

# 雅安市 2019--2020 学年上期期末检测九年级

## 语文试题

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分，共 8 页，满分 100 分，考试时间 120 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考号用 0.5 毫米的黑色签字笔填写在答题卡上，并检查条形码粘贴是否正确。
2. 选择题（1-8 题，19-20 题）使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号位置上；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
3. 考试结束后，将答题卡收回。

### 第 I 卷（共 16 分）

一、积累与运用(选择题)（16 分，每小题 2 分）

1. 下列词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- |              |         |         |            |
|--------------|---------|---------|------------|
| A. 冠冕(miǎn)  | 摇曳(yì)  | 亵(xié)渎 | 强聒(guō)不舍  |
| B. 箱箠(qiè)   | 恪(kě)守  | 宽宥(yòu) | 岸芷汀(dīng)兰 |
| C. 对弈(yì)    | 髀(bēi)骨 | 折(shé)本 | 面面厮觑(qù)   |
| D. 颛(zhuān)顼 | 桑梓(zǐ)  | 愧赧(nǎn) | 自惭形秽(huì)  |

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 存恤 | 豢养 | 根深蒂固 | 不功自破 |
| B. 箴言 | 诓骗 | 走投无路 | 矫揉造作 |
| C. 帝昝 | 潦逗 | 伛偻提携 | 李代桃疆 |
| D. 惘然 | 广袤 | 形销骨立 | 鸠占雀巢 |

3. 依次填入下列句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

《唐诗三百首》一书汇集了唐代诗歌中脍炙人口、富有代表性的作品，力图反映出不同作者各自的诗歌风貌。在这些诗歌中，能读到心怀天下、忧国忧民的士人\_\_\_\_，也能感受到寄情山水、怡然自得的\_\_\_\_之风；诗中有慷慨激昂的\_\_\_\_，也有落寞黯淡的\_\_\_\_，还有婉转低回的心曲。“唐诗崇情”，在千姿百态的唐诗背后，有大唐风范，更有那个时代特有的热情与风流。

- |       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| A. 情感 | 隐居 | 壮举 | 忧愁 |
| B. 情怀 | 隐逸 | 壮士 | 愁肠 |

- C. 情绪 隐居 壮举 愁绪  
D. 情调 隐逸 壮怀 伤感

4. 下列句中加点成语使用正确的一项是（ ）

- A. 最近几年，我们学校的面貌有了很大变化，但与先进学校相比就黯然失色了。  
B. 山区扶贫工作是一项利国利民的大工程，涉及多个方面，解决交通问题首当其冲。  
C. 同学们一个个正襟危坐，谈声风生，教室里洋溢着欢快的气氛。  
D. 在新农村建设中，某些地方政府不是因地制宜，而是大拆大建，把好端端的民心工程变成了劳民伤财的形象工程。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 无论国际风云如何变幻，中国维护国家主权和安全的信心和决心不会变，中国维护世界和平、促进共同发展的诚意和善意不会变。  
B. 江西旅游局局长在致辞中说，80多年前，中央红军从于都出发集结，进行了二万五千里长征，用生命和热血铸就了伟大的长征精神。  
C. 不管生活条件和科研环境都极端不利，科研工作者仍然克服困难，胜利攀登到科学顶峰。  
D. 我国第二艘航母能否早日加入我航母编队，取决于科研人员和广大海军官兵的共同努力。

6. 下列句子排序最恰当的一项是（ ）

- ①有水缓沙白平川，也有礁石林立的急弯险滩  
②在生活的河流里，有碧波荡漾也有逆浪翻卷  
③生命是舟，注定要在生活的河流里破浪航行  
④放舟平湖，一帆风顺，固然是天下人之心愿  
⑤可是，人生俗世间，又岂能事事如意，时时顺风

