马鞍山市2019～2020学年度第一学期期末素质测试



**八年级语文试题**

(满分：100分，考试时间：120分钟)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | | | **三** | **总分** |
| **得分** |  | **（一）** | **（二）** | **（三）** |  |  |
|  |  |  |

温馨提示：亲爱的同学，这份试卷将再次记录你的自信、沉着、智慧和收获。答题前，请你先通览全卷；答题时，请你认真审题，做到先易后难；答题后，要注意检查，预祝你取得好成绩。



**一、语文积累与综合运用(25分)**

1.默写古诗文中的名句。(8分)

（1） ，出则无敌国外患者。    （《孟子》）

（2） ，松柏有本性。    （刘桢《赠从弟》）



（3） ，悠然见南山。    （陶渊明《饮酒》其五）

（4）天接云涛连晓雾， 。    （李清照《渔家傲》）

（5）《使至塞上》中描绘出苍劲雄浑之意境的千古名句是：

， 。

（6）《答谢中书书》中极力描写山之高、水之净的句子是：

， 。



2.阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。(9分)

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁籁籁地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”



回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲fù闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

（1）给下列画横线的字注音，根据拼音写出相应的汉字。(2分)



差使( )　　 fù( )闲

（2）文中有错别字的一个**词**是“ ”，这个词的正确写法是“ ”。 (2分)

（3）“变卖典质”中的“质”在《现代汉语词典》中有下面几个义项。请根据语境，选择恰当的义项 。(3分)

A．性质，本质 B．朴素，单纯 C．询问，责问 D．抵押或抵押品

（4）第一段文字主要运用了 和 的表达方式。(2分)

3.名著阅读。(4分)

（1）《红星照耀中国》的作者是 。他在作品中形容：那个面容瘦削、看上去很像林肯的人物。个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。是个非常精明而又博学多才的知识分子。他是 。



（2）法布尔的《昆虫记》被誉为“ ”。在作者笔下，      像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服。

4.综合性学习：阅读下面材料，按要求答题。(4分)

新华社北京9月8日电 记者从庆祝新中国成立70周年活动新闻中心获悉，9月7日23时至8日凌晨，北京天安门地区举行了国庆70周年庆祝活动首次联合演练，约9万人参加演练及现场保障工作。

本次演练重点磨合了庆祝活动全流程、核心要素的内部衔接，全面检验了各方组织保障和指挥运行，演练精确到分、组织有序，达到了预期目标。北京市有关方面表示，这次夜间演练活动，得到了广大市民群众的理解支持，特表示衷心感谢。



（1）为上则新闻拟写一个合适的标题（20个字以内）。(2分)

[来源:学科网]



（2）文中划线句子有语法问题，请修改。(2分)

**二、阅读理解（45分）**

**（一）苏州园林（节选） (14分)**

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。[来源:学科网]



苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。



5.两段选文都是抓住一个特征来说明的，请指出来。本选文第一段的说明对象是什么？（3分）



6.“至于池沼，大多引用活水”中的“大多”能不能删掉，为什么？（3分）

7.“没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树”一句运用了哪些说明方法？请分析其作用。（4分）

8.“假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。”中“艺术”和“技术”有什么区别？（4分）



**（二）家的味道(16分)**

尤金

那时候，我家住金殿路，而我在成保小学读书，每天要走很长的一段路去上学。傍晚放学时，街灯未亮，天幕却像被戳了一个窟窿，浑浑浊浊的暮色悠悠忽忽地掉了出来。我背着书包，像只蜗牛，慢腾腾地走回家去，眼前的那一条路，忽然变得很长，长得无止境。我低着头，拖着宛如上了脚镣的腿，走啊走。突然，我闻到空气里飘来的一股香味。抬眼处，街灯已亮，浓汤飘香。啊，家门近在眼前，我的心情立刻变得亢奋了。

父亲是广东人，广东人特别喜欢喝汤，因为他们相信，煲得久、熬得够的汤水，能润喉、润肺、润心、润肠，因此，煲汤便成了我家的日常作业。一个人在生活中纵使拼得焦头烂额，但是，一回到家，只要能够喝上一碗好汤，所有透支的精力都得到了弥补，五脏六腑也美美地得到了滋补。  
 曾经，母亲用炭炉煲汤。朱褐色的圆肚瓦锅，稳稳地坐在小小的炭炉上，烧得通红的炭块，忠心耿耿地守着那一锅“水的精华”。母亲坐在小凳子上，拿着蒲葵扇，耐心地扇。那炭，愈烧愈红，愈红愈旺，有时烟灰飞出来，便沾了母亲一头一脸。可是，好整洁的母亲，竟然一点儿也不嫌脏。她的心思，全都缠在那一锅好汤里。汤的香味，是一点一点慢慢地溢出来的。初而朦朦胧胧、缥缥缈缈，好像从很远很远的地方传来的断断续续的笛子声，笛声清越悠扬，但又带着些许隐晦的神秘感。渐渐地，笛子声隐没了，取而代之的，是类似锣鼓的喧闹声，大鸣大放。那种香味，浓郁稠厚，非常跋扈嚣张，带有很强的侵略性。



