**2019—2020 学年度第一学期期末试题（卷）**

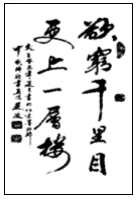
**八年级语文**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、读·书（共 12 分）

1.古代先贤的智慧是我们中华民族永远的财富，汉字是汉民族几千年文化的瑰宝，二者的结合是理与美的交融，在带给我们审美享受的同时，更给我们以精神的启迪。请赏读下面这幅书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格内。（2分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



2.读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。 （10 分）

(1)晴川历历汉阳树， 。 （崔颢《黄鹤楼》 ）

(2) ，自将磨洗认前朝。 （杜牧《赤壁》 ）

(3)黑云压城城欲摧， 。 （李贺《雁门太守行》 ）

(4) ，出则无敌国外患者，国恒亡。 （孟子《生于忧患 死于安乐》 ）

(5）树树皆秋色， 。 （王绩《野望》）

(6)几处早莺争暖树， 。 （白居易《钱塘湖春行》 ）

(7)我报路长嗟日暮， 。 （李清照《渔家傲》 ）

(8) ，长河落日圆。 （王维《使至塞上》 ）

(9)杜甫的《春望》中，诗人借花鸟抒发感时伤世之情的句子是： ， 。

二、读·思（共 38 分）

（一）

3.下列句子中加点词语解释不当的一项是（ ） （2 分）

A．这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。(震耳欲聋：雷声很大，耳朵都快震聋了。)

B. 这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。(模胡：即“模糊”， 马虎、不讲究。)

C. 情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。(琐屑：细小而琐碎的事。)

D. 我们不应当讨厌它那喧嚣的歌声，因为它掘土四年，现在才能够穿起漂亮的衣服，长起可与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中。(喧嚣:声音杂乱，不清静。)

4.下面语段中标序号的句子都有语病，修改不正确的项是（ ）（2 分）

从2017 年 5 月 10 日起，“蓝鯨一号”开始试采可燃冰。沉睡海底不知多少年代的“冰”，穿透厚达 200 米的泥制粉砂地层，①变为天然气被输送到大约1200米以上的海平面上，②这不但是全球首次，而且也是我国首次对可燃冰成功实现试采。③连续187个小时的稳 定产气，让我国成为全球第一个实现了在海域可燃冰试采开采中获得连续稳定产气。④这是中国人民实现世界科技高峰的又一标志性成就。

A. 句子①删去“大约” 。

B. 句子②“全球”与“我国”互换位置

C. 句子③在结尾处加“的国家” 。

D. 句子④把“实现”改为“推进” 。

5.开学之际，我校八年级(1)班就“暑期最热我来谈”开展语文活动。王辉同学准备了《哪 吒之魔童降世》的素材和同学们交流。

截至今天(7 月 30 日)中午 12:55，上映5 天的国产动画《哪吒之魔童降世》累计票房 达到 9.57 亿元，超过《大圣归来》在 2015 年创下的 9.56 亿元纪录，成为国产动画电影 新票房冠军。

动画人物的塑造往往需要庞大的世界架构、完备严瑾的世界观，还有我们都熟悉或者 愿意认同的人物。 《哪吒》就来自于中国民间小说《封神演义》 ，该小说以历史观念、政治 观念作为支撑，也曾多次被改编成影视作品。

整体上来看，独一无二的文化传承，加上如今越来越好的中国硬件科技，相信《哪吒》 们一定会越来越多，也越来越好。

下列表述有误的一项是（ ）(2 分)

A. 加点词“上映” “超过”“改编”词性相同，都是动词。

B.“票房冠军” “魔童降世” “完备严谨”三个短语的结构类型各不相同。

C.“动画人物的塑造往往需要庞大的世界架构、完备严谨的世界观。 ”这个句子的主语中心语是“动画人物” 。

D. 朗读最后一段话时，语调要升高，语气要上扬。

6.2019 年是中华人民共和国成立 70 周年。在学校团委组织召开“不忘历史，牢记使命” 的读书交流活动上，请你为大家推荐下面这部书。(5 分)

书名:《红星照耀中国》

作者: (国籍) (人名)

推荐理由：

。

阅读下面两则材料，完成第 7-8 题。 （12 分）

我自小就是哥哥的“跟屁虫”。每次哥哥考试拿了第一，我就像自己拿了第一那样高 兴，见人就说我哥哥可厉害了，考试总是第一。”那种喜悦是没有人能够体会的。一次父 亲对我说:“又不是你考试得第一，你高兴什么!记住，不要拿别人的东西来炫耀自己!” 于是我记住了第一句关于“炫耀”的话——不要拿别人的东西来炫耀自己。

