

房山区 2020 年九年级衔接诊断测试试卷（二）

语 文

2020.6

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将答题卡交回，试卷自行保存。

一、积累·运用（共 15 分）

学校开展“龙乡学子爱家乡”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学找到的介绍房山的材料，请你阅读这段文字，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

北京西隅大房山，天高地迥，盛景万千。百花山、圣莲山、上方山，山山相依；永定河、拒马河、大石河【甲】水水相连……

大美房山，蕴在历史。举世闻名的周口店“北京人”遗址是人类文明的发源地；有 3000 多年历史的西周燕都遗址是北京古代城市发展的起点；佛教圣地云居寺，因保有 14278 块石刻大藏经而享誉海内外，被誉为“北京敦煌”【乙】历经 860 多年风雨的金代皇陵则①了北京建都史的沧桑……浓厚深邃的人文历史，让这片土地格外耀眼。

大美房山，美在田园。奇景深藏的“醉石林”，层林尽染的坡峰岭，四季皆美的百花山，让人流连忘返；连续举办了十一届春季国际长走大会的长沟湿地，更是人们新式休闲的好去处……经过十几年的生态修复，房山人让宁静怡人的田园风情和独树一帜的乡野魅力完美地②在了世人眼前。

大美房山，新在畅通。房山交通便利，境内有京港澳、京昆等公路交通以及房山线和燕房线等轨道交通，距北京大兴国际机场仅需半小时车程，距雄安新区、首都核心区均在 1 个小时车程以内。

- （1）加点字的读音和笔顺全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 邃（suì） “区”的第二笔是竖折
- B. 邃（suí） “区”的第二笔是竖折
- C. 邃（suì） “区”的第二笔是撇
- D. 邃（suí） “区”的第二笔是撇

- （2）在文段中的横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. ①见证 ②体现
- B. ①见证 ②呈现
- C. ①印证 ②体现
- D. ①印证 ②呈现

(3) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号,最恰当的一项是() (2分)

- A. 【甲】逗号 【乙】分号 B. 【甲】顿号 【乙】分号
C. 【甲】逗号 【乙】句号 D. 【甲】顿号 【乙】句号

2. 同学们搜集了一些与房山有关的诗歌作品。其中“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”诗句的作者_____ (人名)曾在途经房山琉璃河时写下了《过雪桥琉璃桥》一诗。(1分)

3. 学校举办了“文化房山”主题展示活动,请你阅读下面材料,完成(1)一(2)题。(共3分)

(1) 一位同学搜集了云居寺石经的相关材料。请从成语“点石成金”和“心坚石穿”中任选一个,结合材料解释其含义。(2分)

【材料】

公元605年,隋末高僧静琬开始镌刻石经。后人历经隋、唐、辽、金、元、明六个朝代,绵延1039年。现发现完整的大小经版共14278块,计佛经1122部、3572卷,镌字总量达3500多万。云居寺石经是中华民族的文化瑰宝,具有极高的学术价值、文化价值和历史价值。

答: _____

(2) 一位同学收集了三幅和云居寺有关的书法作品。这些作品所用字体,按其在汉字演变过程中出现的早晚排序正确的一项是(1分)



①



②



③

- A. ①②③ B. ③②① C. ①③② D. ②①③

4. 在讲述“房山红色故事”活动中,有位同学准备了下面内容。结合语境,在横线处填入语句,最恰当的一项是() (2分)

1943年,晋察冀抗日根据地群众剧社一个叫曹火星的19岁青年,来到房山区霞云岭堂上村。他使用当地民间流行的霸王鞭民歌形式,激情满怀地创作了《没有共产党就没有新中国》这一不朽歌曲。这首唱出了中华儿女心声的红歌从大山里飞出,就像插上了翅膀,很快唱遍了祖国的大江南北,极大地激发了中国人民的抗日热情。_____。