母亲把瓦锅小心翼翼地捧到桌子上，瓦盖一掀，一阵阵白白的烟雾，便像久别重逢的亲人，热情万分地扑了过来。母亲常常说:“水，原本是没有生命的，煮成汤之后，才有了生命力，也才有了灵魂。”因此，我们是以近乎虔诚的心，一口一口地捧喝手里那一碗汤的。我们相信，汤喝下肚，便能像魔术豌豆一般飞快地向上蹿长。也许，有天，当碰上成人世界种种“剪不断、理还乱”的烦恼，又会后悔童年喝汤太多，长得太快。

母亲熬煮的汤，有着截然不同的“内容”。

绿幽幽像液状森林的，是西洋菜蜜枣猪肺汤；红艳艳像液体宝石的，是莲藕鸡爪花生汤；红白分明像调色板的，是番茄萝卜牛肉汤；百味杂陈又酸又咸又鲜又辣的，是咸菜豆腐鱼头辣椒汤；温柔敦厚暖心暖肺的，是老黄瓜红枣八爪鱼汤；风味独特雅俗共赏的，是榨菜蘑菇汤；悬壶济世普度众生的，是党参枸杞龙眼炖鸡汤；风采迷人腴香诱人的，是冬瓜火腿干贝汤……我们兄弟姐妹就在一锅锅好汤的滋润下，慢慢地长大成人。各自成家之后，我们也欢欢喜喜地为我们亲爱的孩子炖汤。



汤的文化，就这样一代接一代地传下去了。

……



我家孩子百喝不厌的是鱼翅瓜熬汤。鱼翅瓜，看起来活脱脱就像是冬瓜的雏形，然而让人啧啧称奇的是，这瓜在汤里煮熟后，用汤匙压它，它竟散成千丝万缕的细条状，像极了鱼翅，却又具有鱼翅所没有的清甜，十分可口。我常用老母鸡、干贝、红枣、枸杞、墨鱼干和鱼翅瓜同煮，熬好的汤，那种鲜味啊，会化成千万只馋虫，直往你心里钻!

女儿负笈英伦之后，对鱼翅瓜汤魂牵梦萦。有一回，在大雪纷飞的冬天，她竟然拨来长途电话，苦苦央求我给她寄钵好汤，我漫应着:“好，好，明天就用快邮寄出。”过了几个月后，她又在电子邮件里写道:“妈妈，春天已经来了，我苦苦等了一个季节，怎么您的汤还没有寄到?”

我以汤的味道去装饰孩子的成长岁月，孩子长大后，离家万里，汤的浓香，依然是一根细细长长、坚坚韧韧的线，一生一世牵动着游子的心。

汤的味道，就是家的味道。

9.本文共写了四件事，请用简洁的文字加以概括。（2分）

儿时放学后，闻到饭菜的香味—— ——我用鱼翅瓜为孩子们熬汤——

10.请按要求赏析下列句子。（6分）

（1）朱褐色的圆肚瓦锅，稳稳地坐在小小的炭炉上，烧得通红的炭块，忠心耿耿地守着那一锅“水的精华”。（请从修辞的角度进行赏析）

（2）母亲把瓦锅小心翼翼地捧到桌子上，瓦盖一掀，一阵阵白白的烟雾，便像久别重逢的亲人，热情万分地扑了过来。（请从用词的角度进行赏析）



11.“母亲熬煮的汤，有着截然不同的‘内容’。”“内容”指什么？请用简洁的语言概括。（2分）。

12.“汤的文化，就这样一代接一代地传下去了。”这一段在文中起到什么作用？（2分）



13.读文章要审题。本文题目《家的味道》有什么含义？（4分）

**（三）文言文比较阅读(15分)**

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”



(郦道元《三峡》)

【乙】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(吴均《与朱元思书》)

14.解释下列句中加点词在文中的意思。(4分)

(1)沿溯阻绝　沿： (2)良多趣味 良：

(3)互相轩邈 轩： (4)略无阙处 阙：

15.翻译下列句子。(4分)

（1）虽乘奔御风，不以疾也。

（2）经纶世务者，窥谷忘反。

16.甲文先写山后写水，层次井然；写水是按 顺序写的。乙文写水是从

和 相结合来写的。(3分)

17.古人云“登山则情满于山，观海则意溢于海”。请你说说【甲】【乙】两文在情感表达上的差异点。(4分)



**三、写作(30分，含卷面书写3分)**

18.歌曲《遇见》中说：“我遇见你是最美丽的意外”。郦道元遇见了《三峡》的美丽，吴均遇到了“富春江”的清幽；而鲁迅遇见了藤野先生，让我们感受到了浓浓的爱国情怀与人间温暖。请以“遇见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的美好”为题目，写一篇文章。

**提示与要求：**

（1）补充完整题目，横线内可填老师、同学、书籍等词语，并以二三事完成你的叙述。

（2）请以本学期学过的写人记事描物的方法,选择你最能驾驭的文体写作（诗歌除外）。

（3）文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。不要套作，不得抄袭。

（4）考虑到内容的充实，文章不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学§科§网Z§X§X§K] |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | [来源:学科网] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | [来源:学科网ZXXK] |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | [来源:学科网ZXXK] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | [来源:学|科|网Z|X|X|K] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |