

大冶市 2019 年秋季素质教育目标检测

九年级语文试题卷

学校：_____ 姓名：_____ 考号：_____

注意事项：

1. 本试卷分试题卷和答题卷两部分；考试时间为 120 分钟；满分 120 分。
2. 所有答案均须做在答题卷相应区域，做在其他区域无效。

一、积累运用（22 分）

阅读下面的语段，完成 1-4 题。

“宣纸”作为一个表示纸张的专有名词出现，始于唐代张彦远所著《历代名画记》。其卷二中云：“江东地润无尘，人多精艺，好事家宜置宣纸百幅，用法蜡之，以备_____写。”这种所谓“宣纸”（ ）用青檀皮和沙田稻草为原料生产出来的纸张，（ ）“好事家”“用法蜡之”以后才可用的其他种类的皮纸。

明朝中叶后，宣纸的原料已非采用青檀皮单一原料，而是掺和了沙田稻草。由于青檀皮的纤维较长，单一用它作为原料，成纸性质较硬，柔韧性不足，在这种纸上进行书法绘画时，润墨性稍逊，写意性不能得到充分展现。而稻草的纤维较短，用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了成纸的绵柔和书法绘画的润墨。这既是适应写意画逐步成为时代潮流的结果，客观上也缓解了对青檀皮原料的压力，实乃（ ）之事。

宣纸是中国书画艺术的重要载体，中国的书法和绘画离了它便无从表达艺术的（ ）。经历了上千年岁月，独占天时地利、绝活秘_____的宣纸，依然花信尚存，青春不衰。

1. 给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. 掺（chān） 纤（qiān） B. 掺（cān） 纤（qiān）
C. 掺（chān） 纤（xiān） D. 掺（cān） 纤（xiān）

2. 在这段文字横线处依次填入汉字，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. 摹 籍 B. 摹 笈 C. 模 籍 D. 模 笈

3. 在这段文字括号里依次填入词语，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. 不是 而是 一举两得 妙味 B. 不是 而是 事半功倍 趣味
C. 不是 就是 事半功倍 妙味 D. 不是 就是 一举两得 趣味

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增长了成纸的绵柔度和书法绘画的润墨效果。
B. 用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了成纸的绵柔度和书法绘画的润墨效果。
C. 用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了书法绘画的润墨效果和成纸的绵柔度。
D. 用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增长了书法绘画的润墨效果和成纸的绵柔度。

5. 填入下面文段横线处的句子，与上下文衔接最强恰当的一项是（ ）（2 分）

当远离乡村、住进没有炊烟的高楼大厦之后，故乡那魂牵梦萦的炊烟_____，
_____。一个人想家的时候，不仅仅是想老家熟悉而亲切的人或事，
更会沉涵在家乡特有的炊烟的色调、形态和味道之中。

A. 不仅仅是故乡浓得化不开的乡魂，更是飘摇在天空的一缕乡情、乡愁
B. 不仅仅是飘摇在天空的一缕乡魂，更是故乡浓得化不开的乡情、乡愁

- C. 不仅仅是故乡浓得化不开的乡情、乡愁，更是飘摇在天空的一缕乡魂
D. 不仅仅是飘摇在天空的一缕乡情、乡愁，更是故乡浓得化不开的乡魂

6. 根据提示正确默写古诗文原句。（每空 1 分，共 8 分）

① 毛泽东在《沁园春·雪》中由写景到论史，起承上启下作用的诗句是：_____，_____。

② 李白在《行路难》直接表达执著自信、勇往直前去实现远大抱负的诗句是：_____，_____。

③ 《长沙过贾谊宅》描绘荒村日暮图象征当时国家的衰败局势，表现作者对不合理现实强烈控拆的诗句是：_____，_____。

④ 《咸阳城东楼》中暗写唐王朝日薄西山、已处于风雨飘摇中的诗句是：_____，_____。

7. 班级开展尝试创作诗歌活动，下面是一位同学以《阳光》为题创作的小诗，请你读懂诗意后参照前文在横线处仿写一节。（4 分）

记得你喜欢阳光，	记得你喜欢阳光，
你曾说过，	你曾说过，
因为它来自天堂；	因为顺着它可以看到美好的远方；
那曾是你拥有的地方，	那里有鲜花的芳香，
可现在，被遗忘在心房，	也有牛羊走在路上，
失去寻找它的方向。	那片天空任由翱翔。

