

永州市 2019 年下期期末质量监测试卷

九年级语文（试题卷）

命题人：姜力强（宁远县实验中学）潘霞（永州柳子中学）谢仁芳（新田县瑞华实验学校）
审题人：杨振华（永州市教科院）蒋笃家（双牌县教研室）

温馨提示：

1. 本试卷包括试题卷和答题卡。满分 150 分，考试时量 120 分钟。
2. 考生作答时，选择题和非选择题均须对应答在答题卡上，在本试题卷上作答无效，按答题卡中注意事项的要求答题。
3. 考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（共 39 分，选择题每小题 3 分）

1. 请将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。（3 分）

爱	国	敬	业	诚	信	友	善

阅读以下文段，完成 2~5 题。（12 分）

文段一：我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居乐其业”那两句话，_____造出来的……敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷，可惜被后来有些人说得太_____，倒变得不适实用了……用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁（ ），便是敬……一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是（ ）渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。

文段二：怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘（ ）就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬……①专心做一职业时，把许多游思、（ ）想杜绝了，省却无限闲烦恼。②人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。③孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”④这种生活，真算得人类理想的生活了。

（节选自梁启超《敬业与乐业》）

2. 依次填入文中括号内的字，读音和字形都正确的一项是

- A. 旁骛（wù） 褻渎（zhí） 秘诀（jué） 妄想（wàn）
B. 旁骛（wù） 褻渎（xiè） 秘诀（jué） 妄想（wàng）
C. 旁骛（wù） 褻渎（xiè） 秘诀（jué） 妄想（wàng）
D. 旁骛（wù） 褻渎（zhí） 秘诀（jué） 妄想（wàn）

3. 依次填入文中画线处，最恰当的一组是

- A. 断章取义 巧妙 B. 望文生义 精妙
C. 望文生义 精巧 D. 断章取义 精微

4. “孔子说：‘知之者不如好之者，好之者不如乐之者。’”一句放入文段二，衔接最恰当的是

- A. 第①句后 B. 第②句后 C. 第③句后 D. 第④句后

5. 文中画线句有语病,请修改在以下横线处。(3分)

敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷。

【综合性学习】(10分)



立志学校小荷文学社拟开展以“教养”为主题的语文综合性学习活动,请你积极参加并回答6~8题。

6. 【小型讨论】左图,公交车上,一个两岁的小女孩因为担心雪糕会滴落在车厢里,就一直蹲在垃圾筒旁小心吃着。文学社开展小型讨论会,请你谈谈对小女孩吃雪糕事件的看法。(3分)

7. 【专题讲座】文学社将在学校报告厅举办“教养”主题讲座,拟写了邀请函邀请国学院的杨教授担任主讲。邀请函中有不妥之处,请你修改。(4分)

邀请函

①杨教授:

②诚挚邀请您于12月30日8:00到立志学校报告厅进行讲座,③务必准时到位!

④12月25日

①_____

②_____

③_____

④_____

8. 【编辑小报】文学社准备出版一期小报,要求社员搜集有关“教养”的名句,下列选项你认为最切合主题是

- A. 俱往矣,数风流人物,还看今朝。
B. 尊重他人就是尊重自己。
C. 在可疑而不疑者,不曾学;学则须疑。
D. 其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

9. 阅读名著选段,完成下面小题。(6分)

只见智深一步一挪,抢上山来……两个门子去报长老,长老道:“休要惹他,你们自去。”只见这座、监寺、都寺并一应职事僧人,都到方丈禀道:“这野猫今日醉得不好,把半山亭子,山门下金刚,都打坏了,如何是好?”长老道:“自古天子尚且避醉汉,何况老僧乎?若是打坏了金刚,请他的施主赵员外自来塑新的。倒了亭子,也要他修盖。这个且由他。”……监寺、都寺,不与长老说知,叫起一班职事僧人……都执杖叉棍棒,尽使手巾盘头,一齐打入僧堂来。智深见了,大吼一声……佛面前推翻供桌,掀两条桌脚,从堂里打将出来……

(1)选文出自_____(作者)写的《_____》第四回“赵员外重修文殊院,_____”。本册课文《_____》(篇名)也出自这一名著。(每空1分,共4分)

(2)该书第四回前交待了鲁智深落发为僧的原因,请概述其故事情节。(2分)

10. 请将下列诗文语句补充完整。(8分,每空1分)

(1)但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头》)

(2)_____,燕儿舞,蝶儿忙。(秦观《行香子》)

- (3) 春蚕到死丝方尽，_____。(李商隐《无题》)
(4) _____，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)
(5) 溪云初起日沉阁，_____。(许浑《咸阳城东楼》)
(6) _____，湘水无情吊岂知？(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(7) 热播电影《攀登者》中，尽管珠峰前路漫漫、艰险重重，但我们的登山队员乐观坚强、拼死登顶，这种精神正如李白《行路难·其一》中所歌“_____，_____”。

二、阅读与理解(共 51 分，选择题每小题 3 分)

(一) 阅读古诗，完成 11~12 题。(7 分)

月夜忆舍弟^①

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。
有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

