

2019—2020 学年八年级期末质量检测

语 文 试 题

(满分 150 分 时间 120 分钟)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 请将选择题答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里;将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内,答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。

一、积累(28 分)

1. 下列各组词语中字形、加点字的注音正确的选项是(3 分)()
 - A. 镌刻 juān 酒肆 崔枯拉朽 筋疲力竭 jīng
 - B. 诘责 jié 侏孺 锐不可挡 深恶痛疾 wù
 - C. 辍学 chuò 盎然 眼花缭乱 杳无音迅 yǎo
 - D. 禁锢 jìn 吹嘘 油光可鉴 殚精竭虑 dān
2. 下列加点的成语使用不正确的选项是(3 分)()
 - A. 多媒体音乐儿童剧《新葫芦兄弟》剧情抑扬顿挫,他让当代青年儿童去感受中国山美水美人心之美,去学习葫芦七兄弟的团队精神、互相帮助、兄弟连心其利断金的英雄气概,是一部极具教育意义的作品。
 - B. 新时代的我们要大力弘扬工匠精神、劳模精神,塑造更加严谨细致的作风,磨砺一丝不苟的态度,培养精准专业的技能。
 - C. 带着这么一张脸,你不管从事什么职业,不管穿什么服饰,也不管在俄国什么地方,都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。
 - D. 要奋斗就会有牺牲,愈是宏阔壮伟的事业,愈是会面对各种艰难曲折,只有敢于迎难而上、不折不挠,才能撷取胜利的果实。
3. 下列有关文学文化常识的表述,不正确的选项是(3 分)()
 - A. 中国古典园林兴起于秦汉,繁荣于唐宋,全盛于明清,是一种独具中国特色的建筑形式,也是人类文明的宝贵财富。苏州园林是江南园林的代表,曹雪芹笔下的大观园被认为是一个南北名园的综合。
 - B. 孟子是继老子之后的又一位儒学大师,被尊称为“亚圣”,是战国时期的思想家。
 - C. 习主席讲话时曾引用唐诗“千钧将一羽,轻重在平衡”,其中的“钧”与“飞来峰上千寻塔”“一片孤城万仞山”中的“寻”“仞”都是古代计量单位。
 - D. “济南二安”是指易安居士李清照和幼安居士辛弃疾,他们常居济南,被清代王士禛评价为“二安居士,婉约以易安为宗,豪放为幼安称首。”

4. 下列说法有误的选项是(3 分)()
 - A. 他给我捡定了靠车门的一张椅子。(句子主干是:他捡椅子。)
 - B. 作者开篇即说:“白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!”中间又几次出现意思大致相同的话。(句子的标点符号使用无误)
 - C. 看到同志们的认真负责,使我很受教育。(句子没有语病)
 - D. 他酒没粘唇,心早就热了。(句子运用了夸张修辞)

5. 默写(8 分)

- (1)亭亭山上松,瑟瑟谷中风。_____,_____!
- (2)_____,_____ ;经纶世务者,窥谷忘反。
- (3)“诗鬼”李贺在《雁门太守行》中写敌人兵临城下,战云笼罩,使人透不过气来,而战士整装待发,士气还很旺盛的诗句是:_____,_____。
- (4)以书为友。古诗文中有很多关于读书学习的经典名句,请写出连续的两句。

6. 名著(8 分)

(1)右图是文学名著《水浒传》连环画中的一幅,请仔细观察,并按要求作答。(5 分)



- ①《水浒传》中鲁达的绰号是(),与右图内容相关的情节是(),(2 分)
- ② 有人认为鲁达是个有担当的人,其他经典名著中也不乏有担当的人物形象,请从《西游记》《海底两万里》等作品中找出一个这样的人物,并作简要分析。(3 分)

(2) 阅读下面文段,完成小题。

我到后不久,就见到了毛泽东,他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物,个子高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,颧骨突出。我在一刹那间所得的印象,是一个非常精明的知识分子的面孔,可是在好几天里面,我总没有证实这一点的机会。

本段文字选自()(作品名),在这之前,作者()见到了()(人名)。

二、阅读(52 分)

阅读下面文字,完成 7~24 题。

(一)(9 分)