既然你如此喜爱阳光，
请不要忘记，
将它当作一生的信仰。

二、古诗文阅读（16 分）

（一）阅读下面的文言文，完成 8—11 题。（共 12 分）

范仲淹，字希文，二岁而孤，少有志操。之应天府，依戚同文学。昼夜不息，冬月惫甚，以水沃面；食不给，至以糜粥继之。人不能堪，仲淹不苦也。

晏殊知应天府，闻仲淹名，召置府学。仲淹泛通《六经》，长于《易》，学者多从质问，为执经讲解，亡所倦。尝推其奉以食四方游士，诸子至易衣而出，仲淹晏如也。每感论天下事，奋不顾身，一时士大夫矫厉尚节，自仲淹倡之。

岁大蝗旱，江、淮、京东滋甚。仲淹请遣使循行，未报。乃请问曰：“宫掖中半日不食，当何如？”帝恻然，乃命仲淹安抚江、淮，所至开仓赈之，且禁民淫祀，奏蠲庐、舒折役茶、江东丁口盐钱，且条上救敝十事。

时吕夷简执政，进用者多出其门。仲淹上《百官图》，指其次第曰：如此为序迁，如此为不次，如此则公，如此则私。况进退近臣，凡超格者，不宜全委之宰相。夷简不悦。他日，论建都之事，由是罢知饶州。

葛怀敏败于定川，贼大掠至潘原，关中震恐，民多窜山谷间。仲淹率众六千，由邠泾援之，闻贼已出塞，乃还。始，定川事闻，帝按图谓左右曰：若仲淹出援，吾无忧矣。奏至，帝大喜曰：吾固知仲淹可用也。进枢密直学士。仲淹以军出无功，辞不敢受命，诏不听。

仲淹内刚外和性至孝以母在时方贫其后虽贵非宾客不重肉。妻子衣食，仅能自充。而好施予，置义庄里中，以赡族人。泛爱乐善，士多出其门下，虽里巷之人，皆能道其名字。死之日，四方闻者，皆为叹息。（节选自《宋史范仲淹传》）

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 仲淹内刚外和/性至孝以母/在时方贫/其后虽贵/非宾客不重肉。
- B. 仲淹内刚外和/性至孝/以母在时方贫/其后虽贵/非宾客不重肉。
- C. 仲淹内刚外和/性至孝/以母在时方贫/其后虽贵非/宾客不重肉。
- D. 仲淹内刚外和/性至孝以母/在时方贫其后/虽贵非宾客/不重肉。

9. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “字”是指在本名以外所起的表示德行或本名意义的名字，也称之为表字。
- B. “诏”亦称诏书，指帝王的文书命令，诏令、诏策也是诏书之意。
- C. “罢”在古文中有免除官职之意，表达相同意思的词语还有迁、举、谪。
- D. “义庄”是古代中国社会风俗，指宗族中所置的田庄，用以赡族人、固宗族。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 范仲淹幼年丧父，从小有志向节操，他读书勤奋，一般人不能忍受的困苦生活，范仲淹却从不叫苦。

