

2019~2020 学年度第一学期期末考试

八年级语文

说明:1.全卷共 8 页,满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。

- 2.答卷前,考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的学校、姓名、准考证号等信息。
- 3.答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答,答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 4.本试卷设有附加题,共 10 分,考生可答可不答;该题得分作为补偿分计入总分,但全卷最后得分不得超过 120 分。
- 5.考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时,只需交答题卡。

一、(24 分)

1.根据课文默写和赏析古诗文。(10 分)

(1)无可奈何花落去,□□□□□□□□。(晏殊《浣溪沙》)(1 分)

(2)《孟子》三章中“大丈夫之道”表现为“富贵不能淫,□□□□□□,□□□□□□”。

(2 分)

(3)□□□□□□□□,星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)(1 分)

(4)请把杜甫的《春望》默写完整。(4 分)

国破山河在,城春草木深。

□□□□□□,□□□□□□。

□□□□□□,□□□□□□。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

(5)下面对杜牧《赤壁》一诗的赏析,不恰当的一项是(2 分)

折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。

A. 该诗开头从一根不起眼的折戟写起,很自然地引起后面对历史的咏叹。

B. “自将磨洗认前朝”为后两句论史咏怀作铺垫,诗人心绪无法平静。

C. 诗人一反传统看法,认为若不是东风给周瑜以方便,胜者就可能是曹操,历史将重写。

D. 在这首咏史诗中,作者关注的重点是赤壁之战,以两位女子的命运来反映赤壁之战对东吴政治军事形势的重大影响。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- (1)生命在那些终于要 diào xiè 的花朵里永存,不断给世界以色彩,不断给世界以芬芳。
- (2)看见满院 láng jí 的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。
- (3)国家公祭日之长鸣警钟 zhèn lóng fā kuì,那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。
- (4)街上行人 mó jiān jiē zhǒng,络绎不绝,士农工商,男女老少,无所不备。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(3 分)

- A. 娴熟的技术配合和快攻打法成为当今世界篮坛的一股潮流。
- B. 浪漫是一种自我修养,是生活的格调。不管什么年龄,总要保持一种浪漫情怀。
- C. 这篇杂文对社会时弊的议论更是惟妙惟肖,入木三分。
- D. 面对金钱的诱惑,他仍无动于衷,丝毫不放弃他的原则。

4. 下列句子修改不正确的一项是(3 分)

- A. 走向生态文明新时代,建设美丽中国,是实现中华民族伟大复兴的中国梦。(在句末加上“的重要内容”)
- B. 游泳专家表示:有人溺水时,非专业人士如果盲目下水救人,不仅相当危险,而且施救的难度很大。(在“溺水”前加上“发生”)
- C. 随着“神舟十号”飞船和长征二号 F 遥十火箭组合顺利运转到发射区,意味着“神十”发射已进入最后准备阶段。(删去“随着”)
- D. 当前,青少年非常深受网络语言的影响,忽视汉语的规范化使用,这应引起教育工作者的高度重视。(删去“非常”)

5. 阅读下面材料,按要求作答。(4 分)

剪纸,又称刻纸,是一种镂空艺术,是中国最古老的民间艺术之一。其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。剪纸历史悠久,是在中国农村流传很广的一种民间艺术形式。这种民俗艺术的产生和流传与中国农村的节日风俗有着密切关系,蕴含着许多美好的寓意。现代剪纸又有创新,内容更加丰富,高楼、立交桥、工作、舞蹈、娇花戏蝶、猛浪清涟,自然与生活种种皆能化入纸中,有更加丰富的想象与寓意。

- (1)请用一句话概括上述材料的主要内容,不超过 20 字。(2 分)
- (2)请根据对联常识,将下面六个短语组合补充成一副对联。(2 分)

神桥飞架 百花开 心中 民生乐 纸上 戏蝶轻舞

上联:奇思妙想,□□□□□□□□

下联:精剪细裁,□□□□□□□□

二、(46 分)

(一)生于忧患,死于安乐(10 分)

①舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

②人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3 分)

- (1)苦其心志() (2)人恒过()
(3)征于色()

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

- (1)所以动心忍性,曾益其所不能。(2 分)
(2)入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。(2 分)

8. 下列对原文有关内容的分析理解,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章第①段中承上启下的句子是:故天将降大任于是人也。其中“是人”指上述六人和与之相似的其他人。
B. 文章第②段从正反两面论述经受磨炼的好处,从反面讲磨炼激发人的斗志,从正面揭示国家灭亡的原因。
C. 本文主要强调艰苦奋斗的生活对人的磨砺作用,以论点为题,文章眉目分明,主旨显豁。
D. 本文善用排比,而且句式灵活,形式多样,既给文章平添了气势,又给人以美不胜收之感。

(二)(9 分)

景公^①之时,雨雪三日而不霁^②。公被狐白之裘坐堂侧陛^③。晏子入见立有间。公曰:“怪哉! 雨雪三日而天不寒。”晏子对曰:“天不寒乎?”公笑。晏子曰:“婴闻古之贤君,饱而知人之饥,温而知人之寒,逸而知人之劳。今君不知也。”公曰:“善。寡人闻命^④矣。”乃令出裘发粟以与饥寒者。

(节选自《晏子春秋》)

注释:①景公:齐景公。②霁:雪停止,天放晴。③陛:宫殿的台阶。④闻命:齐景公自谦的话,意为听您的话。

9. 下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是(3 分)

- A. 婴闻古之贤君/操蛇之神闻之 B. 温而知人之寒/温故而知新
C. 逸而知人之劳/劳其筋骨 D. 乃令出裘发粟以与饥寒者/舜发于畎亩之中

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3 分)

公被狐白之裘坐堂侧陞晏子入见立有间。

11. 读了这个故事,你认为文中的晏子是个怎样的人? 晏子对齐景公说这番话,目的是提醒执政者要怎么做?(第二问请用本学期学过的文言文文句回答)(3 分)

(三)拥抱 VR 技术(10 分)

①躺在自家沙发上,戴上虚拟现实头盔,就会“穿越”到世界各地的商场集市,自由挑选逛街了……这不是科幻电影的场景,而是 VR 技术来到我们身边,正在把这一切变成现实,进入 21 世纪,我们开始拥抱 VR 技术。

②何为 VR 技术? VR 是 Virtual Reality 技术的缩写,中文的意思就是虚拟现实,其具体是指借助计算机及最新传感器技术创造的一种崭新的人机交互手段。它用计算机生成逼真的三维视、听、嗅等感觉,使人作为参与者通过适当装置,自然地对虚拟世界进行体验和交互作用。使用者位置移动时,电脑可以立即进行复杂的运算,将精确的 3D 世界影像传回,产生临场感。

③那么,VR 虚拟现实技术会给我们生活带来什么呢?

④它让旅游更奇妙。通过一小段意大利 VR 旅游的视频,你就可以坐在自家的沙发上,提前体验水上小城威尼斯的魅力,或是在圣马可教堂体验哥特式建筑的风采。北京西山龙泉寺推出了一项虚拟现实应用“全景龙泉寺”,让用户足不出户就可以体验龙泉寺的全景风光,身临其境参与佛堂早晚课等。

⑤运用 VR 技术,让新闻更逼真。传统新闻报道的模式就是文字、照片、声音、现场视频。日前,美国广播公司(ABC)推出一种虚拟现实新闻报道,通过 VR 技术可以让读者身处新闻现场并自由移动。目前,首个 VR 新闻报道在叙利亚首都大马士革进行,ABC 的新闻用户得到了“亲临叙利亚战区”才能获得的沉浸式体验。

⑥通过 VR 技术,可以体会装修后的家庭立体实景效果。在装修领域,多数用户都对装修效果抱有超前的期待心理,希望可以提前看到装修后的家庭立体实景效果,而并非简单的设计图纸和电脑绘制效果图。但此前由于技术限制,这种概念性的需求无法满足,而 VR 则弥补了这一短板,在视觉平面效果基础之上,用户还可感受家装立体实景效果。国内已经出现了虚拟现实家装服务公司,通过虚拟现实技术在装修开始之前就可以为用户提供不同方案和装修入住后的实际效果。

⑦通过 VR 技术,也可以与教育结合,颠覆以往的教学模式。老师由对全班同学进行无差别教学,变为真正的个性化因材施教。每一位学生都可以在虚拟环境中,听老师为自己讲课,还能与老师对话。想象一下,在学习第二次世界大战历史的时候,你好似亲自参加

了雅尔塔会议,会议内容你还能忘掉吗?