- A. 它在长达半个世纪的岁月中,经久不衰,被中国人民广为传唱。
B. 它在长达半个世纪的岁月中,被中国人民广为传唱,经久不衰。
C. 在长达半个世纪的岁月中,它经久不衰,被中国人民广为传唱。
D. 在长达半个世纪的岁月中,它被中国人民广为传唱,经久不衰。

5. 一位同学参观银狐洞后写了一篇游览日记。画线句子表达欠妥，请加以修改。(2分)

银狐洞因洞内形似“倒挂银狐”的奇石得名。这块石头长两米左右，布满约两寸长洁白的毛刺，像绒毛一样晶莹剔透。人们无不赞叹它的神奇和美丽。

修改：_____

6. 下面是一位同学为大家介绍房山吉祥物“方方”的资料，其中词语运用不正确的一项是() (1分)



- A. 它以“龙”为基本原型，“黄、蓝、白”三种配色代表房山土地富饶、天蓝、云白，是个生态宜居的好地方。
- B. 它头冠的火种形状配以象形文字“火”，代表周口店人类文明之火蒸蒸日上。
- C. 它手腕纹路取自西周燕都青铜器纹路，方寸间让我们窥见了三千多年前燕国都城的风貌。
- D. 它身后的文字取自云居寺“宝藏”的“藏”字，寓意云居寺石经是房山的文化标志。

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) 默写 (共 4 分)

7. _____，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)(1分)
8. 李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》中的“九万里风鹏正举”化用了《北冥有鱼》中的“_____”。(1分)
9. 欧阳修在《醉翁亭记》中感慨：“四时之景不同，而乐亦无穷也。”你也一定积累了不少表现四时之景的古诗文，请按照春夏秋冬的顺序各写一句。(2分)

春：①_____ 夏：②_____ 秋：③_____ 冬：④_____

(二) 阅读杜甫的《望岳》，完成第 10—11 题。(共 5 分)

望 岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

10. 《望岳》一诗字里行间洋溢着蓬勃的朝气。首联以“①”写出了泰山雄伟的气势；颔联在表现其巍峨的同时，也写出了它②的特点；尾联中展现出③的雄心与气概，至今仍鼓舞着我们。（3分）
11. “会”是唐人的口语，有“一定要”“终将”之意。它既可以表现一种美好的愿望，也可以展现一种坚定的信念。除本诗外，请你再写出一句含有“会”字的诗句，并分析它所蕴含的情感。（2分）

答：_____

（三）阅读《愚公移山》，完成第12—14题。（共8分）

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

（选自《列子·汤问》）

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）（2分）
- A. 年且九十 苟且偷生 得过且过
- B. 毕力平险 丑态毕露 同心毕力
- C. 惧其不已 年事已高 万不得已
- D. 固不可彻 响彻云霄 大彻大悟
13. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（ ）（2分）

【甲】甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

翻译：你也太不聪明了！就凭你老迈的年纪、剩下的力气，曾经连山上的一点草木都动不了，如果碰上土块石头又该怎么样呢？

理解：这句话带有明显的嘲讽口吻。智叟认为愚公想凭着这把年纪和这点力气把山移走，是无论如何都不可能办到的。写出了他目光短浅、知难而退、卖弄小聪明的特点。

【乙】子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？

翻译：子子孙孙无穷无尽，可是山不会增高加大，还怕挖不平吗？

理解：愚公认为自己虽然年迈，但还有众多的子孙，他们还会有他们的子孙，这样一代一代坚持挖下去，总有可以挖平的一天！表明他对人力的无穷无尽怀有坚定的信念。

14. 《愚公移山》是我国古代一篇优秀的寓言故事。愚公为实现目标不怕困难、坚持不懈的精神激励了一代又一代人。请阅读下面两则材料，说说二翁和鲁公身上是否体现了这种精神，并结合具体内容说明理由。（4分）

【材料一】

昔有二翁，同邑而居，甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第^①，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍^②，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩^③者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二翁偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

