**平罗县2019-2020学年第一学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！学期期末**

**九年级语文试卷**

（注意：满分120分。）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 积 累  运用 | 阅 读 | | | | 作文 | 总分 | 复核 |
| （一） | （二）[来源:Z§xx§k.Com] | （三） | （四）[来源:Zxxk.Com] |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 | 评卷人 |
|  |  |

一、积累学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！运用（40分）

1.阅读语段，按要求完成各题。

在这样 的日子里，如果没有什么紧要事，人学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！们宁愿一整天 。因此，县城的 倒也比平时少了许多嘈杂。街巷背阴的地方。冬天残留的积雪和冰溜子正在雨点的敲击下蚀化，石板街上到处都漫流着肮脏的污水。风依然是寒冷的。空荡荡的街道上，有时会偶尔走过来一个乡下人，破毡帽护着脑门，胳膊上挽一筐子土豆或萝卜， 地呼唤着买主。唉，在这样的城市日子里生气完全丧失了，变得没有一点可爱之处了。

1. 加点字拼音依次正确的一项是（ ）（2分）

A.cāo zá bèi yīn bīng liù zi shí huà

B.cāo zá bèi yīng bīng liū zi shì huà

C.zāo zá bèi yīn bīng liū zi shí huà

D.zāo zá bèi yīng bīng liù zi shì huà

（2）横线上依次填入的词语正确的一项是（ ）（2分）

A.寒风凛冽 闭门不出 大街小巷 疲惫不堪

B.狂风大作 足不出户 大街小巷 疲惫不堪

C.雨雪交加 足不出户 大街小巷 有气无力

D.风雨交加 闭门不出 大街小巷 有气无力

（3）划线句子修改正确的一项是（ ）（2分）

A.完全丧失了生气城市在这样的日子里，变得没有一点可爱之处了。

B.在这样的日子里完全丧失了城市的生气，变得没有一点可爱之处了。

C.城市完全丧失了生气在这样的日子里，变得没有一点可爱之处了。

D.城市在这样的日子里完全丧失了生气，变得没有一点可爱之处了。

2.下面句子中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A.有些人有一种错觉，似学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！乎优雅风度就是娇揉造作，是出于无聊，是附镛风雅，是毫无意义的忸尼作态。

B.假如恨比爱多，小屋就萋风苦雨，愁学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！云残雾，你会精神悲戚压抑，形消骨立。

C.一到求神拜佛，可就悬虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

D.富有创造力的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

3.下列加点词解释有错误的一项是（ ）（2分）

A.忧戚：悲伤。 枉然：白白地。 亵渎：轻慢、不尊敬。 相得益彰：显著。

B.旁骛：追求。 摇曳：摇荡、晃动。 宽宥：宽恕、原谅。 孜孜不倦：勤勉，不懈怠。

C.诓骗:哄骗。 箴言：劝告、劝诫。 贸然：轻率地、不加考虑地。 彬彬有礼：文雅的样子。

D.须晴日：等到。 恪守：严格遵时。 拮据：缺少钱，经济境况不好。 不言而喻：比喻。

4.下列在括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）（2分）

我上初中的时候，在杭州西湖看到过那副著名的对联，“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。当时我心中引发了强烈的震动。那时正看着《说岳全传》，热血沸腾着，一看这对联真是绝了，其（ ），真可以说是独步天下。

A．回味之无穷，概括之全面，含义之深刻，对仗之工整

B．概括之全面，含义之深刻，对仗之工整，回味之无穷

C．回味之无穷，对仗之工整，含义之深刻，概括之全面

D．概括之全面，含义之深刻，回味之无穷，对仗之工整

5.作家作品填空。（3分）

他在63岁那年写道：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，以吾一翁，老於此五物之间，是岂不为六一乎？”因而号 居士，谥号文忠，在政治上负有盛名，是 朝代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖，领导了当时的 运动。

1. “万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮， 陈平岂敌才能，略施小计鬼神惊……”《水浒传》中的这首《临江仙》赞美的是哪一位梁山好汉？请结合故事情节对这个好汉作简要分析。（3分）
2. 下文是某小区管委会致全体居民的公告，请找出其中2处不当之处并修改。(2分)

公告

为了搞好环境卫生，本小区新建了多处袋装垃圾回收点。从5月1日起，居民的生活垃圾一律用塑料袋装好后，投入袋装垃圾回收点的塑料桶内，工业垃圾、建筑垃圾一律不准投入。千万留神。