B. 范仲淹饱有才学，他通晓《六经》、精通《易》学，学习的人向他请教，他为有疑者答疑解惑，不知疲倦。

C. 范仲淹心忧民众疾苦，江、淮、京东等地遇灾，他开仓济民、禁止百姓过多的祭祀、奏请朝廷免除赋税，并向皇帝陈述救治朝政弊端的举措。

D. 范仲淹深得皇帝信赖，定川兵败时皇帝派遣范仲淹前往救援并击溃了敌军，事成后升他为枢密直学士，范仲淹却推辞不肯接受。

11. 用现代汉语翻译下列句子。（6分）

(1) 昼夜不息，冬月惫甚，以水沃面；食不给，至以糜粥继之。（3分）

(2) 妻子衣食，仅能自充。而好施予，置义庄里中，以赡族人。（3分）

(二) 阅读古诗，完成12—13题。（共4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

12. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）（2分）

A. 诗题“酬乐天扬州初逢席上见赠”中的“酬”字是“以诗相答”的意思，“乐天”指诗人的朋友白居易。

B. 首联“凄凉地”和“弃置身”写出了作者被贬谪、遭弃置的境遇，“二十三年”表明被贬谪时间长久。

C. 颔联引用典故，既表现了作者对世态变迁、人事全非的无限怅惘，也蕴含重回久别家乡的欣慰之情。

D. 颈联蕴含深刻的哲理：个人的沉沦算不了什么，社会总是要向前发展的，新事物必将取代旧事物。

13. 这首诗感情浓郁，但前后基调不同，前四句与后四句形成了鲜明对比，请简要说明。（2分）

三、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面的文章，完成14—17题。（共10分）

找到自己的“燃”点

宋威

①“超燃”“燃爆了”“燃曲”“燃文”“燃创意”……不知不觉间，“燃”成为流行词。什么是“燃”？雄浑激越的音乐、紧张刺激的赛事、精彩纷呈的电影、振奋人心的演讲……某种意义上，令人热血沸腾、激情澎湃的事物，都可喻之为“燃”。

②人们欣赏“燃”、点赞“燃”，正因“燃”代表着一种昂扬向上的状态，洋溢着一种积极进取、充满阳光的精气神。有人说，一个人就是一种能源，人的一生就是燃烧，就是能量的充分释放。的确，相较于通过外在刺激获得短暂的亢奋或一时的热情，一个人只有点燃内心的火焰，才能让“燃”的状态恒久持续，进而迸发源源不断的力量。

③如果心不想走，脚就不会出发。状态能否“燃”起来，取决于心灵的温度。生活中，一些人曲解“平淡是福”，不求有功、但求无过，做一天和尚撞一天钟；一些人自诩“无欲无求”，不重过程、不问结果，在得过且过中沉沦；一些人自以为“聪明绝顶”，偷奸耍滑、华而不实，变得左右逢源、八面玲珑；一些人盲信“佛系人生”，凡事“意思意思”就行，失去了进取的意志。种种颓靡状态，皆因心态消极、意志消沉。“有理想的人，生活总是火热的”。心中揣着一团火，锐气才不会散，脚步才不会停。

④实际上，人和万物一样，都有自己的“亮度”。即便是再平凡的个体，也有“燃”起来的可能。就像鲁迅先生所说，“有一分热，发一分光，就如萤火一般，也可以在黑暗里发一点光”。“当代愚公”黄大发只是一名普通村支书，却立志“让乡亲们过上好日子”，历时36年，终于带领村民修成了一条绕三重大山、穿三道绝壁的万米水渠。状态的“燃”与否，无关职位高低、权力大小。站稳自己的位置，扛起自身的责任，哪怕只是微光，也能烛照一方。

⑤“燃状态”，也并不必然意味着鲜花和掌声。相反，还可能伴随着苦、累、痛，包含着责任、担当、付出。走不出“舒适区”，吃不了苦头，迈不过沟坎，一遇困难挫折便垂头丧气、满腹牢骚，这样的人，是难以葆有持久热情与动力的。不禁想起一部记录真实创业故事的电影《燃点》。影片中，创业者们向着自己的目标奋力进发，有的忙到抽不出时间见家人，有的每天睡眠时间少得可怜，有的事业坠入低谷……尽管充满痛苦、迷茫、徘徊，但他们都有着自己的“燃点”，有着为梦想不懈打拼的激情。一个人要想活成自己理想的样子，不正需要这样的奋斗姿态和价值追求吗？

⑥哲人有言，“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”积极进取、不懈奋斗，始终保持昂扬向上的精神状态，让自己“燃”起来吧。