注释：①第：房屋、宅子、家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去。

【材料二】

鲁公治^①园，欲凿池，父曰：“无地置土。”公遂止。或曰：“土可垒山。”公善之，欲行。妻曰：“不畏小儿女颠蹶^②耶？”公复止。或曰：“筑径通之，设栏护之，又何忧焉？”公从之，又欲行。家人有止之者曰：“园成必添仆妇，下房不足，甚可虑也。”公犹夷^③不能决，事又寝^④。

（节选自《新百喻经》）

注释：①治：修建。②颠蹶：被东西绊倒。③犹夷：迟疑不决的样子。④寝：停止。

答：_____

三、名著阅读（共5分）

15. 北宋苏轼在《送安惇秀才失解西归》一诗中写到：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”这句话可以理解为：读过的书要反复读，熟读深思就会明白很多道理，有更多的收获。你也一定有过这样的阅读经历，请结合所读名著的具体内容，谈谈对这句诗的理解。（100字左右）

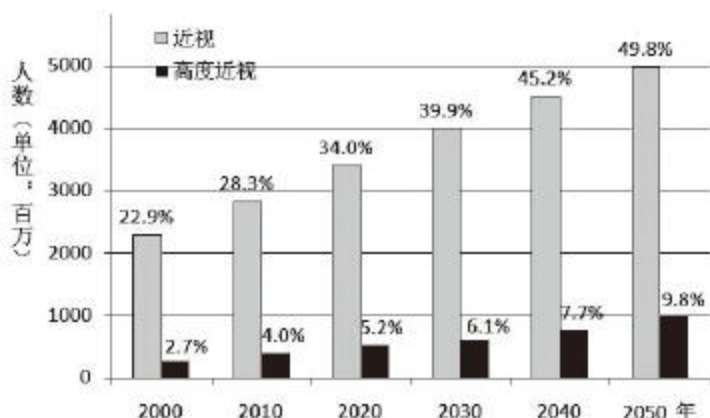
答：_____

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下列材料，完成第 16-18 题。（共 8 分）

【材料一】

全世界的近视患病率都在快速升高。预计到 2020 年，全球会有 1/3 的人口近视，高度近视占总人口的 5.2%；预计到 2030 年，全球会有 39.9% 的人口近视，高度近视占总人口的 6.1%；到 2040 年，全球会有近一半的人口近视，高度近视占总人口的 7.7%；



在中国，近视发生率也是居高不下，并且不断攀升。60 年前，中国大概有 10 ~ 20% 的人近视，而现在超过 90% 的青少年近视。根据世界卫生组织的研究报告，我国的近视患者高达 6 亿人，其中中小学生人数超过 1 亿，近视率近 50%，初高中生近视率高达 80%，青少年近视率居世界第一。发病的年龄越来越小、近视程度也越来越严重。

【材料二】

实际上，近视的本质是眼球屈光状态的变化导致的，眼轴是决定屈光状态的主要因素。如果真正发生近视，特别是轴性近视，是没有办法让拉长的眼轴恢复的。即便做激光手术后可以不戴眼镜，也改变不了近视眼的 ①。因为眼球形状没变，只是聚光状态变了。

关于近视的原因，每个人都能说出几种，比如遗传、过多使用手机等电子产品、长时间近距离用眼等等，但哪一个因素更主要呢？多年来，学术界一致认为近视在很大程度上是由基因决定的。但后来的研究发现，基因并不是造成近视的主要原因。环境因素才是导致近视代际差异的主要原因。在所有的环境因素中，人们认为读书或阅读太多是近视发生的主要原因之一。随着信息化时代的到来，全球的儿童花更多的时间阅读、学习，或沉迷于电脑和智能手机。另外，“宅”是近视发生的更为重要的原因。越来越多的研究发现，户外活动时间少，也就是“宅”，是近视发生的更为重要的因素。在 21 世纪初，有学者发现在研究特定的近距离用眼行为，比如每周阅读几本书、花几个小时阅读或使用电脑等不一定是近视风险的主要诱因。2007 年，俄亥俄州立大学视光学院的 Donald Mutti 教授团队在一项研究中跟踪调查了美国加州 500 多名 8 岁和 9 岁视力正常的儿童。5 年后，有 1/5 的孩子近视了，他们发现，与近视风险密切相关的唯一环境因素是户外活动的的时间。一年后，澳大利亚悉尼大学的 Rose 教授团队也得出了相同的结论。

