**2019-2020学年第一学期期末质量测评**

**八年级语文试题**

（满分120分，考试时间90分钟）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 第一部分 | 第二部分 | | | | | 第三部分 | 总 分 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
| 得 分 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**第一部分（1—5题 22分）**

1．在下面的横线上填写出相应的句子。（8分）

（1）《钱塘湖春行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写出了莺燕争春的勃勃生机。

（2）《雁门太守行》中运用了燕昭王和雷焕典故的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）90岁高龄的袁隆平仍然在追逐自己的“禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”，用《龟虽寿》中的两句诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”比喻他，非常恰当。

（4）欧阳修在《采桑子》中前写船动不觉，后写“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”动静相随，写出了西湖的美好。

2．给加着重号的词语注音，根据注音写出相应的词语。（4分）

（1）萧关逢候骑（ ）

（2）青头菌比牛肝菌略贵（ ）

（3）幼虫使烂泥挤进干土的（xià xì）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）巨大的槽船（zhú lú）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_相接

3．下列句中加着重号的成语运用不恰当的一项是（ ）（3分）

A．有人把小道消息传得惟妙惟肖，简直到了以假乱真的地步。

B．文章写到这个份上，造词造句都不重要了，一切妙手偶得，无处不妥贴、无处不耐人寻味，读者会陪你哭陪你笑。

C．《阿Q正传》对国民性弱点的揭示，至今仍然振聋发聩。

D．他聪慧好学，多才多艺，阳光帅气，在同学中鹤立鸡群，是校草的热门人选。

4．下列关于文化常识的表述，不正确的一项是（3分）（ ）

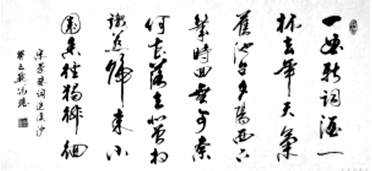
A．孟子，名轲，邹（今山东邹城东南）人，战国时期思想家，是继孔子之后的儒家学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。

B．《史记》全书共130篇，其中为帝王作传有十二本纪，为诸侯作传有三十世家，为人臣作传有七十列传。

C．古代对年龄有特定的称呼，例如，“豆蔻”指女子十三四岁；“弱冠”指男子十八岁，因为古时男子十八岁行冠礼，表示成年。

D．符节，指君主派遣使者或调动军队的凭证。符，是政治和军事的凭证信物，用时双方各执一半，合之以验真假；节，是君主派出的使节所持的凭信。

5．欣赏下面这幅书法作品，完成填空。（4分）



（1）请把这首诗词的最后一句用楷体正确且规范地书写在田字格内。（2分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（2）这幅书法作品为行书，其特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

**第二部分（6—21题 48分）**

**一、阅读下面这首诗，回答6—7题。（5分）**

赤壁

杜牧（唐）

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

6．这首诗在形式上可称为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（体裁）诗，从内容上是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（题材）诗。（2分）

7．诗的末尾两句运用了什么手法，抒发了诗人怎样的思想感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读下面的文字，回答8-11题。（12分）**

**【甲】周亚夫军细柳（司马迁）**

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下猜送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不阔天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军；“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于至夫，可得而犯邪！”称善者久之。

**【乙】良将李牧（司马迁）**

李牧者，赵之良将也。常居雁门，备匈奴。以便宜①置吏，市租皆输入莫府②，为士卒费。日击数牛飨③士，习射骑，厚遇战士。为约日：“匈奴即入盗④，急入收保⑤，有敢捕虏者斩。”匈奴每入，烽火起，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。

赵玉让⑥李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。岁余，匈奴每来，出战，数不利，失亡多。复请李牧。李牧至如故约匈奴数岁无所得。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士⑦五万人，教者十万人，悉勒习战。李牧多为奇阵，大破杀匈奴十余万骑。其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

