

# 2019-2020 学年第一学期期末考试

## 八年级语文试题

(考试时间: 120 分钟 分值: 120 分)

### 注意事项:

1. 答卷前务必将你的姓名、座号和准考证号按要求填写在试卷和答题卡上的相应位置。
2. 本试题不分 I II 卷, 所有答案都写在答题卡上, 不要直接在本试卷上答题。
3. 必须用 0.5 毫米黑色签字笔书写在对应的答题卡区域, 不得超出规定范围。

### 一. 积累运用 (共 27 分)

1. 下列加点的字注音全部正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 要塞 sài 仲 zhòng 裁 翘 qiào 首 悄 qiǎo 然
- B. 屏 bǐng 息 殚 dàn 精竭虑 绯 fēi 红 诘 jié 责
- C. 教诲 huì 杳 yǎo 无消息 佃 diàn 农 周济 jì
- D. 笔耕不辍 zhuì 琐屑 xiè 虬 qiú 枝 秀颀 qí

2. 下列选项字形全部正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 旁逸邪出 妙手偶得 序幕 惟妙惟肖
- B. 瘦骨嶙峋 因地制宜 竹杆 娴熟
- C. 白手起家 振聋发聩 篡改 落第
- D. 为富不仁 蹒跚 赋闲 斟酌

3. 下面括号中对划线部分的句子成分划分错误的一项是 ( ) (2 分)

- A. 他在教室学习。(状语)
- B. 一朵美丽的小花吸引了蝴蝶的注意。(定语)
- C. 这场战役打得漂亮。(补语)
- D. 猴子喜欢桃子。(谓语)

4. 下列句子中没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 诺贝尔奖的评议权属于瑞典和挪威的诺贝尔奖评委会。
- B. 福州市荣获“全国卫生城市”的原因是全市人民共同努力的结果。
- C. 三月的昆明是一年中最美好的时间, 每到这个时节就会有大批的中外游客慕名前来。
- D. 中考复习中, 不少学生存在着复习重点不突出, 时间安排不合理。

5. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是 ( ) (2 分)

- ①有人说日本汽车比德国汽车更舒适, 也有人说德国汽车比日本汽车更稳重, 但这\_\_\_\_\_是个人的不同感受, 购车人还是要亲自驾驶一下才能作出判断。
- ②世界上生产维生素 C 最先进的两步发酵法技术是由我国发明的, 制药成本大大降低, 迫使两个国际药业巨头“辉瑞”和“罗氏”也不得不\_\_\_\_\_这一技术。

③如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后，就盲目地去摹仿文学作品中某些人物的偏激行为，只能说明这些读者没有足够的\_\_\_\_\_能力。

- A. 毕竟 沿用 鉴赏                  B. 究竟 沿用 鉴别  
C. 毕竟 采用 鉴别                  D. 究竟 采用 鉴赏

6. 填空。(10 分，每小题全部正确得 1 分)

①郦道元《三峡》中概括春冬之时三峡特点的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②《钱塘湖春行》以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句将初春充满生机活力的特征描写得淋漓尽致。

③《答谢中书书》中表现景色晨昏变化之美的语句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

④《记承天寺夜游》中表现月色澄明之美的三句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑤王维《使至塞上》用白描手法表现出边塞壮美风光的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑥李白《渡荆门送别》描绘山水壮阔之美的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑦《孟子》中用对比手法表现寡助和多助的巨大区别的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑧《孟子》中对大丈夫的定义是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑨杜牧的《赤壁》作者不从正面写赤壁之战的过程，而是反说其事，翻出新意的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑩李清照的《渔家傲》\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_两句是词人在天帝面前倾诉自己空有才华而遭逢不幸，奋力挣扎的苦闷。

7. 名著阅读。(3 分)

《红星照耀中国》原名\_\_\_\_\_，是美国著名记者\_\_\_\_\_的不朽名著，是一部文笔优美的纪实性很强的作品。作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国\_\_\_\_\_进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是作者笔下最具代表性的人物形象。

8. 活动·探究。(4 分)

下面是一则消息，请为这则消息拟一则导语，不超过 30 字。

\_\_\_\_\_。

今年 3 月，南海市明湖公园采取公园与职工个人共同筹资的方法购买了一台“挑战者号”时空穿梭机。时空穿梭机又名娱乐仿真模拟器，是仿真科技与多媒体结合的产物。三维立体图像，震撼人心的音像效果和高度仿真运动，使人惊心动魄，会产生穿越时空的感觉。这台时空穿梭机开始营业以来，三个月的营业收入就达到 40 万人民币，其中仅“五一”节一天的收入就超过了公园 300 条游船的总收入。