\*年\*月\*日

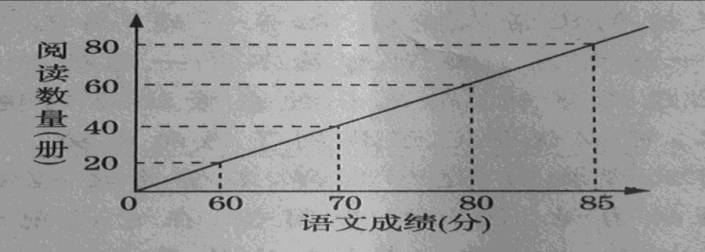
（1）

（2）

8.“月送花香浮小院”是一副对联的上联，请选出最好的一句作为下联（ ）（1分）

A.绿叶红花映山前 B.风摇竹影到幽斋 C.梦随春风到天明 D.风吹萤火到满园[来源:Z+xx+k.Com]

9.仔细观察下面图表，写出你的分析和建议。

（1）分析（1分）：

1. 建议（1分）：

10.阅读下面文字，补充出网友的感叹，填写在横线处。（2分）

人民日报电 近日，四川成都一交警，在执勤期间，发现有一面国旗被吹落在地。他马上示意前后车辆停车，跑上前将国旗捡起并仔细拭去国旗上的灰尘。弯腰、擦拭、护在怀里。一系列的动作感动许多网友，有网友留言：弯腰、拾起、擦拭的动作太帅了！

　 无独有偶。近日，一名消防员在执勤归途中，看见国旗掉落在路中间，立即停车弯腰捡起国旗，还用帽子为国旗挡雨。

去年，三军仪仗队列队行进中，一名解放军战士弯腰捡起地上的一面国旗。这一幕正好被游客无意间拍下并传到了网上之后，在各大网络平台“霸屏”。这些小细节感动了无数人！

网友纷纷感叹：

11.默写。（15分）

（1） ，舍鱼而取熊掌者也。 （《鱼我所欲也》）

（2） ，衡阳雁去无留意。 （范仲淹《渔家傲·秋思》）

（3） 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，左牵黄，右擎苍…… （苏轼《江城子·密州出猎》）

（4）八百里分麾下炙， 。 （辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》）

（5） ，早又是中秋佳节。 （秋瑾《满江红》）

（6） ，千树万树梨花开。 （岑参《白雪歌送武判官归京》）

（7）人生自古谁无死？ 。 （文天祥《过零丁洋》）

（8）春蚕到死丝方尽， （李商隐《无题》）

（9） ， 后天下之乐而乐。 （范仲淹《岳阳楼记》）

（10）李白《行路难》里象征人生道路上的艰难险阻的诗句是 ， 。

（11）苏学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！轼在一个中秋之夜，写下了一首流传千古的《水调歌头》，其中常表达对远方亲人的思念之情以及美好祝愿的句子是 ， 。

（12）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中具有人生哲理的诗句是 ， 。

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 | 评卷人 |
|  |  |

二、阅读（40分）

（一）阅读陶渊明《醉翁亭记》，回答问题。（14分）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳鸣声上下游人去而禽鸟乐也然而禽鸟知山林之乐而不知人之乐；人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

12.解释下列句中加点的词。（4分）

（1）至于负者歌于途（ ） （2）泉香而酒洌（ ）

（3）杂然而前陈者（ ）  （4）树林阴翳（ ）

13.翻译（1）（2）两句，用“\”为第（3）句断句。（6分）

（1）伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

1. 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（3）树林阴翳鸣声上下游人去而禽鸟乐也然而禽鸟知山林之乐而不知人之乐

14.这两段多次提到“乐”，主要表现了哪几种“乐”？（2分）

15.“醉能同其乐，醒能述以文”表达了作者怎样的志趣？(2分)

1. 课外古诗阅读（6分）

雪梅

〔宋〕卢梅坡

梅雪争春未肯降①，骚人②搁笔费③评章④。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

［注］:①降：（xiáng），服输。 ②骚人：诗人。

③费：费力、费脑，有“难以”的意思。

④评章：评议的文章，这里指评议梅与雪的高下。

16.下列对诗的相关内容的分析和鉴赏，不正确的一项是（   ）（2分）

A.首句拟人写梅花与雪花相互竞争，互不认输，将早春的梅与雪之美生动活泼地表现了出来。

B.次句写诗人在两者之间难以评判高下，只好停下笔来思索。

C.后两句是对梅与雪的评语。就洁白而言，梅比雪要差一些，但是雪却没有梅花的香味。

D.借雪梅的争春，告诫我们人各有所长。这首诗既有情趣，也有理趣，值得咏思。

17.品析“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，回答问题。

(1)“一段”二字，有何意味？（2分）

（2）这两句诗运用了什么手法？具体说一说。（2分）

（三）现代文阅读一（10分）

将爱国主义写在青年奋进的旗帜上

①在中华民族几千年的文明发展历程中，家国情怀始终是历久弥新的歌颂主题。自近代以来，在中华民族学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！抵御外族侵略、重建民族自信心和自尊心的壮阔征程中，爱国主义始终是凝魂聚气、攻坚克难的强大精神力量。

