祖母。祖母是继室，只比她大10岁，很严厉，说一不二，偶尔也会问我想吃什么，就让做顿什么，从来不会问她。她呢，只有做饭的份儿。这也是让我看不起的一个原因。

③上小学时，学校要个什么费用，多是跟祖父要，有时祖父不在家，也会跟母亲要。记得有次要买什么，三毛钱吧，我说五毛。母亲一面掏钱一面问：够吗？那一刻，一面后悔没有多说些，一面又暗暗埋怨母亲太糊涂，这么个小把戏也识不破。后来多次都是这样，不问别的，只说：够吗？

④大学毕业，迷上写作，有次在老家，要写篇散文，想写些小时候的事。便问母亲，当年我那样骗她，她就没一点感觉吗？我希望她说，她是感觉到了的，只是太爱我这个儿子，也就不点破。不料母亲瞪着那双美丽而略显痴愣的大眼，反问我：你那么小，就骗你妈吗？！弄得我一点情绪也没有，文章，只好不写了。

⑤上了中学离开家，每年只有假期才会回去。假期满了，临走的时候，不管给带什么好吃食，叮嘱的话只有一句：学好，甭惹事！晋南话，“甭惹事”读音如“baorasi”，听起来要多土有多土。这个时候，我常是脖子一拧，一脸地不屑。心想，“听党的话，报效祖国”，这样的话你不会说，“听老师的话，好好念书”，这样的话也不会说吗？

⑥直到我经历种种磨难，一事无成而身心疲惫，有时间回味自己大半生得失的时候，才悟出母亲那“学好，甭惹事”的教诲，是多么的简要，多么的贤明。“学好”等于指明了一条开阔而自律的前行之路，“甭惹事”等于避开了任何意外的伤害，平安地成长。前有引导，后有护佑，怎么能成不了一个好人，成就一番事业呢？淳朴而真挚的情感，是与神明相通的。可惜我只记住了前面两个字，而忽略了后面三个字，就是前面两个字，也只理解为学习好，落得蹭蹬大半生而无所作为。

⑦六十大几，母亲失语，每年我都要回去看望。她已说不成完整的话，只能说几个简单的词。一见面，冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往

我怀里撞。这个时候，我也忍不住流下泪来。撞上几下，抬起头，仰起脸，瞪着那双依然美丽却更显痴愣的大眼，撇撇嘴角，突兀地就是一句：好！明明该是一句问话，说出来却是感叹，只有我能听出，这是她那句贤明的教诲的缩略，说全了该是：你学好了吗，惹事了吗？这时我只有重重地说：妈，好着哩！她明白了我的意思，点点头。扶她在沙发上坐下，此后一句话也不说，只是静静地听我和父亲谈话。隔上一会儿，她指指厨房，示意父亲，该给我做饭了。

⑧想想自己这一生，妻子儿女都没什么对不起的地方，最最对不起的，该是我那贤明而略显糊涂的母亲。

⑨如今我也老了，一想起母亲就想哭。

——选自《文艺报》有删改

12. 根据文章内容，补全下表中的情节或“我”对母亲的情感与态度。（3分）

情 节	“我”对母亲的情感与态度
写母亲“嘴太笨”，在家里没有地位。	①
②	“我”暗暗埋怨母亲的糊涂。
③	“我”心疼母亲、心生愧疚。

13. 品读下面这个句子，赏析加点词的妙处。（3分）

一见面，她冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往我怀里撞。

14. 你认为文中的母亲有着怎样的性格特点？请结合文章内容具体分析。（4分）

15. 请从描写方法和表达效果上谈谈你对第⑤段划线句子的理解。（4分）

三、古诗文阅读（共16分）

（一）阅读文言文，完成16-19题。（12分）

狼（蒲松龄）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

16. 下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是（ ）（2分）

- A. 两狼之并驱如故 温故而知新
B. 而两狼之并驱如故 夫君子之行
C. 狼不敢前 其一犬坐于前
D. 盖以诱敌 静以修身

17. 用现代汉语翻译文中画线的句子。（4分）

(1)久之，目似瞑，意暇甚。

(2)乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

18. 你觉得这个故事中屠夫和狼谁是主角？请说出你的理由。（4分）

19. 中国传统文化中，狼的形象大都是贬义词，体现了汉文化对狼的排斥。阅读下面知识链接，关于狼的形象你又有那些新的认知？请把“知识链接”后面的一副与狼相关的对联补充完整。（2分）

【知识链接】在科学家眼里，从生物学角度来看，狼是群居性极高的物种。一群狼的数量正常在 7 匹左右，即所谓七匹狼，也有部分狼群达到过 30 匹以上，通常以家庭为单位，每一匹狼都要为群体的繁荣与发展承担一份责任。狼的耐力很好，它们有能力以 60 公里/小时的速度奔跑 20 公里。智商高度发达，可以通过气味、叫声、肢体动作进行沟通。狼的寿命大约是十二到十四年。在群体中成长的小狼，非但只有父母呵护备至，族群的其他份子，也会对狼崽爱护有加。狼与狼之间的默契配合成为狼成功的决定性因素。不管做任何事情，它们总能依靠团体的力量去完成。狼的耐心总是令人惊奇，它们可以为一个目标耗费相当长的时间而丝毫不觉厌烦。狼的态度很单纯，那就是对成功坚定不移地向往，正因为此才使得狼得以千心万苦地生存下来。狼群的群居习性成为决定它们生死存亡的决定性因素，正因为此狼群很少真正受到其它动物的威胁，使它们成为地球上生命力最顽强的动物之一。

横批：还是那只狼

上联：传统文化中凶残贪婪阴险狡诈千夫所指

下联：_____

(二) 阅读古诗，回答问题。（4分）

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

20. 这首诗前两句中哪个字用得最好？请作简要分析。（2分）

21. 最后两句笔锋一转，诗人想象到什么情景？感情由此发生了怎样的转变？请简要分析。（2分）

四、作文（50分）

22. 请从下面两题中任选一题，按要求写作。

(1) “生活中不是缺少美，而是缺少发现”，只要细心观察，生活中处处有风景。湛蓝的天空，漫天飞舞的黄叶，波澜壮阔的大海，书声琅琅的校园，爸妈的嘘寒问暖，同学间的互助友爱……

请以“一道亮丽的风景线”为题目写一篇文章。

(2) 有家真好，它是我们心灵的港湾；有朋友真好，他（她）是我们情感的寄托；有音乐真好，它是我们精神的乐园；有梦想真好，它是我们生活的动力……

请以“有_____真好”为题目写一篇作文。

要求：

(1) 如果你选题目二，请先把题目补充完整，然后抄在答题卡上。

(2) 以记叙为主，写真事，抒真情，不得抄袭。

(3) 除诗歌、戏剧外，文体不限。

(4) 文中不得出现真实的地名、校名和人名。

(5) 卷面整洁，字迹清楚，600 字左右。