野 望

王绩

东皋薄暮望,徙倚欲何依。树树皆秋色,山山唯落晖。

牧人驱犊返,猎马带禽归。相顾无相识,长歌怀采薇。

7. 律诗的中间两联上下句讲究_____,除了平仄,词义的对等也是它的形式要求。本诗颈联符合这一特点,_____对_____,_____对_____,色对晖。(3 分)
8. 请从动静和写景顺序的角度赏析中间两联。(3 分)
9. 结合全诗内容,简析诗人“长歌怀采薇”的原因。(3 分)

(二)(9分)

愚公移山

太行,王屋二山,方七百里,高万仞,本在冀州之南,河阳之北。

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也。聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“甚矣,汝之不惠!以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉。子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之,惧其不已也,告之于帝。帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厓朔东,一厓雍南。自此,冀之南,汉之阴,无陇断焉。

10. 下列各组句子中加点词意思相同的选项是() (3分)

- A. 年且九十 且焉置土石 B. 何苦而不平 必先苦其心志
C. 汝心之固 蛇固无足 D. 曾不若孀妻弱子 曾不能损魁父之丘

11. 《愚公移山》中多用对比衬托手法,下面说法不正确的选项是() (3分)

- A. 愚公似愚而智,智叟似智而愚。这样写,加重了对比色调,增强了讽刺效果。
B. 遗男“助之”与智叟“止之”对比鲜明,更显示出智叟目光短浅、态度消极。
C. 写太行、王屋二山之高大,运土路程之遥远衬托出愚公的过人胆识与气魄。
D. 其妻献疑与智叟讥笑形成对比,凸显愚公之妻支持移山的坚定立场和决心。

12. 判断所给句子的特殊句式,并用现代汉语翻译句子。(3分)

遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤。

(三)(9分)

贞观十七年,太宗谓侍臣曰:“自古草创之主,至于子孙多乱,何也?”司空房玄龄曰:“此为幼主生长深宫,少居富贵,未尝识人间情伪,治国安危,所以为政多乱。”太宗曰:“公意推过于主,朕则归咎于臣。夫功臣子弟多无才行,借助祖父资荫遂处大官,德义之不修,奢纵是好。主既幼弱,臣又不才,颠而不扶,岂能无乱?隋炀帝录宇文述在藩之功,擢化及于高位,不思报效,翻行弑逆。此非臣下之过欤?朕发此言,欲公等戒勸子弟,使无愆过,家国之庆也。”太宗又曰:“化及与玄感,即隋大臣受恩深者子孙,皆反,其故何也?”岑文本对曰:“君子乃能怀德荷恩,玄感、化及之徒,并小人也。古人所以贵君子而贱小人。”太宗曰:“然。”

【注】司空:古官职名。宇文述:与后文的“化及”“玄感”“岑文本”都是人名。擢:提拔。戒勸:劝诫勉励。愆过:罪过;过失。

13. 对下列句子加点词语的解释错误的选项是() (3分)

- A. 自古草创之主 草创:草率创立政权 B. 颠而不扶,岂能无 颠:倒下
C. 未尝识人间情伪 未尝:不曾 D. 不思报效,翻行弑逆 弑:子杀父或臣杀君

14. 下面对原文文意理解不恰当的项是() (3分)

- A. 两位侍臣的话,都有其隐含意思:君主也有责任。
B. 岑文本的话不如房玄龄直爽,表面上对君主、功臣均不损害,实际上隐含着君主用人不当的意思。
C. 君臣谈论的虽是严肃的话题,唐太宗却能创造出融洽的气氛,与臣下坦率地交换意见。
D. 太宗对功臣子弟的否定,是在暗示臣下,他是不会给功臣子孙委以高位大官的。

15. 对于“自古草创之主,至于子孙多乱”这种现象,房玄龄的观点让我们想起孟子说的“_____”。(1分)

16. 通读全文,可归纳出太宗与侍臣对话的主要目的是什么?(2分)

(四)(8分)

中国墨

①古代文人曰:“有佳墨者,犹如将之有良马也。”墨在“文房四宝”中的地位不言而喻,好的墨锭常被冠以“金不换”的美名。2007年,乾隆的御墨在拍卖中拍出448万元的天价,“中国墨”引起了更多的关注。