②“只有精忠能报国，更无乐土可为家”， 甲 。对祖国的爱亦如对母亲的爱，是一种天然有之的朴素情感，是不需要任何客观理由的自觉的爱。在法国启蒙思想家卢梭的思想中，爱国是第一位的美德，是一种无限崇高的公共精神。从古至今，自人类社会诞生国家以来，人民都会自觉地把自己的存在与国家的存在视为一体，热爱自己的国家是人性的自觉表现和终生为之忘我奉献的伟大目标。热爱自己的国家，为她寻求光荣和福祉是天经地义的人之常情。

  ③“繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”， 乙 。在中华民族几千年的历史长河中，无数仁人志士正是在家国情怀的感召之下而立不世之功、而成千秋伟业、而创万古传奇学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。汉朝张骞怀揣报国之志开辟丝绸之路，为中华民族乃至世界人民的发展立下了汗马功劳；南宋名将岳飞一首《满江红》成为抒发爱国情怀学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！的千古绝唱，激励了世世代代的华夏儿女奋发图强、建设河山；新民主主义革命时期的方志敏用《可爱的中国》表达了赤胆忠心的革命家气壮山河的爱国主义情怀。爱国情怀比天高、比海深。

  ④“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”， 丙 。爱国，不能停留在口号上，只有把爱国转化为实践，把对祖国的深情厚义转化为实际行动，爱国的力量方如有源之水，流之不竭。人民的好总理周恩来十六岁便立志“为中华之崛起而读书”是爱国给予的奋斗力量；大科学家黄大年在祖国的事业面前“俯首甘为孺子牛”是爱国赋予的奉献力量。爱国的力量是精神的强力之表现，毛泽东同志所讲的精神原子弹，是爱国力量最生动形象的表达。

⑤在这个伟大的时代，中国正以昂扬的姿态雄踞于世界的东方，当代青年躬逢千年未有之盛世，务必坚定爱国的自觉、奋发为国的情怀、激发强国的力量，把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来，把自己的梦想融入实现中华民族伟大复兴中国梦的壮阔奋斗之中，将爱国主义写在青年奋进的旗帜上。

1. 将下面三句话分别填入相应的位置。（只填序号。2分）[来源:Zxxk.Com]

（1）爱国是一种情怀，爱国的情怀是最为深厚的情怀

（2）爱国是一种力量，爱国的力量是最无坚不摧的力量。

（3）爱国是一种自觉，爱学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！国的自觉是最为深刻的自觉。

甲：        乙：       丙：

19.结合第④段，说说对下面句中加点字的理解。（学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！2分）

爱国的力量是精神的强力之表现，毛泽东同志所讲的精神原子弹，是爱国力量最生动形象的表达。

20.下列材料，作为哪一段的论据最恰当？请说说理由。（2分）

“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，爱国诗人陆游生死离别之际唯一牵挂的是“王师”何时北定中原，这就是爱国的自觉。

21.②③④段首句均引用诗句开篇，有什么作用？结合具体内容说一说。（2分）

1. 你认为本文的中心论点是什么？（2分）

（四）现代文阅读二（10分）

桃花源在哪里？

梁衡

中国文学史上有许多的游记名篇，也造就了许多的山水品牌，成了今天旅游的新卖点。但让人吃惊的是，一个虚构的桃花源却盖过了所有的真山水，弄得国内只要稍微有一点姿色的风景，就去打桃花源的牌子，难辨真伪。桃花源成了风景的偶学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！像。

凡偶像都代表一种精神，而精神的东西是既无形又可幻化为万形。陶渊明笔下的桃花源是一处风景，但绝不是单纯的风景，它是被审美的汁液所浸泡，又为理想的光环所笼罩着的山水。桃花源不是小石潭、滕王阁，也不是月下赤壁、雨中西湖。它是神秘山口中放出的一束光，是这光幻化的海市蜃楼。《桃花源记》是一个多棱镜，能折射出每一个人心中的桃花源，而每一个桃花源里都有陶渊明的影子，一处桃源一陶翁。

我见到的第一个桃花源是在福建武夷山区。当游人气喘吁吁地翻过名为“天游”的石山顶，自天而降，或溯流而上，游完九曲，弃筏登岸时，身已累极，心乏神疲，忽眼前一亮，见一竹篱小墙。穿过篱笆小门，地敞为坪，青草如茵，草坪尽处一泓碧水如镜，整座红色的山崖倒映其中，绿树四合，凉风拂衣，汗热顿消。正是陶诗“蔼蔼堂前林，中夏贮清阴。凯风因时来，回飙开我襟”的意境。这时席地而坐，仰望“天游”之顶，见人小如蚁，缘壁而行；俯视池水之中，蓝天白云，悠然自得。

