

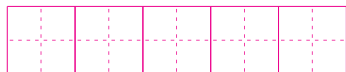
语文园地四

作业用时 _____ 分钟

一、欣赏下面这幅书法作品，完成下列各题。

1. 请用规范的正楷字将书法作品中的字抄写在田字格内。

为人民服务



2. 对这幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是()

- A. 线条奔放，笔力雄健。
- B. 五字错落有致，收放有度。
- C. 气韵贯通，展现书者胸襟。
- D. 采用隶书书体，方正典雅。

二、选择题。

1. 下列词语字形无误的一项是()

- A. 书藉 粗暴 B. 严俊 寄托
- C. 抽屉 匪陡 D. 彻底 魔鬼

2. 根据语境选择对应的词语。

A. 千锤万凿 B. 千家万户 C. 千差万别

(1)“天舟一号”成功发射的好消息传遍了()。

(2)()才能够磨炼出好钢，饱经风霜才能变得更强。

(3)我国海南省和黑龙江省的天气()。

3. “书到用时方恨少，事非经过不知难”告诉我们的道理是()

- A. 要勤读书 B. 实践出真知
- C. 学以致用 D. 要勤学好问、亲身实践

4. 对下列诗中事物被赋予的品格和志向的分析，有误的一句是()

- A. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。(清高自满)
- B. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。(坚韧顽强)

C. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。(坚贞不屈)

D. 墙角数枝梅，凌寒独自开。(品格高洁)

5. “人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”与之相对应的诗句是()

- A. 生当作人杰，死亦为鬼雄。
- B. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。
- C. 何当金络脑，快走踏清秋。
- D. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

三、选词填空。



葬身	去世	丧生	毙命
死亡	夭折	牺牲	捐躯

人都有一死，但死的具体情形各不相同。有的年至高龄而安然()，有的未及成年就遽然()。有的()于疾病，有的()于车祸，有的()于鱼腹，有的为谋私利而()，有的则为救助他人而()，还有的()沙场。死则死矣，但有重于泰山、轻于鸿毛之分。

四、句子训练。

1. 请品读毛主席为张思德同志写的悼词《为人民服务》，精心为张思德同志写一副挽联。

革命的好同志 人民的好榜样

2. 男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

——《那个星期天》

(1)请将课文中与结尾相照应的句子抄写在横线上。

(2)这句话写出了 _____ 之情。

3. 请从下面任选一个人物写一段话,运用人物的外貌描写来表现人物的性格特点。
学校的保安大叔 路口的环卫工人
讲台上的老师

五、根据课内外阅读积累填空。

- 1. 望着躺在病床上的老父亲,此刻他深深地体会到“_____”,_____”的无奈与后悔。
- 2. “_____,_____”,对于他人的好心劝诫,我们应该虚心接受。
- 3. 爷爷常常用“_____,_____”这句话告诫我要学会居安思危。
- 4. 参观完《叶挺将军生平展》,我脑海里不断回响着叶挺将军《囚歌》中的诗句:“_____,地下的烈火,将我连这活棺材一齐烧掉,_____!”

六、【培优题】 综合实践应用。

2019 年是中华人民共和国建国 70 周年。在中华人民共和国建立的过程中,涌现出无数的英雄儿女,如李大钊、江姐、杨靖宇等。他们为捍卫中华民族的利益和尊严,不畏强暴,不怕牺牲,宁死不屈,英勇抗争。你们学校也开展了“向英雄致敬”的活动。

- 1. 学校广播站小记者要采访你,请你说两句向英雄致敬的话,写下来。
- 2. 请你简单介绍一位英雄儿女的事迹。
- 3. 请你为大家推荐以“歌颂英雄”为主题的一本书或一部影片,说明理由。

七、课外阅读。

1943 年秋,为粉碎侵略军“扫荡”华北抗日根据地的阴谋,游击队长李向阳奉命牵制

日军驻守县城的松井部队,阻敌进山增援,同时确保李庄的粮食万无一失。

李向阳与参谋长兵分两路,深入敌后,李向阳在李庄转移粮食时,被地主杨老宗窥见。杨老宗跑去县城向松井告密。正苦于搜寻粮食的松井闻讯大喜,率队赶到时,李向阳已将乡亲与粮食转入地道。松井下令掘地搜索,李向阳施调虎离山计,派侯大章、老海焚烧李庄附近的炮楼。松井识破此计,继续挖掘,果然发现一处地道口。

李向阳为引诱松井离村,率队员化装进城,炸毁敌弹药列车,拟在松井撤退时伏击。老勤爷怒斥松井,惨遭杀戮,小宝子亦饮弹身亡。李向阳担忧乡亲安危,与钱大友带人攻县城。松井恐老窝有失,被迫撤出李庄急返。面对乡亲们受难的惨象,李向阳决心以血还血,与侯大章等队员再次化装入城,烧毁敌人的粮草,又处决汉奸杨氏父子。李向阳神出鬼没,令松井草木皆兵。忽闻李向阳在李庄运粮,松井倾巢而出,直扑李庄时,李向阳张网以待,终于全歼松井部队。

- 1. “但狡诈的松井于撤退中途突然变卦,率队杀‘回马枪’,又折回李庄,施暴力硬逼民众供出藏粮地点。”这一句可放在第 3 自然段第_____句与第_____句之间。
- 2. 短文中画线句中的“果然”一词换成“竟然”可以吗? 为什么?
- 3. 故事的起因是_____,经过是_____,结果是_____。
- 4. 你如何评价短文中的李向阳、松井和地主杨老宗?