后来，凭着自己的聪明和勤奋，我考试也总拿第一，我也就暗暗高兴了，我觉得一切 在我眼中都变得渺小了。同学问我问题，我也爱理不理，还撇撇嘴说 ： “这么简单的题都 不会，你真笨，你看我!”正在我得意洋洋的时候，父亲又说话了:“你可以自信，但不可 以自傲。记住，不要总是炫耀自己!”于是我记住了第二句关于“炫耀”的话—— ①

进入大学后，我在学校组织的象棋比赛中得了奖，拿回来一个奖杯。小侄儿看见了， 就拿去玩。他拿着奖杯和他的小伙伴“吹牛” ，说他的叔叔怎样怎样棒，他的朋友马上对 他“奉若神明” 。父亲看见了，对我说:“你不要让他拿着你的东西，这样只会惯坏他。记 住，不要让别人拿着你的东西炫耀!”于是我记住了第三句关于“炫耀”的话—— ②

父亲说的只是简短的三句话，却让我终身受益。

7.根据文意为①②处填写恰当的句子。(2 分)

①

②

8.阅读短文后，老师让同学们就“炫耀”这个话题谈谈自己的思考。以下是你们组收集的 名言警句，请你结合其中的一则或几则材料，代表小组发言。(不少于 100 字)(10 分)

材料一: 丈夫之高华，只在于功名气节。鄙夫之炫耀，但求诸服饰起居。

——《格言联壁》

材料二: 真正崇尚学问的人，他的学习是为了人心灵的建树，学习一种把握幸福的能力， 而不是把学习当作谋生的手段，当作炫耀的资本。

——于丹

材料三: 真正有学识、有涵养的人，是不会刻意炫耀自己的。

——大卫·汉生

材料四: 谦虚的学生珍视真理，不关心对自己个人的颂扬；不谦虚的学生首先想到的是耀个人得到的赞誉，对真理漢不关心。思想史上载明，谦虚几乎总是和学生的才能成正比， 不谦虚则成反比。

——普列汉诺夫

（三）

二、古诗文阅读（15 分）

（一）阅读下面这首诗，完成 9～10 题。 （4 分）

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辩已忘言。

9.解释下列加点的词（2 分）

（1）结庐在人境（ ） （2）悠然见南山（ ）

10.下列赏析有误的一项是（ ）（2 分）

A.“结庐在人境，而无车马喧”道出了处境(环境)与感觉(心境)之间的辩证关系，表现出诗人的孤独与寂寞。

B.“问君何能尔?心远地自偏”运用设问修辞，先提问，引发思考，再以极为精练的语言，做出回答：因为心情闲适，心志高远，所以居所也就自然会偏僻安静。

C.“采菊东篱下，悠然见南山”中“悠然”形象地写出了诗人远离世俗后心灵的自得、 闲适、恬淡。

D.“山气日タ佳，飞鸟相与还”中诗人通过描写黄昏时飞鸟结伴归林的美好景色，表达了摆脱、束缚、自由自在的心境。

（二）阅读下面文言文，完成 11～14 题。 （11 分）

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹， 四时俱备。晓雾将歌，猿鸟乱鸣;夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来， 未复有能与其奇者。

——(陶弘景《答谢中书书》

【乙】极乐寺去桥可三里，路径亦佳。马行绿荫中，若张盖①。殿前别牙松②数株， 松身鲜翠嫩黄，斑剥若大鱼鳞，大可七八围许。暇日曾与黄思立③诸公游此。予弟中郎④云:“此地小似钱塘苏堤。 ”思立亦以为然。予因叹西湖胜景，入梦已久，何日挂进贤冠⑤， 作六桥⑥下客子，了此山水一段情障⑦乎?