【材料三】

在对悉尼中小学 4000 多名学生进行了为期三年的研究后发现，户外活动时间较少的孩子患近视的风险更大。无论孩子们户外体育运动或户外野餐，还是仅仅是在户外读书，结果都一样，只要是足量的户外活动，就能有效预防近视。而且户外活动多的孩子也同样有很多时间是在学习、阅读和看屏幕，也就是说，足量的户外活动可以抵消因为近距离用眼（包括使用手机、IPAD、电脑等）带来的近视风险。进一步的研究发现，每周 19 小时的户外暴露能抵消高强度的视近活动的不良影响；即使父母双方都近视，每周 10 小时户外暴露仍有保护作用，能预防近视发生。

为什么户外活动可以预防近视呢？关于户外活动预防近视的原理，目前的主要假设是，光线刺激视网膜释放多巴胺，而多巴胺阻碍了眼轴增长。视网膜多巴胺通常是在白天增加分泌的，所以有学者推测，在昏暗的灯光下（室内灯光），这种多巴胺分泌节律会被打乱，从而影响眼轴的发育。户外活动虽然可以预防近视，但不能延缓近视。2017 年的一项 meta 分析的研究结果表明，②，但对已经近视的孩子则作用非常有限，增加户外活动的时间并不能延缓近视进展。也就是说，在一定条件下，户外活动可以有效预防近视，但近视一旦已经发生，户外活动并不能控制近视进展。近视也不可逆转。

16. 根据【材料一】中的文字及图表信息，在【材料一】横线处补写一句话。（2 分）

答：_____

17. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】的横线处依次填入的词句，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. ①性质 ②对未发生近视的儿童户外活动的预防作用有效
- B. ①性质 ②户外活动的预防作用对未发生近视的儿童有效
- C. ①本质 ②户外活动的预防作用对未发生近视的儿童有效
- D. ①本质 ②对未发生近视的儿童户外活动的预防作用有效

18. 阅读以上三则材料，说说你对近视有了哪些了解？（4 分）

答：_____

（二）阅读《去看崖花》，完成第 19—21 题。（共 8 分）

去看崖花

董 华

①走进大山五年了，人世间的纷争，已渐渐忘却；世上的名利俗欲，亦如过眼云烟，杳然不知其归。在这百里深山，和山作伴，和云对话，总感心性怡然。山川草木，风土人情，举凡之物，都和我结下情缘。

②但是，引我对山地牵魂彻骨，时时愿回眸以望的，却是那岭上的崖花。

③大概灵性所至，在我走入大山的第二年，便给这里成立了一个文学社，起了个美韵撩人的名字——“绿谷”。这样，就招来一些文学青年和我一起“修炼”。我也不显寂寞了。这天，又来了一个山民之子找我串门，叙谈之间，我谈起山地的新鲜。之后，略乎抱怨地说，山里是物都好，就是花开得晚，比平原城镇差时节多了。他听了，

微微一愣，便摇头，连说不对不对，正着眉眼看我说：“我们这里的崖花不算么？现在正开着呢！”

④看他认真，我直想笑。心细忖量，“春分”节才过两天，春寒未消，这北方峡谷能有花开的踪影么？虽说不信，但也商定，第二天去看崖花。

⑤十渡这地方，我已经熟悉了。这里山有山的形，水有水的样儿。山既有北方大山的雄奇伟岸，又有江南水乡山脉的灵秀；只不过缺少植被，少了那雅歌投壶的名士兴怀弄娱的茂林修竹。这水呢，清流见底，四时不涸，河湾处大抵行得船。我乐得随我的伙伴逍遥而行，不图看花赏景，只想领悟这山水奇秀。