这武夷山里不知过往了多少名人。明代大将军戚继光在南方抗倭之后又被调到北方修长城，曾路过此地，在这里照影洗尘，竟激动得不想离去。他赋诗道：“一剑横空星斗寒，甫随平虏复征蛮。他年觅得封侯印，愿与君王换此山。”而陆游、辛弃疾在不得志之时，甚至还在这里任过守山的官职。他们在绚烂过后更想要一个平淡，做一个桃花源中人。辛词写道：“今宵依旧醉中行。试寻残菊处，中路候渊明。”

我看到的另一处桃花源是在湖北恩施。这里是湘、鄂、黔交界的武陵山区，《桃花源记》正好说的是武陵人的事。当地人以此附比桃花源也算言之有据，比别处更多一点骄傲。况且，这里地处偏远，至今还保有极浓的世外桃源的味道。

武陵山区多洞，这洞大得让你不敢去想，而洞深几许到现在也没有探出个所以。这比陶渊明说的“桃林夹岸，山有小口，豁然开朗”更要神秘。那天我们就在山洞里的一个千人大剧场看了一台现代武陵人的歌舞演出，真是恍若隔世，不知梦在何处。

最动人的是情歌演唱。男女歌手分别站在舞台两侧的两个山头上引吭高歌。还有哭嫁歌。婚嫁本是喜事，但女儿出嫁要哭，大哭，不舍爹娘，不舍闺友。哭，且能成歌，有腔有调，有情有韵。这是桃花源中的歌。是在武陵山中的时光隧道中听到的魏晋声、秦汉韵啊。

那天演的又有丧葬歌。人之大悲莫过于死，但这么悲伤的事却用唱歌来表达。你看那个主唱的男子，击鼓为拍，踏歌而舞，众人起身而合，袖之飘兮，足之蹈兮，十分地洒脱。生死有命，回归自然，仿佛到了一个生死无界，喜乐无忧的神仙境界。在歌声中我听到了陶渊明那首自己拟的《挽歌》：“荒草何茫茫，白杨亦萧萧，严霜九月中，送我出远郊。”武陵人这洒脱的《丧歌》，那源头竟是陶公的《挽歌》啊，你不得不承认这山洞里的桃源世界确实还在继续着陶渊学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！明所创造的那个生命境界和审美意境。

一日，我们来到一处万亩桃林。正是开花季节，晚照中红浪滚滚，一直铺向天边。我们随意选了一处半山腰的“农家乐”，在院子里摆桌吃饭。席间喝米酒，唱古老的歌，摔酒碗。主人对我们这些山外来人更是十分亲热。有如《桃花源记》所言：“见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。便要还学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！家，设酒，杀鸡，作食。”又如陶诗：“落地为兄弟，何必骨肉亲，得欢便作乐，斗酒聚比邻。”他们不知道什么戚继光曾经要用功名换山水。但他们知道这里就是桃花源，是他们的家，祖祖辈辈都这样自自然然地生活着。

桃花源不只是风景，而是一种生活符号，一种文化标记。

23．（1）“桃花源成了风景的偶像”，桃花源为什么能够成为风景的偶像？（2分）

（2）与这句话相照应的是哪句话？（2分）

24.文章大量引用陶渊明诗文，有什么作用？（2分）

25.文中写到的两处桃花源，各有什么特点？请简要分析。（2分）

26.结合文本，谈谈以“桃花源在哪里？”为题有什么好处。（2分）

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 | 评卷人 |
|  |  |

1. 作文（40分）

# 挡不住的青春

汪国真

曾经有那么多惆怅/想起往事，令人断肠/我不知道我的追求在何方/道路在何方/问风问雨问大地/却没有一点回响/岁月无声的流淌/可是谁甘心总是这样惆怅/可是谁愿意总是这样迷惘/我要飞翔，哪怕没有坚硬的翅膀/我要歌唱，哪怕没有人为我鼓掌/我用生命和热血铺路/没有一个季节,能把青春挡住!

青春是多梦的，梦中往往也有许多悲伤，让追逐梦想的我们，难以找到梦的的方向，感到无比惆怅。诗人汪国真告诉我们，应该在青葱岁月里，去排除遇到的每个困难，去努力挥洒晶莹的汗水，燃烧青春的激情，让青春活出自己的样子。根据诗歌的含义，自拟题目，写一篇不少于500字的文章，要求内容具体充实，文体不限。（不能透露与考生有关的信息）