——(袁宗道《极乐寺纪游》

【注释】 ①张盖:张开的车盖。②别牙松:一种针叶松。③黄思立:人名。④中郎:袁宗 道的二弟。⑤进贤冠:文中指弃官退隐。⑥六桥:在杭州西湖苏堤上 。⑦情障:情感郁结在 心头而不能消，这里指“心愿” 。

11.解释下列句中加点的词。（2 分）

(1)未复有能与其者 与：

(2)暇日曾与黄思立诸公游此 暇:

12.将下列句子翻译成现代汉语。 （4 分）

(1)自康乐以来，未复有能与其奇者

(2)极乐寺去桥可三里，路径亦佳。

13.用原文中的句子填空 （2 分）

【甲】文对山中美景进行评价赞美的句子是:

【乙】文对极乐寺进行评价赞美的句子是:

14.【甲】 【乙】两文画线句所表达的作者的共同情感是什么?（3 分）

三、读·写（70 分）

15.某班以“保护文化遗产”为主题开展综合性学习活动，下图是中国“文化遗产日”图 标，请写一段说明性的文字介绍图标的内容。(要求:①采用总分的结构方式；②运用合理 的说明顺序；③不少于 100 字。 ） 【微写作】 （6 分）



阅读下面文章,完成 15 题。 （15 分）

刘家峡绿波

当我乘交通艇，一进入黄河上游的刘家峡水库时，便立即倾倒于地的绿了。

一条大坝拦腰一截，黄河便膨胀了，宽了，深了，而且性格也变得沉静了。那本是夹 泥带沙，色灰且黄的河水;那本是在山间湍流，或在垣上漫溢的河床，这时却突然变成了 一汪百多平方公里的碧波。我立即想起来朱自清写梅雨潭的那篇《绿》来。他说 :“那醉 人的绿呀，仿佛一张极大极大的荷叶铺着…”我真没有想到，这以“黄”而闻名于世的大 河，也会变成一张绿荷叶。水面是极广的:向前，看不到她的源头;向后，望不尽她的去处。我提身船头，真不知该怎样遐想。

我想说她绿得深沉，绿得固执。沉沉的，看不到河底，而且几尺深以下就看不进去，反正下面都是绿。我们平时看惯了纸上、墙上的绿色，那是薄薄的一层，只有一笔或一刷的功底。我们看惯了树木的绿色，那也只不过是一叶、一团或一片的绿意。而这是深深的一库啊，这偌多的绿，可供多少笔来蘸抹呢?她飞化开来，不知会把世界打扮成什么样子。 大湖是极静的，整个水面只有些微的波，像一面正在晃动的镜子，又像一块正在抖动的绿 绸，没有浪的花、涛的声。船头上那白色的浪点刚被激起，便又倏地落入水中，融进绿波; 船尾那条深深的水沟，刚被犁开，随即又悄然拢合，平滑无痕。好固执的绿啊。

这个大湖是长的，约有六十五公里，但却不算宽，一般宽处只有二三公里吧，总还不脱河的原貌。一路走着，我俯身在船舷，平视着这如镜的湖面，看着湖中山的倒影，一种美的享受涌上心头。山是拔水而出的，更确切点，是水漫到半山的。因此，那些石山，像柱，像笋，像屏，插列两岸，有的地方陡立的石壁，则是竖在水中的一堵高墙。因为水的 深绿，那倒影也不像在别处那样单薄与轻飘，而是一溜庄重的轮廓，使人想起夕阳中的古城。我知道，这水面的高度是海拔一千七百多米。李白诗云:“黄河之水天上来。”那么， 这个库就是一个人们在半空中接住天水而造的湖，也就是说，我们现时正坐看半空水上游呢。我国幅员辽阔，人工的库、湖何止万千，刘家峡水库无论从高度、从规模，都首屈一指。那黄河本是在西北高原上横行惯了的，她从天上飞来，一下子被锁在这里，她沉落了身上的泥沙，积蓄着力量，磨炼着性格，增加着修养，而贮就了这汪沉沉的绿。

船在库内航行，不时见两边的山坡上探下一根根的粗管子，像巨龙吸水，头一直埋在 湖里，那是正修着的扬水工程。不久，这绿水将越过高山，去灌溉戈壁，去滋润沙漢。当 我弃舟登岸，立身坝顶时，库外却是另一种景象。一排有九层楼高的电厂厂房，倚着大坝 横骑在水头上。绿水从这厂房里出来后，瞬即成为一股急喷狂涌的雪浪，冲着、撞着向山 下奔去，她被解放了，她完成任务了，她刚才在那厂房里已将自己内涵的力转化为电。大 坝外，铁塔上的高压线正向山那边穿去，像许多一齐射出的箭。她带着热能，东至冀中平 原，西到青海高原，北至腾格里沙漠，南到川陕。

刘家峡啊，你这一湖绿色定会染绿西北，染绿全国!