⑥跳过两排拒马河浅流的“搭水石”，迈过一道荆梢柳枝篷拱的木桥，便开始进入峡谷山道。山道真是山道，磕磕绊绊尽是大大小小石块儿。石块堆里寻踏处，走过三里许，棉裤可就有些裹腿，我早就没有了之前的“逍遥”。有心喊“歇”，伙伴已登半山梁。远远地，见他招手，山风里送来一声粗犷：“崖花开了哎——”

⑦好不容易站到他立脚的位置，顺他手指去望，就见光光一面崖壁上，有一蓬蓬绿，一团团白。像山阴积雪，像绿云靠石……山地人腰腿真是劲捷！眨眼间，这个伙伴猿行难伏，手勾岩缝，攀援而上；又如同驾一片青云，怀拢绿枝，飘至近前。

⑧拣一块平石，我们坐下。疲劳之感瞬间消散，拉直了眼睛去看那采来的崖花。它花瓣玉白，叶儿苔绿，枝梗是绛红。簪立的花朵宛若大枚玉扣，白的宁静；那叶如老桑，绿的沉实；绛红的枝梗，像是紫铜铸就的筋挺……我端详着花，又去眺望朋友采摘的地方，好生奇怪：那危崖耸立之处，裸露的全是绛色的山石，一根草都不长，何以这崖花却生长得如此茂盛呢？自然界的伤害是少不了的，早冻两极是它天敌，偏又不择地势，降生在坚硬无比的危岩峻岭，春寒料峭却可以怒放天香，这是生命力多么强韧的植物！如果不是身历其境，怎会相信这深山野岭有这么一种生存强壮的物种啊。

⑨“这崖花……不生平川，只长在京西山地……”耳边传来闷闷气音，“我们这儿是老区，抗战时期山地埋种了许多悲壮……”说着，他依然正眉看我，眼神里压上一道沉郁。我心倏地一紧。他指点着让我看：哪道山掩藏过兵工厂，哪个村庄建过抗小学堂，哪片洼地平西支队在那里操练，哪儿歼灭了多少“扫荡”的日寇，哪儿是六壮士为掩护乡亲和县政府转移舍身跳下的悬崖……尽管他把沉积在山谷半个世纪的往事，说得轻声慢语，但我却似乎有“轰轰”的大音在耳边彻响。是风声，抑或是雷声。

⑩——真有了山风。我解开衣襟，任山风灌进胸膛，灌得满满。此时，风也吹动了崖花，簌簌作响，像是和着苍遽的风声歌唱。我忽然想起，前不久读过的《晋察冀革命诗抄》，里面陈辉烈士的《拒马河之歌》就作于此地。我在小学课本里就读过他坚持信仰、忠诚人民的诗歌，却不知他早已是平西根据地富有才华的诗人。伸手掬起一束崖花，从绿叶和圣洁中我些许明白：青山依旧，烈士长已，这山地之花莫非承受天泽，具有了灵性？它一年一度在清明节前开放，不思迁移，是怀恋抗日将士为之洒下热血的这块疆土，还是抚慰青山掩埋的民族精魂？

⑪忍住迭起的心澜，我眺望高山，俯视四野，心胸豁然开朗。虽是早春气候，我

感觉山地春光十分明媚。影绰绰，看那边一片松林，正有人忙，像是在干着什么事情。朋友告诉我，几日前曾有几位老将军来过，要在那儿修建一座烈士陵园……

⑫突然间，我觉得我开始读懂了崖花。这山间花木，其实就是一部涵盖万千的大书。从书里，任谁都可寻到描述自己、对照人生的章句。它生在高山，长在岩隙，虽百次枯荣，却不失对生养大地的眷恋，它总能找到适合自己生存的位置；它挽着大山的肩膀一起生长，因而也具有大山一样坚实的身骨，脚步扎实、稳固。它有气节，不畏孤寂；穷不失节，达不奢逸，耐得生命之旅的寂寞……它是平凡的，也是崇高的！