②为什么墨的价值如此昂贵呢?这源于它制作工艺的复杂与考究。墨其实是一种“烟”,是一种以油烟、松烟等为原料纯手工制成的黑色颜料。它的制作,首先要点燃桐油、猪油等各种油类或松木取烟;再在烟中加入鸡蛋白、鱼皮胶、牛皮胶和各种香料、药材等,和成烟料团;然后将烟料团放入铁臼中捣练三万次左右,或用铁锤锤击一万次左右,制成墨团;最后把墨团放入墨模中,合紧锤砸即可制成松烟墨或油烟墨的成品“烟墨”。

③烟墨的选择和应用直接影响到书画作品的神采,由于制作原料的差异,松烟墨色乌光泽度差,胶质轻,只宜写字;油烟墨色黑,有光泽,多用于绘画。中国画一般多用油烟墨,只有着色的画偶尔用松烟墨。墨的浓淡更是影响作品艺术效果的直接要素。浓墨书写时行笔实而沉,墨不浮,具有凝重沉稳,神采外耀的效果。淡墨介于黑白之间,呈灰色调,给人以清远淡雅的美感。涨墨是指过量的墨水在宣纸上溢出笔画之外的现象,这种墨法既保持了笔画的基本形态,又线面交融,富有朦胧的墨趣。

④由于人们对墨的喜爱,“墨”已经超过了它作为一种书写工具的内涵,成为构成中国文化的重要元素。从字形上看,“墨”字上“黑”下“土”,表明墨是用黑灰制成的;后来,“墨”因为它的颜色而有了“黑色”的意思;“墨”又因用它创作的艺术作品的形式,引申为“诗文或书画”。“墨客”指的就是善于书写作画的文人,他们的作品被称为“墨迹”,珍贵的字画则被称为“墨宝”。

⑤成语“胸无点墨”用来形容一个人没有学问。“惜墨如金”形容绘画写作诗文的态度极其严谨,从不轻易落笔,“舞文弄墨”常指玩弄文字技巧,而“孟母三迁”更是把“近朱者赤,近墨者黑”的内涵演化到极致了。

17. 文章开头引用名句有什么作用?(2分)

18. 下面句子中加点的词语能否删掉?为什么?(3分)

油烟墨色黑,有光泽,多用于绘画。

19. 阅读全文,说说本文是从哪些方面介绍中国墨的?(3分)

(五)(17分)

雪夜的老人

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

⑪或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

⑫抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

⑬我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

⑭终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

⑮我站起身，朝自己的出租房走去。

⑯没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

⑰我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

⑱我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

⑲这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

⑳我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

㉑风雪愈紧了。

㉒我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

(选自《2018年中国微型小说精选》，有删改)

20. 根据小说内容，请将表格补充完整(4分)

情节内容	创业失败，雪夜独自喝酒	②_____	起身离开，老人捡走拉罐	④_____
情感变化	①_____	疑惑	③_____	释然

21. 请联系上下文，理解下列句子含义(5分)

(1)寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

(2)雪可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

22. 请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理(2分)

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

23. 误会 是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？(3分)

24. 研读第㉒段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。(3分)

三、应用(10分)

25. 临邑六中决定在学校礼堂举办一次有关《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》的讲座，时间：1月10日下午三点，请你代学校办公室草拟一份通知给初二全体学生。(4分)

26. 某学者就“初中生语文学习方式与学习效率之关系”对三个平行班(每班50人)进行了调查，以下是调查的数据统计。

学习效率 学习方式	掌握50%以下	掌握50%——80%	掌握80%以上
一班：听老师分析讲解	10人	28人	12人
二班：自己看书做题	9人	30人	11人
三班：以上两种方式结合	1人	9人	40人

(1)根据上表，请你分析探究，用简洁的语句概括出你的探究结论。(3分)

(2)你采用了何种学习方式？学习效率如何？结合自己的学习体会，简要分析产生这种现象的原因。(3分)

四、写作(60分)

请以“我喜欢的_____”为题，写一篇不少于550字的文章。

要求：①将题目补充完整，然后作文②立意自定③除诗歌外，文体自选④不得抄袭套写(一经发现将归为四类文)，不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。