- A. ③②①④⑤  
B. ③④⑤②①  
C. ③①②④⑤  
D. ③④②①⑤

7. 下列选项中，名句使用不恰当的一项是（ ）

- A. 小马读了伟人传记后，用“高山仰止，景行行止”表达对伟人德行的赞叹。  
B. 老李教导子女时，用“敬人者，人恒敬之”来告诫他们待人接物应该谦和有礼。  
C. 小明在辩论赛中未能晋级，同学小王用“人贵有自知之明”来安慰他。  
D. 初三毕业时，张政在同学的毕业纪念册上写下“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”来勉励同学。

8. 下列说法中，有错误的一项是（ ）

- A. 《沁园春·雪》是毛泽东同志创作的一首词。词的上片以“雪”为主体意象，通过长城、大河、群山等多个意象营造出阔大的意境，展现出祖国山河的壮丽。下片则由祖

国山河引出英雄人物，纵论历代英雄，抒发诗人的抱负。

- B.《醉翁亭记》是一篇文质兼美的散文，在形式上，它突破了传统的游记散文模式，融入了大量的议论和抒情成分，句式多用骈偶；内容上表现一位古代被贬官员身处逆境的平和心态，与民同乐的政治襟怀，醉情山水怡然自得的乐观精神。
- C.《中国人失掉自信了吗》是一篇驳论文，作者先摆出敌方论据，再引出敌方论点，然后直接驳斥敌方论点，这是“破”；之后直接提出自己的观点并列举事实加以证明，这是“立”。全文逻辑清晰，段落之间衔接紧密，过渡自然。
- D.《三顾茅庐》选自我国第一部章回体长篇历史演义小说《三国演义》，作者是元末明初小说家罗贯中。作者在《三国志·诸葛亮传》里只有“凡三往，乃见”的简单记载的基础上，通过想象和渲染，塑造了求贤若渴的刘备、智慧卓绝的孔明、直爽莽撞的张飞、成熟稳重的关云长这几个鲜明的人物形象，让这段故事成为了脍炙人口的历史佳话。

## 第Ⅱ卷（共 84 分）

### 二、名著阅读及现代文阅读理（28 分）

#### （一）名著阅读（3 分）

- 9.（1）《水浒传》全书每一回皆有回目名。请你依据小说内容和对联相关知识，从下列备选内容中选择恰当的内容填入横线处，组成完整的回目名。（2 分）

备选内容：

①急先锋东郭争功 ②宋公明衣锦还乡 ③小李广梁山射雁 ④梁山泊林冲落草

A. \_\_\_\_\_，汴京城杨志卖刀。 B. 青面兽北京斗武，\_\_\_\_\_。

- （2）在抗日战争时期艾青诗歌中的主要意象之一是\_\_\_\_\_。（1 分）

#### （二）阅读下面文段，完成 10～13 题。（13 分）

#### 故乡（节选）

①“哈！这模样了！胡子这么长了！”一种尖利的怪声突然大叫起来。

②我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

③我愕然了。

④ “不认识了么？我还抱过你咧！”

⑤ 我愈加愕然了。幸而我的母亲也就进来，从旁说：

⑥ “他多年出门，统忘却了。你该记得罢，”便向我说，“这是斜对门的杨二嫂，……开豆腐店的。”

⑦ 哦，我记住了。我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊“豆腐西施”。但是擦着白粉，颧骨没有这么高，嘴唇也没有这么薄，而且终日坐着，我也从没有见过这圆规式的姿势。那时人说：因为伊，这豆腐店的买卖非常好。但这大约因为年龄的关系，我却并未蒙着一毫感化，所以竟完全忘却了。然而圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的，冷笑说：

⑧ “忘了？这真是贵人眼高……”

⑨ “那有这事……我……”我惶恐着，站起来说。

⑩ “那么，我对你说。迅哥儿，你阔了，搬动又笨重，你还要什么这些破烂木器，让我拿去罢。我们小户人家，用得着。”

⑪ “我并没有阔哩，我须卖了这些，再去……”

⑫ 啊呀呀，你放了道台了，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。”

⑬ “我知道无话可说了，便闭了口，默默地站着。

⑭ “阿呀阿呀，真是愈有钱，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，便愈有钱……”圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。