在近两年来许多公园经济效益很不景气的情况下，明湖公园这台时空穿梭机所带来的如此大的收益，使全园职工倍受鼓舞。据说，娱乐模拟仿真器已经成了国外许多公园、游乐园的换代的标志性设备，无论是好莱坞还是日本海洋公园，仿真模拟器都是当地的“盈利明星”。

## 二、阅读欣赏（共 43 分）

### （一）阅读杜甫的两首诗，回答后面的问题。（4 分）

#### 春望

国破山河在，城春草木深。  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。  
白头搔更短，浑欲不胜簪。

#### 月夜

今夜鄜州月，闺中只独看。  
遥怜小儿女，未解忆长安。  
香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。  
何时倚虚幌，双照泪痕干。

9. 这两首诗都写于作者困居长安期间，比较它们在感情表达上有何异同。（2 分）

10. 这两首诗在表现手法上有何不同？（2 分）

### （二）阅读两则文言文，回答问题。（8 分）

（甲）太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

——《愚公移山》

（乙）夸父不量力，欲追日影，逐之于隅谷之际。渴欲得饮，赴饮河、渭。河、渭不足，将走北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，尸膏肉所浸，生邓林。邓林弥广数千里焉。

——《列子 汤问》

11. 解释下列词语。（2 分）

①年且九十 且：

②其如土石何？ 其……何：

③一厓朔东 厓：

④将走北饮大泽 大泽：

12. 愚公和夸父都是古代传说中的人物，两人都勇气可嘉，但结局却迥然不同，结合文章分析原因。（4 分）

### （三）阅读课内文章，回答问题。（8分）

有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：

“你改悔罢！”

这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。

——《藤野先生》

13. 试赏析划线部分的句子。（4分）

14. 有人说，节选的这件事情和藤野先生没有关系，对人物形象也缺乏表现力，这个说法正确吗？（4分）

### （四）阅读下面的说明文，回答问题。（9分）

#### 蝙蝠鼠中仙

秦自民

①蝙蝠的样子有点像老鼠：尖嘴、细牙、小眼，还有一对能竖立的耳朵，而且也跟老鼠一样喜欢夜晚活动。也许是由于唐代诗人白居易在《喜老自嘲》中有“蝙蝠鼠中仙”这样的诗句，蝙蝠也被称为鼠仙。

②古今中外，人们对蝙蝠毁誉参半。唐代诗人孟浩然写道：“虫之属最可厌莫如蝙蝠，而今织绣、图画皆用之，以福同音也。”可见，由于蝙蝠的“蝠”与幸福、福气的“福”同音，使得人们对蝙蝠青睐有加，建筑物、装饰品、家具、服装、瓷器、玉器、书画上经常有蝙蝠图案，尤以门窗上雕刻五只蝙蝠最为常见，寓意“五福临门”。

③不过，很多人不喜欢蝙蝠，可能是受到一些传说的影响。明朝学者冯梦龙在《笑府》中编了一个故事：凤凰寿，百鸟朝贺。唯蝙蝠不至。凤责之曰：“汝居吾下，何如此

倨傲？”蝙蝠曰：“吾有足，属兽，贺汝何用？”一日麒麟生诞，蝙蝠亦不至。麒亦责之。蝙蝠曰：“吾有翼，能飞，属禽，何为贺欤？”继而，凤凰与麒麟相会，语及蝙蝠之事，相与慨叹曰：“今世风恶薄，偏生此等不禽不兽之徒，实无奈他何！”这个故事嘲讽了那些卑鄙无耻、没有立场的人。

④在西方，蝙蝠是吸血鬼的化身，传说罪恶的灵魂能转世成吸血蝙蝠继续作恶。这些故事的流传给蝙蝠带来了邪恶的坏名声。而事实上，蝙蝠家族中也确实有吸血蝙蝠存在，如分布在美洲热带地区的普通吸血蝠、白翼吸血蝠和毛腿吸血蝠。

⑤人们把蝙蝠和吸血鬼联系起来，可能与蝙蝠是夜行性动物有关。白居易在《洞中蝙蝠》中说蝙蝠“黑洞深藏避网罗”。蝙蝠白天隐藏起来，既有利于安全，也有利于安静地歇息、降低体温和代谢速度，这样既可以延年益寿，又可以养精蓄锐，到了夜晚可以精力充沛地外出觅食。

⑥南宋诗人范成大在《高楼曲》中有“岁暮天涯客，黄昏蝙蝠飞”的诗句。的确，蝙蝠很善于在漆黑的夜晚捕食蚊、蝇、飞蛾等昆虫。捕食昆虫既满足了蝙蝠的口腹之需，也帮了人类的忙，因为这些昆虫大多数是有害的。事实上，蝙蝠是世界上最好的害虫杀手之一。