⑧虽然虚拟现实技术可广泛应用于购物、旅游、教育等行业,但到目前为止,这些领域的虚拟现实应用尚有距离。随着科技的发展,不久的将来,我们可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景。想象一下,你住在某个小区中,带着 VR 虚拟现实头盔就能游览世界的各个角落,不仅能看到各国的美景,甚至能伸手触及它们的材质,闻到气味。

⑨拥抱 VR 技术,会让生活更美好。

(有删改)

12. 下列对 VR 技术的解说不正确的一项是(3 分)

- A. VR 技术是英文 Virtual Reality 技术的缩写,中文是虚拟现实技术,具体是指借助计算机及最新传感器技术创造的一种崭新的人机交互手段的技术。
- B. VR 技术用计算机生成逼真的三维感觉,人们通过适当装置,就可以身临其境,体验虚拟世界。
- C. VR 技术快速发展,现在我们借助 VR 技术,足不出户就能游览世界的各个角落,甚至能伸手触及它们的材质,闻到气味。
- D. VR 技术,会给我们的生活带来便利,让我们的生活更美好。

13. 下列对选文的赏析,不正确的一项是(3 分)

- A. 题目直接点明说明对象——拥抱 VR 虚拟现实技术,并且运用拟人手法,激发了读者的阅读兴趣。
- B. 第⑤段画线句运用了举例子的说明方法,说明“运用 VR 技术,让新闻更逼真”,增强了说服力。
- C. 第⑦段假设学习第二次世界大战历史的这一情景,说明借助 VR 技术可以实现真正的个性化因材施教,学习效果更好。
- D. 第⑧段加点词“目前”是“现在、此刻”的意思,说明 VR 虚拟技术在购物、旅游、教育等行业应用还有一定距离,但不代表将来,体现出说明文语言的准确严谨。

14. 通读文章,概括 VR 技术的功能作用。(4 分)

(四)谢谢你,盛装莅临我的成长(17 分)

汪薇橙

①小学二年级时的班主任,是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多,习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

②对男生,他实行军事化管理。课间十分钟,其他班的男生疯得东倒西歪,我们班的男生则挺拔地站立着,有序地排队,轮流着立定跳远,玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

③对女生,他力推淑女教育。说话要不疾不徐,微笑要张弛有度;裙子要过膝,不许撩起下摆擦汗,不能光脚穿凉鞋;坐不能弯腰驼背,站不能含胸低头;课外少看电视多看书,每天练习毛笔字……

④乡村的孩子平时散养惯了,一个个野得像泼洒一地的阳光,哪里收得住?一学期过去,没几个能真正坚持下来的。做得最好的,是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择,又钦佩她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩,却自有一种说不出的美,眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时,都会不由自主地屏声敛气。

⑤多年后,在家乡的街头,她穿一袭蓝底白花的连衣裙,绾着低低的发髻,静静地站在那里。嘈杂如水,流到她身边,却自觉地绕道而行。有人和她打招呼,她轻轻地点头,微笑致意,温婉得既优雅高贵又接地气。

⑥原来,她被打磨出来的与众不同的美,过去叫教养,现在叫气质。

⑦初一时的语文老师,是个有着慢条斯理智慧的老头儿,他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的标准直接照搬作文要求:文笔要好,感情要真,题材不限,风格却要自成一家,字数不能少于800,字迹要工整。

⑧有一回上课,他故意迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因,台下一片亢奋叫喊:“写检讨!写检讨!写检讨!”他也不恼,乐呵呵地看着我们,眼里的宠溺能淹没掉每个人。

⑨从此,他再也没有让我们写过检讨,却要求大家把写检讨的标准落实到平时的日记中,日记不许胡乱应付“差事”,如果我们能保证质量,可以变“日记”为“周记”。算算,虽要求高了,但作业少了,我们欣然同意了。

⑩毕业后和同学们去看望他,说起这段往事,他笑:“小小少年是一块块璞玉,但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假,练字练笔才是真。”然后他转过头,对我说:“你的字,有蝇头小楷的功底;你的周记,也最好看。”

⑪原来,我们最终学会的,是不要错过更好的自己。

⑫高二时的语文老师,是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁,平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点,他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他,眼神干净明亮,有一种未经世事的洁白,像正在做梦的少年。他一字字念,一句句写,一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵,以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。每到动情处,他的眼中闪出一种异样的光彩,眼神比远方还远。

⑬课后很久,我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美,它干净清洁,美好亲切,散发着梦想的味道。最难得的是,它离我这样近,一声轻唤足以叫醒我,而不只是远远地隔空感动我。