……

⑮ 我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

⑯ 我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶像，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。（节选自《故乡》）

10. (1) 从记叙顺序的角度来看，第⑦段中加横线的内容属于\_\_\_\_\_。（1分）

(2) 作者描写这些内容的作用是什么？请简要回答。（2分）

11. 请结合选文内容分析中年杨二嫂形象？（4分）

12. 说说下列句中加点词语的表达效果。（2分）

顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。

13. 理解下列句子的含义。（4分）

（1）现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？（2分）

（2）只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。（2分）

（三）阅读下面语段，完成14~17题（12分）

### 谈优秀

①每个人的人生定位不同，生活态度自然就不同。打算把自己置于生活的哪个层次、何种境界，是每一个严肃生活的人都不得不考虑的现实问题，也决定了这个人基本的生活方式。鲁迅立志揭出劣根性，以引起疗救的注意，所以“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，把别人用来喝咖啡的时间用于读书写作。哈佛大学集中了全美甚至世界最优秀的学生，他们的校训是“追求卓越”。是的，雄鹰不甘宇下，骏马难守圈栏。一个志存高远的人，必定将追求优秀作为自己的人生目标，作为一种近乎本能的习惯。

②所谓习惯，是一种常态，一种下意识，一种自动化，一种经过长期培养历练而形成的自然而然的状态，一种无需思考即可再现的回忆。其程序好像早已置于大脑和肌肉中，成为一种特殊的记忆，一举手，一投足，一颦一笑，都是优秀的外化和证明，都会使人眼前一亮，为之折服和赞叹。

③优秀习惯的养成是一个漫长的过程，它可以有一个明确的起点，但肯定没有固定的终点。但只要不断追求，每一个阶段性的成果都会成为一个新的起点。即便生命个体终结，后来者依然可以从他倒下的地方起步，向着更高的境界跋涉。

④优秀和勤勉是天然的盟友，是孪生兄弟。优秀的人无一不是勤勉的，而勤勉的人即便不是最优秀的，起码是比较优秀的。从某种意义上说，勤勉本身就是优秀的代名词。所有天才无不是台上一分钟，台下十年功。请千万不要轻易相信天才的神话，那种似乎不需练习就能演奏的神童，那种不费吹灰之力就品学兼优的学子，我们听说过，但没有见过，不可太当真。即便有莫扎特那样的特例，于我等也毫无借鉴之可能，不可作为榜样盲目复制。道理很简单，你是你，你不是莫扎特。你我遍地都是，莫扎特只有一个。哲学常识告诉我们，特例不揭示必然性。聪明的人从来不把自己当特例，聪明人只知道下笨功夫。

⑤因为追求优秀，做什么都必须有“争创一流”的意识。食人俸禄，尽其本分，是常

人的标准，而在优秀的人看来，是起码的德性；考上名牌大学，获得全优成绩，将来有一份体面的工作，是一般人梦寐以求的理想境界，而在优秀的头脑中，仅仅是一个通向优秀的起点而已。因为定位于优秀，别人可以睡的懒觉自己不能睡，别人可以敷衍的责任自己不能推，别人可以视而不见的工作自己不能躲，别人可以心安理得地生活自己不能忍。

⑥优秀作为一种品质，当然离不开客观环境。但真正优秀的人懂得：命运只有把握在自己手里，才是真正的命运。平庸的人总是把成功归结为环境好、条件好、人缘好、运气好，而把自己所有的失败归结为外在原因。优秀的人心里明白成功离不开客观条件，但从不过分依赖客观条件。他们懂得：环境创造人，人也创造环境。他们成功的时候往往以感恩之心面对社会、面对所有帮助过他们的人，把成功的功劳归结于客观条件。他们失败的时候，往往把原因归结为自己努力不够。优秀的人总是说自己不行，认为自己无知；平庸的人总是利用各种机会表白、粉饰自己。在真正优秀的人看来，世界上没有比这更愚蠢的事情了。