⑦蝙蝠之所以对害虫有那么大的威力，部分的原因是由于即使在漆黑的环境中它也能“看见”猎物。但是，蝙蝠的视力并没有什么特别的长处，他的看家本领是回声定位能力。

⑧正如人眼能根据从物体反射回来的光波分辨物体的形状、大小和颜色一样，蝙蝠的耳朵能根据从物体反射回的超声波分辨物体的方位、距离、大小和性质。这种通过对回声的频率强弱以及发出与收到回声的时间间隔等进行分析来探测目标的方式就是回声定位。蝙蝠喉部通过声带震动而定向发射超声波，这种声波人的耳朵是听不到的，但对蝙蝠很重要。如果被堵塞耳朵，即使在明亮的环境中，蝙蝠也会像醉汉一样乱撞；如果只蒙住双眼，蝙蝠的行动却不“盲目”，依靠回声定位蝙蝠能准确地发现目标、确定飞行方向，甚至1分钟内可连续捕捉到10余只飞行中的昆虫。

⑨鉴于蝙蝠的出色表现和非凡本领，荷兰动物行为学家、诺贝尔奖得主廷伯根认为：“不论以何种标准而言，听觉冠军都该属于蝙蝠。”正因为如此，蝙蝠也成了仿生学的重要研究对象。

⑩\_\_\_\_，\_\_\_\_。蝙蝠虽没有真正的翅膀，却有功能绝不亚于翅膀的翼手，蝙蝠家族因此得名“翼手目”。蝙蝠有一系列适应于飞行生活的结构特点。前肢为构造极其轻巧的翼手，这种翼手宽大灵活，操控性极佳，可以随心所欲地变换形状产生升力，因此，蝙

蝠在空中急转弯的本领远胜于鸟类。此外，蝙蝠胸、肩部的强大肌肉集中在躯干部，胸骨具有和鸟类一样的龙骨突起，锁骨也很发达。这样的构造使蝙蝠飞起来更加灵巧自如。

⑪独特的飞行能力和回声定位本领，使蝙蝠具有高超的捕食能力。大多数蝙蝠以昆虫为食，也有一些蝙蝠的喜好与众不同。

⑫世界上有一种蝙蝠具有罕见、奇特而又令人惊诧的饮食习惯，它们的猎食目标竟然是水中的鱼。兔唇蝠就是这样一位渔夫。它能利用超声波探测到猎物，强大的飞行能力能保证它轻盈地掠过水面，而修长的脚趾和锋利的爪子，使其能轻而易举地抓到浅水中浮游的光滑的小鱼。

⑬得益于漫画中的超级英雄“蝙蝠侠”，蝙蝠的形象在今天得到了很大的改善。的确，蝙蝠不是老鼠，蝙蝠是像神仙一样飞行的哺乳动物，蝙蝠是鼠中仙。

——选自“百科知识”，有删改

15. 简析选文第三段引用传说的作用。（3分）

16. 选文第⑫段运用了什么说明方法？这一段有什么作用？（4分）

17. 在行文过程中，选文特别注重内容的衔接过渡，结构的严谨契合。请仿照文中两处画线句子，在第⑩段横线处补写一个句子。（2分）

（五）阅读这篇散文，回答问题。（14分）

### 春天忆故人

高红十

①春天，第一茬花赶在叶子前扑天抢地地开；河边柳条摇头晃脑得意地绿；远看有近却无的草坪草，白天黑夜加班长（心甘情愿无半毛钱加班费），飞快地长得远看近看一样样绿了。

②从遍地“毛毛虫”，到绿叶满枝头，杨树终究成了扬脸可见像模像样的树，也就眼一闭再睁开时间。

③天儿不怎么好，有蓝天有白云，有灰天有雾霾；有雨星星儿、雪星星儿，下不下的，下下来是土星星儿。

④冬衣千万别忙着洗和收，谚语告诉你：“春捂秋冻，一辈子不得病”，一辈子不得病，得花几辈子才能修来。

⑤春季前半季有点慌慌张张，语无伦次，到清明就慢下来了。“清明时节雨纷纷”，虽说雨水不一定清，视线不一定明，但节气这辆吱啊吱啊哼叫的老车毕竟抵达“清明”这重要一站。