（选自《人民日报》，2019年2月13日）

14. 本文论述的中心论点是什么？（2分）

15. 第④段划线句子运用了何种论证方法？有什么表达效果？（2分）

16. 简要分析第⑤段的论证思路。（3分）

17. 下面的材料作为本文的论据放在哪段合适，试说明理由。（3分）

材料：守岛英雄王继才只是一名民兵哨所所长，却坚守开山岛32年，无论刺骨的寒风还是常年的孤独，都不曾让他退却。

（二）阅读下面的文章，完成18—21题。（共14分）

茶魂

民国二十六年冬，芜湖沦陷。日军进占芜城，到处血雨腥风，满目疮痍。

太平郑氏在长街经营和茂顺茶庄的买卖自然一落千丈，但老板郑爽还是苦苦撑持着。黄梅雨绵绵不绝，一如郑爽的心绪。店里的生意几近断绝了，他已差人将妻儿老小

送回太平猴坑老家了，那里是新四军的防区。他知道，该来的就要来了。

店堂里又晦暗了，郑爽放下《茶经》，作起身相迎状。

来人完全是一副商人打扮，但一撮仁丹胡髭是刺目。此人正是日军首领田中少佐。

郑桑客气了！田中少佐径自在八仙桌旁另一边太师椅上坐下，并摘下礼帽。

郑爽微微一笑道，将军此来真是轻车简从，诚心可鉴啊！

田中少佐哈哈大笑道，我们本是同道中人，以茶会友，自当儒雅有礼。

郑爽点了点头，既然将军是以同道身份诚心而来，在下必当奉若知己。我们还是先听茶，再品茶吧！

大大的好！田中少佐似乎对郑爽前后态度的转变颇感满意。

《茶经》云，南方有嘉木，即茶树也。太平猴魁产于终年云遮雾绕之高山，鲜叶集天地之灵气……郑爽如数家珍，滔滔不绝，田中少佐听得一惊一乍，如醉如痴。

终于，听得郑爽发话，将军，下面我们可以品茶了。田中大喜。

只见郑爽从卧房里捧出两个早放好茶叶的玻璃茶杯，置于八仙桌上，然后以沸水冲泡之，但见杯中茶叶根根直立，舒展成朵，色泽悦目，暗香浮动，整个店堂仿佛霎时浸泡到山野的春光里。

将军请用茶！太平猴魁将把您带到妙不可言的极乐世界里。

田中少佐金鱼眼骨碌碌转着，一欠身，说，你的，先用。

郑爽哈哈大笑起来，将军的武士道精神哪去了？何以这般杯弓蛇影？

田中少佐脸上红一阵、紫一阵、白一阵，见郑爽连喝几口茶水，浑然无碍，这才同郑爽交换了茶杯，慢条斯理地啜饮起来。

田中少佐一副极受用的模样，伸出大拇指，迭声称赞，朋友，大大的！贵国茶仙卢仝《七碗茶歌》，尽得其妙啊！日本茶道亦由此而来。

郑爽陪田中把盏品茗。

田中突然问，郑桑，猴魁茶再可以卖给皇军了吧？金票大大的有！说着，从贴身口袋里摸出一张照片给郑爽看，我的母亲大人，也特别想喝到中国的猴魁。

郑爽摇手道，将军，好事不在忙中起，心急吃不得热豆腐。我说过，先听茶后品茶，同理，先懂茶后卖茶。这是我郑氏祖上定下的规矩！

田中少佐强压心头不快，到底没有发作，金鱼眼满是狐疑地问，郑桑，你的认为我还不懂茶道？

郑爽猛地一攥八仙桌角的那本线装书，正色道，早着呢！不能倒背如流、融会贯通《茶经》，焉能奢谈懂茶？！

田中少佐大冬天竟额头冒出汗来，双手接过《茶经》，郑桑，这本奇书我的寻觅多年，今日才有幸睹其真容。三日后，请郑桑考我！

几天后，一队荷枪实弹的日军团团围住了和茂顺茶庄。

汉奸翻译官叫嚣道，姓郑的良心大大地坏了！在书页翻口暗暗涂了氰化钾，田中太君已中毒身亡魂归东瀛了！

待日本人冲进店堂，只见郑爽气定神闲地俯身八仙桌旁，头戴瓜皮帽，身着青布长衫，正在画一幅墨梅图，题诗道：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。一把东洋刀刺进了郑爽的胸膛，霎时间万千红梅怒放……