⑬此时，在苍莽的山岭，我真想拍打山石如鼓，呼唤我的朋友：勇敢地到山地来吧，来看山地的崖花！我要告诉他们，这山间草木于你于我，都可以壮骨髓，调脾胃，驱浮欲，正阳刚！

⑭我还该告诉我的朋友，按山地土音，崖花的“崖”读作 nié，而不读 yá 或 ái。

⑮我记住了。

19. 请结合全文内容简要概括作者对崖花的认识过程。（3分）

答：_____

20. 结合第⑧段内容，说说作者是如何刻画崖花这一形象的。（3分）

答：_____

21. 作者在文章结尾写道：“我记住了。”请你说说作者究竟记住了什么？（2分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成第22—24题。（共7分）

①我们常说，路是人走出来的。其实，换个视角思考，走路者和路存在着相互影响的关系。

②走什么样的路，不仅仅是一种选择，也体现为人对道路环境的理解和认同。可以说，在选择道路的同时，个体也将自身融入环境，就能成为道路风景的一部分。

③生活中，时常会遇到许多美好的事物，但往往只能“取一瓢饮”。走好人生之路，也必须自觉抵抗歧路的诱惑，专注走好内心认定的那条道。据说有人曾问米开朗基罗创作经典雕像《大卫》的秘诀，得到了这样的回答：“很简单，把所有不是大卫的大理石都去除，大卫就诞生了。”看清自己“想要的那块石头”，扭住目标，踏实笃行，我们才不会在前行的道路上迷茫焦虑、逡巡不前。

④俗话说，“一样米养百样人”。有时候，即便选准了前进的道路，处身于同样的环境，但不同的人也会葆有相异的心态。譬如，有的人一开始激情充沛，可一旦遇到麻烦、挫折，就开始变得萎靡、消沉。他们被问题难住、被困难吓倒，甚至认为奋斗无用，索性选择后退或绕路。其实，人生没有捷径可走，坚持是一种可贵的力量。回望过去，谷文昌以人生一粒种，换来“漫山木麻黄”；杨善洲退休又钻山沟沟，20余年绿荒山。成功的路上其实并不拥挤，事实证明，那些坚持朝着理想与目标积极进取、久久为功者，终能实现人生价值。

⑤相对来说，平坦、起伏较小的道路，的确比较好走。但正是这样的路，反而容

易让人对潜存的风险放松警惕。正如古人所说，“却是平流无石处，时时闻说有沉沦”。这启示我们，无论生活、事业是否一帆风顺，都有必要提醒自己，多总结经验、教训，注重培养打逆风球、啃硬骨头的的能力。当心智足够成熟、能力足够强大，我们就能从容应对各种风险挑战，把生活过出自己想要的样子。

⑥一位作家曾写道：“老马识途，仅是一方面；‘途’也在塑造途中的老马，从姿态到个性。”从这个意义上讲，_____。“未经反省的人生不值得过”。不断校正行进姿态，将行路体验、路人经验转化为行稳致远的持续动力，那么即便人生道路再遥远、再崎岖，我们也能保持坚定、执着的前进姿态，抵达心中的远方。

（作者：何冠军 有删改）

22. 从全文来看，走好人生的路需要做到三个方面：_____①_____，_____②_____，_____③_____。（每个方面不超10个字）（3分）

23. 根据上下文论证的内容，在第⑥段横线处填写句子，最恰当的是（ ）（2分）

【甲】路是人走出来的，人其实也是路“走”出来的

【乙】人是路“走”出来的，路其实也是人走出来的

24. 下面的语句哪一句有助于你理解文章的内容？请简要说明理由。（2分）

①非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

②锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（选自《论语》）

答：_____

五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

题目一：面对“新冠”疫情的考验，中国人民以无畏的勇气、团结的力量、科学的态度与之坚定抗争。学习生活中，你一定也曾遇到过各种各样的考验，请以“考验”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：假如你是周口店猿人遗址的一块化石，是平西抗日战争纪念馆的一件文物，是坡峰岭的一片红叶……请你发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。