14. 本文的中心论点是什么？（2分）

15. 文章首段举出鲁迅、哈佛大学校训的事例有什么作用？（3分）

16. 在作者看来，怎样才能做到优秀？请用简洁的语言分条概括。（4分）

17. 第⑥段主要运用了什么论证方法？起到了什么作用？（3分）

### 三、古诗文（16分）

18. 补写出句子的空缺部分（4分）

（1）野芳发而幽香，\_\_\_\_，风霜高洁，\_\_\_\_，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（2）\_\_\_\_，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）

（3）一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀州。\_\_\_\_，\_\_\_\_。（许浑《咸阳城东楼》）

（4）人们常用李商隐《无题》中的“\_\_\_\_，\_\_\_\_”来赞扬老师的奉献精神。

19. 选出对诗歌赏析不正确的一项（ ）（2分）

#### 酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- A. 首联概写自己因参与政治改革失败而被贬官的遭遇，主要突出被贬之地的荒凉以及被贬时间之长，诗句里包含着无限辛酸与悲凉。
- B. 颔联写被贬归来的感触。前半句说好友嵇康随自己一同参与改革被杀，后半句借王质入山砍柴遇神仙对弈的事表达对物是人非的感慨，充满了无限悲痛惆怅之情。
- C. 颈联以沉舟、病树自喻，原意是用自己的不公正遭遇与新贵们的得势形成对比，以表现愤激之情。这两句充满了哲理，后人从中读出了积极向上、乐观进取的精神。
- D. 尾联点明酬答之意，扣住了诗的标题，既表达了对白居易的感谢之情，又有共勉之意，这从“长精神”可以体会到。

20. 下列加点词语意义或用法完全不相同的一项是（ ）（2分）

- A. ①薄暮冥冥      ②日薄西山      ③厚此薄彼
- B. ①见微知著      ②微斯人，吾谁与归      ③微管仲，吾其被发左衽矣
- C. ①感极而悲      ②南极潇湘      ③极目远眺
- D. ①面山而居      ②一怒而诸侯惧      ③四时之景不同而乐亦无穷

阅读下面两个文言文选段，完成21~24题。（8分）

（一）岳阳楼记（节选）

范仲淹

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！

（二）范文正公轻财好施

范文正公轻财好施，尤厚于族人。既贵，于姑苏近郊买良田数千亩，为义庄，以养群从之贫者，择族人长而贤者一人主其出纳。人日食米一升，岁衣缣一匹，嫁娶丧葬，皆有赡给。聚族人百口。公歿逾四十年，子孙贤令，至今奉公之法，不敢废弛。（《渑水燕谈录》节选，有删改）

21. 翻译下列句子（4分）

（1）不以物喜，不以己悲。

（2）择族人长而贤者一人主其出纳。

22. (一) 文前两段文字表现的情感表面上看完全不同, 作者却认为它们在本质上是相同的。请用自己的话说说为什么? (2 分)

23. (二) 文的内容很好地印证了(一)文中的哪句话? (1 分)

24. 下面是岳阳楼悬挂的一副对联的上联, 请补出下联。(可以写出原对联的下联, 也可以自己创作下联) (1 分)

四面湖山归眼底, \_\_\_\_\_。

#### 四、作文 (40 分)

25. 阅读下面材料, 根据要求写作。(40 分)

我们正在成长, 同时, 青春的萌动和学习的压力导致我们与人的隔膜感和距离感也在加深。对父母, 也许觉得太老套, 和我有距离; 对老师, 也许觉得太严厉, 和我有距离; 对朋友, 也许觉得太无情, 和我有距离; 对快乐, 也许觉得太遥远, 和我有距离……其实, 我们可以制造距离, 也可以拉近距离, 关键在于是否有阳光的心态。

请以“距离”为题目作文。

要求: ①写成记叙文或议论文; ②文章贴近生活, 有真情实感, 中心明确, 能运用恰当的表达方式; ③题目要书写在作文卷的第一行中间位置, 正确使用标点符号, 书写规范, 卷面整洁; ④文中不得出现真实的人名、地名和校名; 不套作, 不抄袭。