八仙桌角放着一铁盒猴魁，下面压着一纸信笺，漂亮的蝇头小楷：送田中的母亲品尝。她也是日本侵华战争的受害者！

《太平县志》载：邑人郑爽巧与日寇周旋，赢得宝贵时间，将库存数千斤太平猴魁茶秘密运往岩寺新四军军部，杀己身以成大义，毁家业而纾国难。

先人郑爽的遗训被制成牌匾，悬挂在遍布全国各大城市的和茂顺分店里。云：太平猴魁有茶魂，善恶忠奸辨分明。精忠报国何惧死，诚实守信莫乱真。天生尤物净似禅，种茶即种菩提心。勿以怨怼玷美誉，冰清玉洁冠群伦。

- 18.文章首段交代的文字内容有何作用？（3分）
- 19.下面语句对人物进行了什么描写，有何表现作用？（3分）
田中少佐金鱼眼骨碌碌转着，一欠身，说，你的，先用。
- 20.这篇小说的主人公是谁？结合具体内容简要分析其形象特点。（4分）
- 21.小说的结尾引用郑爽的遗训，有何作用？（4分）

四、名著阅读（8分）

阅读下面名著节选内容，完成22—24题。（共8分）

那大王推开房门，见里面黑洞洞地。大王道：“你看，我那丈人是个做家的人；房里也不点盏灯，由我那夫人黑地里坐地。明日叫小喽罗山寨里扛一桶好油来与他点。”

鲁智深坐在帐子里，都听得，忍住笑，不做一声。那大王摸进房中，叫道：“娘子，你如何不出来接我？你休要怕羞，我明日要你做压寨夫人。”一头叫娘子，一头摸来摸去；一摸摸着销金帐子，便揭起来，探一支手入去摸时，摸着鲁智深的肚皮；被鲁智深就势劈头巾角揪住，一按按将下床来。那大王却挣扎。鲁智深右手捏起拳头，骂一声：“直娘贼！”连耳根带脖子只一拳。

那大王叫一声道：“甚么便打老公！”鲁智深喝道：“教你认得老婆！”拖倒在床边，拳头脚尖一齐上，打得大王叫“救人！”

刘太公惊得呆了；只道这早晚说因缘劝那大王，却听得里面叫救人。太公慌忙把着灯烛，引了小喽罗，一齐抢将入来。众人灯下打一看时，只见一个胖大和尚，赤条条不着一丝，骑翻大王在床面前打。为头的小喽罗叫道：“你众人都来救大王！”众小喽罗一齐拖枪挂棒入来救时，鲁智深见了，撇下大王，床边绰了禅杖，着地打将起来。

- 22.结合你平时对原著的阅读，以下情节内容与鲁智深没有关系的一项是（ ）（2分）

A. 倒拔垂杨柳 B. 火烧瓦罐寺 C. 大闹飞云浦 D. 单打二龙山

23.此选段内容节选回目为“花和尚大闹桃花村”，原著中还有“鲁提辖拳打镇关西”的内容，从这两章节内容中你可以看到鲁智深怎样的性格特点？（3分）

24. 鲁智深的师傅曾给他四句偈言：“逢夏而擒，遇腊而执，听潮而圆，见信而寂。”是何含义？谈谈你的理解。（3分）

五、写作(50分)

阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

每一间屋子里都有一个角落，那里也许摆放着温馨的照片、儿时的玩具，满满的，填满了我们一段段美好的回忆。每个人的心中都有一个角落，那里存着一些往事，住着一些人，暖暖的，温暖了我们一段段成长的历程……世界处处有角落，每一个角落，都有各自的精彩。

请以《角落的_____》为题写一篇不少于600字左右的文章。先把文题补充完整，然后作文。可以写你的经历、感悟、认识等，要写出自己的真情实感，不得套作，不可抄袭，文中不可出现含有个人信息的地名、校名和人名。