在阅读课上，你和好友晓琪一起读了梁衡的《刘家峡绿波》 。

16.(1)晓琪提出自己的疑问:文中一直称刘家峡水库为“她” ，结尾却变为“你” ，这是什么原因?请你根据文章内容，为晓琪解答这个问题。(5 分)

(2)你打算向其他同学推荐这篇文章，请把你的推荐语写下来。(10 分)

写作提示:①可从语言表达、写作手法、主题思想等方面来谈;②请避开第(1)题所涉及 的人称角度；③不少于 100 字。

阅读下面的材料，回答问题。(14 分)

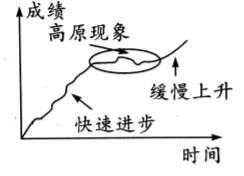
如何应对学习中的“高原现象”

【 “高原”之困】

我们在学习过程中经常会遇到这样的情况:当你开始学习某门知识时，学得很快，学习效果也显著，随着时间的延长和难度的增加，到了某一阶段，你会感觉头脑不再清断，学习效率大大降低，出现学习成绩停步不前甚至下滑的局面，在心理学上称此现象为“高 原现象”，也叫高原期。

“高原现象”经常在中考和高考之前的毕业年级出现。越是临近考试，学生就越是感 到时间的宝贵，学习动机过于强烈，反而降低学习效率。接踫而至的各类考试，还有堆积 如山的习题、讲义，再加上长时间的学习又缺乏体育炼，有的还要承受来自父母、学校或社会的压力，这些都会让我们因身心疲劳而产生“高原现象”。对此，很多的同学不明白究竟是怎么回事，觉得自己天天都在努力学习，就是看不到进步。时间久了，就会有一部 分人怀疑自己。意志薄弱者还会出现沮丧、懊恼、心烦意乱等消极情绪。显然，这种学习 上的“高原现象”很容易让我们变得身心疲惫，缺乏学习兴趣，甚至自暴自弃。

【图解“高原” 】



【方法自测】

对于大多数学生来说， “高原现象”都是由于学习方法不当，潜能得不到发挥造成的。 下面的这个测验，可以帮助你了解自己学习方法的运用情况。每题有三个可供选择的答案： 若选择“很少是” ，请填 A；若选择“偶尔是” ，请填 B;若选择“经常是”，请填 C。每题 只选一个答案。

计分方法：选择 A 记 1 分；选择 B 记 0 分;选择 C 记-1 分。将各题的得分相加，即你的总分。分值范国在-10 到 10 之间。得分越高，就越能说明你常处于被动学习的状态，你的学习方法还有改进的余地。

要克服“高原现象”，首先就要找出自己的不足。针对自己的“不足”，找一些质量较 高的并且有针对性的资料来弥补自己的弱项。在这方面，可多求助于老师。然后安排一定时间，针对自己的不足进行定点训练。这个方法也就是查缺补漏，尽量减少自己知识上的盲点，让学习上的“黑洞”尽可能地消除。根据心理学的规律，这环节以 1 个月左右为宜， 分 3 个阶段进行，每个阶段大约 10 天，其中前 7天用于练习，然后选择一套难度适中、 质量较高的综合试卷进行自测。这样就增加了学习的针对性，克服了盲目性，因而不仅增 强了效果，节省了时的间，又避免了大量无效劳动。

李娜是我国网坛的世界名将，曾 9 次夺冠，战绩辉煌。2011 年，李娜在澳大利亚网 球公开赛打进个人第一场大满贯单打决赛，夺得女单亚军。但 2012 年和 2013 见年成绩起 伏不定，波动比较大，直到 2014 年在澳大利亚网球公开赛夺冠，获得第二个大满贯冠军 奖杯。在 2014 年之前的 3 年里，李娜的运动成绩呈现出“高原现象”°在此期间，李娜 在训练方法、个人心态等方面进行了调整，终于走出了高原期，接连取得了化异成绩。

进入复习阶段后，同学们都感觉学习很吃力，在“快乐学习”主题班会上，王老师收集了以上材料，请完成下面的任务。

17.(1）根据选文内容，请给高原现象下定义。(2 分)

(2）结合【 “高原”之困】概括毕业年级学生出现高原现象的原因。(2 分)

(3）小雪体育成绩不好，经过一段时间的刻苦训练，体考成绩由 35 分提高到了 45 分。受 到进步鼓舞，此后小雪仍然按照此前的方法坚持训练，虽然很刻苦，但收效甚微，甚至出 现了成绩的小幅下滑。小雪非常困惑，为此愁眉不展，情绪低落。作为小雪的好朋友，请 你结合材料中的相关内容，和她谈一谈，帮她解答困惑，走出低谷，不少于100 字。(10 分)