⑥那天听广播，正播《我与地坛》，不能不想起文章的作者，走了六七年的史铁生。我和他同在黄土地插队，我延长，他延川，两县挨着，插队时并不认识。文学新时期初

起，我在陕西人民出版社编辑文学期刊《绿原》，通过友人介绍，向史铁生约稿。他给我写街道福利小厂的短篇小说《午餐半小时》，似乎没用，也约了赵振开（北岛）的中篇小说《波动》，和前苏联小说《第四十一》，似乎也没用；并因疑似××污染引发讨论。很是压力山大的日子，不好过，也过去了。记得请赵振开来西安开会，他说，陕西人真逗，吃羊肉泡馍，还没吃，就跟我拜拜。我说，那是让你把泡羊肉的饼子用手掰掰……一晃，过去快四十年。

⑦还说史铁生。我去过他在雍和宫也就是地坛附近的家，见过他父亲和妹妹。上个世纪八十年代初期，我上第七期文学讲习所（鲁迅文学院前身），一人到他家来过，和同学一起来过。不知坐在轮椅上的史铁生控制哪个机关，院门应声打开，客人得以进了院门又进了房门。《我的遥远的清平湾》获全国优秀短篇小说奖，除了清新的陕北风光，文字表达也十分别致，想哪写哪，散文式的，随意，放得开又收得拢。我问他，怎么这样写？学谁？他有点不好意思，说，鲁迅。

⑧后来，和陶正一起上史铁生新搬的家，请他参加一家公司准备拍摄插队生活的电视剧，电视剧故事除了土插队，还要延伸至出国洋插队。我们很有诚意地和史铁生一道，轮椅出门，轮椅上出租，轮椅下出租，轮椅进楼上电梯直至“走”到谈事的房间……结果是未遂，关于电视剧的理解双方差得有点远。

⑨再后来，有了令文坛惊艳的《我与地坛》。他说，在出入地坛十五年后写下此文。可见他出入地坛的第一年至第许多年，一定没为文体事先设计，没有想到是写一篇小散文还是大散文，是文化散文，还是争取获奖的散文，或者不吝文体又像写小说（写园子里一对老夫妇和一位练习唱歌的年轻人那章），史铁生只是把心中想写特别想写的生末净旦丑狮子老虎狗山水林田路……一一铺陈纸笔。

⑩文章写了对母亲的愧疚，又岂止是愧疚？写了对生与死的理解，特别悟到死是迟早的事，着什么急——令人顿悟；特别精彩是园中四季与林林总总的对应，与一天之光景对应，与乐器的对应，与声响的对应，与园中景观的对应，与心绪的对应，与艺术形式对应，与梦的对应……有些对应可能在史铁生出入地坛时就有了，像春草冒芽，像风吹过几片叶脉好看的落叶——那时就有了文章的碎片。要不是觉得结构、段落排序、语言风格基本成熟可以动笔，还会有什么对应四季的奇思妙想源源不断无限铺排开来。

⑪十五年出入地坛，史铁生是在深入生活么？似乎不叫，对比眼下不少采风式的“深入生活”只能叫擦蹭生活，史铁生似乎高于深入生活。清明时节听此文，一种情感的、文学的浸润，浸润干涸的世道，浸润干涸世道里粗戾的人心。那文字，像摩挲把玩许久许久的手串都润泽成玉了。相比有的人人没走，文字就旧了，颓了，蔫巴了。《我与地坛》的作者走了六七年，被广播里的专业人士（谢谢他）读起来，新鲜有如古筝铮铮作响，清

亮无比，深沉无比，余音袅袅，绕梁——不妥，现如今谁家房里还有房梁——此词可休可废。难得的是《我与地坛》全文几无废话，这年头，要想说或者写一些没有废话的话，该是多难的事！

⑫春天来了，春天读好文章，情随声来，声情并茂。春天听好文章，万物生发思念也生发，万物绽放情感也绽放，带起听者所有感觉，却无悲伤。文章在，人就在，文章好好活着，人也就好好活着，并且好好活下去。

⑬记得有一年，史铁生从延安回来，晒得有点黑，他叫着我的名字，欢喜地对我说，延安有人问你好呢……

18. 作者追忆了与史铁生交往的哪几件事？（3分）

19. 在作者的笔下，《我与地坛》的魅力表现在哪里？（4分）

20. 赏析文中划线句子。（4分）

（1）那文字，像摩挲把玩许久许久的手串都润泽成玉了。

（2）文章在，人就在，文章好好活着，人也就好好活着，并且好好活下去。

21. 文章①—⑤自然段形象生动地描绘了春天的景色，从全篇来看，具有什么作用？（3分）

### 三. 写作（共50分）

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

冬天，白雪皑皑，万物凋零；冬天，又蕴藏生机，充满趣味。

要求：①以“冬日怀想”为题写一篇作文。

②除诗歌外文体不限，不少于600字，不得透露任何个人信息。