⑭后来,我开始偷偷写诗,不在乎写得好不好,不去想有没有用,也不在意是否有人懂,愿意写下去并能很好地写出来,对自己而言已经足够。

⑮原来,梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

⑯德国哲学家雅斯贝尔斯说过:教育意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你,盛装莅临我的成长……

(选自《时文选粹》,有删改)

15. 文章重点写“我”生命中三位重要的老师,他们都给了“我”启迪。请你结合全文,填写表格。(4分)

| | 相关老师 | 给“我”的启迪 |
|-----|----------|---------------------|
| 第一位 | 小学二年级班主任 | ① |
| 第二位 | 初一语文老师 | ② |
| 第三位 | 高二语文老师 | 梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。 |

16. 第⑤段在文中有什么作用?(4分)

17. 品味下列句子或加点的词语,分析其表达效果。(4分)

(1)每到动情处,他的眼中闪出一种异样的光彩,眼神比远方还远。(从人物描写方法角度赏析)(2分)

(2)课后很久,我心里仍蓬勃得静不下来。(2分)

18. 结合全文,说说你对题目“谢谢你,盛装莅临我的成长”的理解。(5分)

三、作文(50分)

19. 阅读下面文字,根据要求写作。

很多时候,我们都觉得天不遂人愿,不能心想事成。这个时候你不如问问自己:你有能力改变天意吗?如果没有,那就想办法改变自己吧。改变自己的自私,改掉自己的懒惰,改掉自己的坏习惯……慢慢地你发现,你的改变让生活都变得顺利多了。

请根据上述文字的内容及含意,选好角度,确定立意,写一篇文章。

要求:(1)自拟题目,题目要包含词语“改变”;

(2)自选文体;

(3)不少于500字;

(4)文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10分)

阅读下列名著选段,完成1—3题。

①七月,午后酷热难耐,成群的昆虫干渴难忍,在枯萎打蔫儿的花上爬来爬去,想找点儿水解渴,而蝉却对普遍的水荒不屑一顾。它用它那如钻头般的细嘴,在自己那永不干涸的酒窖中钻了开来。它不停地歌唱着,落在一棵小树的细枝上,钻透那坚硬平滑、被太阳晒得汁液饱满的树皮。它从钻孔中把吸管插进去之后,便一动不动地、聚精会神地、美滋滋地沉浸在汁液和歌声的甜美之中。

②如果我们多盯着它看一会儿,也许 would 看到一些意想不到的悲惨事情。果然,许许多多渴得不行的家伙在转悠着。它们发现了这口井,因为井边渗出汁液而暴露了。它们一拥而上,一开始还有点儿小心翼翼,只是舔舔渗出来的汁液。我看见拥挤在甜蜜的井口旁的有胡蜂、苍蝇、球螋、泥蜂、蛛蜂、金匠花金龟,最多的是蚂蚁。

③最小的,为了靠近清泉,便从蝉的肚腹下钻过去,宽厚仁慈的蝉便抬起爪子,让这些不速之客自由通过。个头儿大的急得直跺脚,挤上前去,飞快地吸上一口,退了出来,跑到旁边的树枝上兜上一圈,然后又更加大胆地返回来。不速之客们贪心越来越大:刚才还谨小慎微的它们突然变成了一群乱哄哄的侵略者,一心要把掘井者从井边驱逐掉。

④在这群冲锋陷阵的强盗中,最大胆最坚决的就是蚂蚁。我看见有一些蚂蚁在咬蝉爪,还看见一些蚂蚁在扯蝉翼尖,趁势爬上蝉背,挠蝉的触角。一只胆大包天的蚂蚁就在我的眼前咬着蝉的吸管,拼命地往外拽。

⑤被这帮小蚂蚁如此这般地搅扰,巨蝉没了耐心,终于弃井而去。它在逃走时还向这帮劫匪撒了一泡尿。对于蚂蚁来说,蝉的这种高傲的蔑视无伤大雅!反正它的目的达到了。它成了这口井的主人了,但是,使井冒水的泵已不再转,井很快也就干涸了。井水虽少,但甘甜。一旦再有机会,它们还会用同样的法子再喝上几大口的。

1. 请结合选文第①段概括蝉的两个生活习性。(2分)

2. 请结合选文内容,说法布尔眼中的蝉和蚂蚁分别是什么样的形象。(4分)

3. 请结合选文或原著文句说说为什么《昆虫记》既是科普著作,又是文学经典。(4分)