18.生活中，我们可能会有一些难忘的经历，往往会因为某种原因而改变当初的想法或做 法。有时不再犹豫，积极争取;不再胆怯，大胆面对;不再放弃，咬牙坚持;不再沉沦，奋 力拼搏……

请以“我不再 ”为题目，写一篇作文。 （35 分，含书写分 5 分）

要求:(1)将题目补充完整再作文。(2)文体自选，诗歌除外;不少于 600 字。(3)文中 不得出现真实的地名、校名、人名等。(4)不得抄袭，不得套作;书写规范，卷面整洁。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**八年级语文参考答案**

1.略

2.略

3.A

4.D

5.C

6.美国 埃德加·斯诺 推荐理由:《红星照耀中国》是一部纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了 1936 年在 中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了当时中国共产党和中 国工农红军的真实情况，并配有珍贵的历史照片，是我们了解中国工农红军的经典作品。

7.答案:①不要总是炫耀自己; ②不要让别人拿若你的东西

8.示例:同学们，大家好。我们组认为，人应该保持谦虚的品质，不能炫耀自己。 因为真 正有学识有涵养的人，一定是谦虚的，只有那些不谦虚的人，才会取得一点成绩就沾沾自 喜，把得到别人的赞誉当作自己的目标。正如普列汉诺夫所说谦虚和才能成正比，一味炫耀自己的人，是不会取得真正的成绩的。(选择一个恰当的角度 2 分;结合一则或几则材料 2 分;能谈出个人的理解和感悟 4 分;语言流畅合理 2 分。共 10 分。字数不够酌情减分)

9.略

10.A

11.（1）与:参与。这里有欣赏、领悟的意思 （2）暇:空闲

12.（1）自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这奇丽的景色了。

（2）极乐寺距离桥大约三里路，路上的风景也很好

13.实是欲界之仙都 此地小似钱塘苏堤

14.都表达了作者热爱山水(大自然)、淡泊名利(对官场的鄙弃)的思想感情。

15.示例：该图标整体呈圆形，由内外两部分组成。外面的圆环部分包含“中国文化遗产” 的中文及英文书写。里面的圆中是四只神鸟围绕太阳变成的火球飞行，暗合中国文化中四 季、四方、十二生肖、十二时辰等元素，具有鲜明的民族特点，突出表现了中华文化的深 厚韵味，体现了中华民族传统文化强烈的凝聚力和向心力，表现了中华民族自强不息、昂 扬向上的精神风貌。

16.（1）示例:初次见到刘家峡水库，作者就被她的绿惊到了:接着描写了她的面积之大、 绿色之深，以及海拔之高，作者的赞美之情也逐渐加深；最后，当看到刘家峡水库的扬水 工程和电能输送给各地带去的福利后，作者的赞美变为了敬佩，在这强烈的感情驱使下， 自然而然将观察对象“她”变为充满敬佩之意的“你”。(结合文章内容 2 分;说出情感的 变化逐渐加深 2 分;语言表达流畅 1 分。共 5 分）

（2）示例:《刘家峡绿波》一文用亲切的口吻赞美其风景的秀丽和功能的强大，同时用生 动形象的笔墨为我们点染出一片壮阔、沉静的景象。文中生动传神的动词如 “蘸抹”“倏 地落入”“融进” “拢合”等的使用与作者对水库绿的想象，都为文章平添了巧妙与灵动。 后文赞美了其强大的发电功能，为辽阔的中国输送电能。文章在语言表达和情感体现上都 很有亮点，值得一读。(推荐语能抓住文章特点 4 分;能结合文章相关内容具体分析 4 分; 语言流畅、有文采 2 分。共 10 分)

17.（1） “高原现象”指在学习过程中，伴随时间延长、难度增加和各种压力，出现的效 率降低，成绩暂时停滞不前，甚至下滑的现象。

（2）示例:①急于抓紧时间，学习动机过于强烈，反而降低学习效率;②作业量加大，长 时间的学习且缺乏体育锻炼;③来自父母、学校或社会的压力让学生身心疲劳;④学习方法 不当，潜能得不到发挥。

（3）示例:小雪，不要灰心沮丧，你正在经历高原期，这是正常现象。著名运动员李娜在 职业生涯中也遭遇过同样的问题，经过训练方法、个人心态等方面的调整，她最终走出了 高原期。你应该以她为榜样，调整心态，主动和老师交流，找到自己的弱项，并制定合理 的训练方案，以一个月为一个周期，分阶段有针对性地加以训练，这样，你就会走出高原 期，体育成绩也会得以提高。