【注释】①便（biàn）宜：依照实际情况灵活掌握。②莫府：即幕府。③飨（xiǎng）：用酒食招待。④入盗：入侵。⑤收保：收拢人马物资退入营堡。“保”通“堡”。⑥让：责备，⑦百金之士：能冲锋陷阵的勇士。

8．用斜线（/）给文中画波浪线的句子断句，标两处。（2分）

李 牧 至 如 故 约 匈奴 数 岁 无 所 得。

9．选出下列句子中加着重号的词语意思相同的一项（ ）（3分）

A．军细柳 上自劳军

B．乃使使持节诏将军 使他人代将

C．居无何 常居雁门

D．已而之细柳军 赵之良将也

10．将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）其将固可袭而虏也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）如是数岁，亦不亡失。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．从以上两文中看，李牧在治军方面与周亚夫有什么共同点？李牧又有什么独特之处？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读下面的文章，完成12—15题。（11分）**

一榫一卯总关情

黄秀芳

①很喜欢古建筑，尤其是木构建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，每一处，都品玩不尽。

②中国的传统建筑，从技术到文化，常常衍生得奇妙、自然。考察中国传统木作建筑时会发现，技术最初的目的越是简单、实用，其效果却越是神奇、伟大。

③让人折服的例子之一，是榫卯。

④榫卯是两个独立的木构件，一凸一凹，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起。这是一种构件间的连接方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体，各自一点改变，就可以完成并形成一个结构整体、其功效是，一接二，二接三，三接万物。需要连接多少构件，就可连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。

⑤榫卯的功用不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的“活性”，而榫卯的连接，又是木构件间的柔性的结合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就成了优点；垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

⑥榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的消耗作用，于是即使地震来袭，也自岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元1056年的木塔，历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。全塔有数以万计的木构件，会以榫卯交合的方式连接、固定，以至于牢固不破。

⑦榫卯的功用极其简单，即两个部件的组合。但越简单，越接近事物的本质，也越伟大。最终它让你中有我、我中有你，还有他，万众最终如同一体。

⑧榫卯何人发明，又发明于何时？无从可知，迄今为止可见的最早的实物，是距今6900年的浙江河姆渡遗址上的建筑。但它一旦出现，便被运用得淋漓尽致，便直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的连接与融合的关系，才是要旨。当你看到颠三倒四，横七竖八的各个木构件，依照一种组合关系被连接得天衣无缝时，你就会有一种领悟：任何一个世界、组织、机构、团体，都是有关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。或者说方枘圆凿—方形的榫头也是入不了圆形的卯眼。榫卯结构就是这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想。（有删改）

【注】①榫卯（sǔn mǎo），是古代中国建筑、家具及其他器械的主要结构方式。

12．文章除介绍榫卯的连接功用外，还介绍了榫卯的哪两种功效？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．下面这则材料能否放入本文中，请简述理由。（2分）

【材料】在收藏老家具的人中流传这一句老话，叫“摔断胳膊摔断腿，不能摔断榫”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．文章第⑦段在全文结构上有何作用？请做简要分析（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．请从说明语言的角度，分析下面加着重号词语的表达效果。（4分）

（1）历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）迄今为止可见的最早的实物，是距今6900年的浙江河姆渡遗址上的建筑。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、根据你对文学名著的阅读，回答16—17题。（6分）**

16．《红星照耀中国》中，斯诺认为，在中国共产主义运动里，最有力且运用得最巧妙的武器是什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．根据《昆虫记》的内容，完成以下题目。（4分）

（1）有些昆虫在交配后雌性会将雄性吃掉，下列不属于此类昆虫的是（ ）（2分）

A．螳螂 B．金步甲 C．圣甲虫 D．朗格多克蝎

（2）\_\_\_\_\_\_\_（昆虫名）是最小最小的食肉动物，它捕猎时相当狠毒，先对蜗牛施以麻醉，然后，对之下口，美餐一顿。（2分）

**五、阅读下面的文字，回答18—21题。（14分）**

**黄蜂筑巢**

到了霜降的时候，黄蜂陆续坠落阳台了，一只又一只，总是不断地出现。却又不会大批地同时死亡，有时候扫地，扫帚前面就蠕动着一两只。

秋日的阳光温厚无力地照耀着，像神开四肢时缓缓输送的血脉，秋的日子将尽，前面似有一堵无力逾越的无形的墙，在秋风的驿马来往传送急件的时候，挡住了那些没有办好移民文件的小生命。

黄蜂的家族里，大部分没有办好移往冬天的手续。在阳台上，我听见一个细嗡嗡的声音说：生活着多么好啊。但是我们，只有一死了。

我听见了这声音，不忍把这只蜂扫进尘土和枯叶里，使用扫帚挑起它，轻轻放到窗台上，它像一个打秋千的小孩一样紧紧抓住扫帚尖，然后落在一片宁静的秋天里。

秋天的阳光罩住这个小小生命，仿佛舞台的灯光罩住一个即将谢幕的芭蕾舞演员，它的翅膀像裙子般垂落，透明地远住它的小身躯，身躯在阳光下异样地鲜明美丽。

那样的金黄上印着那样的黑纹，仿佛是出自名家之手的套色版面，那金黄应该是晚熟的金皇后玉米颗粒的黄，浸透了阳光的纯金之色，而那黑纹斑，却是无月之夜的浓黑。这两者套印在它的身上，就是昼与夜，生命与死亡，温柔和峻厉，无限与短暂。

它蠕动，欲飞，颤抖，然后停住，仿佛它已经明了生命的期限似的，开始整顿自己，用毛茸茸的两只小手收拾整理自己的触须，像吕布拨弄两根长长的花翎那样，认真而又骄傲，那是两根多么漂亮的触翎啊，它捋着它，一遍又一遍，如同一个清洁的爱美的人儿。

小家伙！你原来是如此自爱呢！

可是我们原来是怎么认识你的呢？我原来还以为你是个四处寻衅的亡命之徒呢！你的屁股后面总是挂着一支毒箭，随时准备刺向仇敌，我以为你是好斗的。黄蜂尾上针么，至今记得童年捅鸟蜂窝时，几只毛某茸的小爪子紧紧枢住鼻子上的毛孔，然后狠狠一刺……至今鼻子还大着。

黄蜂就是马蜂，春天时竟在阳台的墙缝里筑了巢，嗡嗡营营，不时地有起飞和返航，小小阳台一下成了热闹的空军基地，给一家人造成成胁。如果要想毁掉这个基地和里面的众多“歼击机”也很容易，晚上用一团泥巴糊住墙缝，就全数“闷”死在里面了。但是，何苦呢？毕竟是一些没有攻击过人的小生命，即便是黄蜂，也不忍去茶毒无辜。“到了秋天它们自己就完了。”我说。

从春天到夏天，它们天天从我们的头顶、脸前飞来掠去，人无伤害之心，蜂子也决不主动攻击，连误会也没发生，相安无事之下，我忽然发现了这些小家伏是非常有灵性，非常善解人意的，它们仿佛看得见你的心里没有存着歹意。

后来，我越看越觉出它们的可爱、团结、忙碌，甚至把观察它们的活动当做了我每天的乐趣，金色蜂群仿佛是阳光锋芒变幻孵化而出的生命，连同那嗡嗡的声音也像是夏日阳光的声音呢……这些一粒一粒的、飞翔的小光芒啊！

再后来，就是寒露、霜降了。

它们挣扎在季节的墙边，坠落在时限的海关前，无限珍惜，异常温柔。它们当中没有一个使用过上天配发给自己的箭。我听见这些陆续坠落阳台的小生命说：生活着多好啊，但是我们，只有一死了。

明日立冬。明年请务必再来聚会呵，小家伙！

18．文中有两处详细的细节描写，写了黄蜂垂死时的哪两个“举动”？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．在作者笔下，黄蜂像人一样充满着感情。作者眼中的黄蜂是什么样的呢？请在文中找出至少八个词语。（4分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．品味文中画线句子，简要赏析其表达效果。（4分）

秋天的阳光罩住这个小小生命，仿佛舞台的灯光罩住一个即将谢幕的芭蕾舞演员，它的翅膀像裙子般垂落，透明地远住它的小身躯，身躯在阳光下异样地鲜明美丽。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．“生活着多么好啊，但是我们只有一死了”，体现了黄蜂对待生命和死亡分别是什么态度？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第三部分 习作（22题 50分）**

22．阅读下面文字，根据要求作文。（50分）

你做过饭吗？修过自行车吗？干过农活吗？……请就你某次动手做事的经历写一篇作文。

要求：①题目自拟；

②文体不限；

③不少于600字（写成诗歌不少于30行）；

④文章中不要出现真实地名、校名和人名。

**八年级语文试卷参考答案及评分标准**

**第一部分（1—5题 22分）**

1．（8分）

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

老骥伏枥，志在千里。

微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

2．（4分）（1）hòu（2）jūn（3）罅隙（4）舳舻

3．（3分）A

4．（3分）C

5．（4分）（1）（2分，内容不正确或有错字得0分，汉字书写不规范扣1分）小园香径独徘徊

（2）（2分，答案不唯一）笔画连绵，奔放灵动/线条厚重有力，气息流畅，节奏感强。

**第二部分（6—21题 48分）**

**一、（5分）**

6．（2分）七绝/七言绝句/绝句 咏史诗/怀古诗

7．（3分）①以小见大②感叹时势造英雄（机遇的难得），为自己生不逢时鸣不平，渴望机遇的垂青，对前途充满希望的豪爽胸襟。

**二、（12分）**

8．（2分）李牧至/如故约/匈奴数岁无所得。

9．（3分）B

10．（4分）（1）（固、被动句）那些将领必定会遭袭击，被俘虏。

（2）（如是、数岁、亡失）像这样连续几年，也没有什么伤亡损失。

11．（3分）共同点（2分）：①治军严谨②坚持原则（不取悦君主）李牧独特之处（1分）：厚待兵士（或以退为进，蓄势以待）

**三、（11分）**

12．（2分）平衡 耗能

13．（2分）

示例1：可以。应该放在第④段中。因为这段材料突出说明了榫的连接功用，而选文第④段也正好说明的是榫的连接功用。

示例2：不可以。因为材料主要说明榫在家具结构中的重要的作用，而选文主要说明榫卯在古代木构建筑中的作用。

14．（3分）承上启下的过渡作用。这段承接了上文对榫卯技术方面的介绍，引出了下文对榫卯衍生出的文化的介绍。

15．（4分）

（1）“功臣”一词说明了榫卯结构对山西木塔的抗震起到了重要作用（1分）；体现了说明文语言的生动性、形象性（1分）。

（2）如果去掉“迄今为止”，就改变了原意，句意就成了没有限定的确定，但也许还有更早的榫卯木结构建筑，只是到目前为止还没被发现（1分）；体现了说明文语言的准确性、严密性（1分）。

**四、（6分）**

16．（2分）红军戏剧队或红军剧社

17．（4分）C 萤火虫

**五、（14分）**

18．（2分）抓住扫帚尖 整理触须。

19．（4分，每个词语0.5分）鲜明美丽 灵性 清洁 爱美 自爱 善解人意 可爱 团结 忙碌

20．（4分）①运用比喻（1分），把垂死的黄蜂比作即将谢幕的芭蕾舞演员（1分），形象生动地写出了黄蜂临死前优雅的形态（1分），表现了作者对黄蜂的怜爱和赞叹（1分）。

21．（4分）首尾呼应，强调了黄蜂对生命的热爱和不舍，无限珍惜（2分），以及不得不面对死亡时的从容与坦然，无限温柔（2分）。

**第三部分（22题 50分）**

22．（50分）参考中考阅卷标准。