【注释】①舍弟，对人谦称自己的弟弟。这首诗写于唐肃宗乾元二年秋天，当时仍处于安史之乱中，诗人客居秦州。

11. 下列对诗歌的理解和分析不正确的一项是

- A. 首联主要从视觉和触觉的角度描绘了一幅边塞秋景图，渲染了浓重悲凉的气氛。
B. 颈联写弟兄离散，家已不存，生死未卜，也高度概括了人民饱经丧乱的普遍遭遇。
C. 尾联深情含蓄，与《春望》中的“烽火连三月，家书抵万金”有异曲同工之妙。
D. 全诗层次井然，前后照应，如“未休兵”与“断人行”，“无家”则“寄书长不达”。

12. 普天之下共一轮明月，本无差别，诗人为什么偏说“月是故乡明”？(4 分)

(二) 阅读古文，完成 13~18 题。(18 分)

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自《醉翁亭记》)

13. 解释下列句中加点的词。(3 分，每小题 1 分)

- (1) 佳木秀而繁阴_____ (2) 伛偻提携_____ (3) 杂然而前陈者_____

14. 下列句子中的“而”与例句加点词用法相同的一项是

例：然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐

- A. 泉香而酒冽 B. 人不知而不愠
C. 临溪而渔 D. 太守归而宾客从也

15. 下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是
- A. 若夫/日出/而林霏开 B. 至于/负者歌/于途
- C. 游人去/而禽鸟乐也 D. 庐陵/欧阳修也
16. 下列有关文学文化常识表述, 不正确的一项是
- A. 欧阳修, 自号醉翁, 晚年又号六一居士, 北宋文学家, “唐宋八大家”之一。
- B. “山间之四时也”的“时”指春夏秋冬四季; “天时不如地利”的“时”指天气时令。
- C. “非丝非竹”与“无丝竹之乱耳”中“丝竹”义同, “丝”指管乐器, “竹”指弦乐器。
- D. “记”是古代一种散文体裁, 可叙事、写景、状物, 抒发情怀抱负, 阐述某些观点。
17. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)
- 苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。
18. 选文写了禽鸟、游人、太守三者之乐, 但其乐趣是不同的, 请简要分析。(3分)

(三) 现代文阅读 (26分)

阅读文章, 完成19~21题。(9分)

君子不器

①孔子说: “君子不器。”

②这句话的内涵之一: 器不是君子。

③器, 即工具或用具, 只有特定的用途。君子岂能像一件让别人称心称手的工具? 君子应当有自己的主心骨, 应该作为“人”而存在。人若是器, 便只能在特定的技术领域有用处。比如一个修鞋匠, 假如他的知识和兴趣只局限于修鞋, 只在这事中有见解, 他就只是一个“器”。

④君子的能力不局限于一个行业, 君子关注的对象更不局限于某个特定的专业, 他关注人类一般事务, 并保持自己的良心。对人类一般事务, 或整体命运与未来, 他都有基于正义的判断, 基于判断的见识, 基于见识的行动。

⑤这句话的内涵之二: 君子不是器。

⑥假如君子仅仅是一个“器”, 比如是一把刀, 让他去切菜也行, 让他去砍杀无辜也行, 那他还能叫君子吗? 所以, 君子要有根据良心和正义作是非判断的能力和愿望, 要有不为外力所胁迫而坚持正义的勇气。有了这个是非判断和勇气, 就算他是把刀, 也决不会自己去或为人胁迫去杀害无辜。这样的刀, 有精神的刀, 就不再是器——不仅仅是器。

⑦比如雨果。法国上尉巴特雷, 随英法联军侵略中国并参与了劫掠圆明园。随后他写信给朋友雨果, 本想得到大文豪的赞誉, 没想到得到的却是愤怒的谴责。

⑧雨果为什么对看起来与他毫不相干的事如此愤怒? 因为他不是器。法国是他的祖国, 巴特雷是他的同胞, 可是, 他为什么站在与他毫无瓜葛的中国一边, 谴责他自己的祖国, 得罪自己的朋友? 因为他是君子。君子永远只站在正义一边。

⑨君子是什么样的人? 就是雨果这样——不仅仅对自己的专业有判断力, 更有对是非善恶的判断力, 并且公开站在正义的一边, 用自己的力量, 增加正义的胜算。

(选自《光明日报》, 文/鲍鹏山, 有删改)

19. 通读全文, 你认为下列对“君子”理解最恰当的一项是
- A. 有自己的主心骨, 有良心的人就是“君子”。
- B. 有根据良心和正义作是非判断的能力和愿望的人就是“君子”。
- C. 决不会自己去或为人胁迫去杀害无辜的人就是“君子”。
- D. 不仅仅专业能力强, 更能判断是非善恶, 始终坚持正义的人, 才是“君子”。

20. 联系上下文，为“君子不是器”这一观点补充一个事实论据，你认为最恰当的一项是
- A. 曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”
- B. 1938 年，爱因斯坦等人在英国发表联合声明，斥责日本侵华，呼吁世界援助中国。
- C. 印度文学巨匠泰戈尔一生创作颇丰，成为亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的作家。
- D. 清代小说家吴敬梓创作了《儒林外史》，树立了中国古代讽刺小说的一座高峰。
21. 下列对文章的理解与分析错误的一项是
- A. 文章先提出观点“君子不器”，再从“器不是君子”“君子不是器”两方面加以论述。
- B. 文章第②—④段按总分式结构，主要运用举例论证证明“器不是君子”这一分论点。
- C. 文章第⑤—⑧段按递进式结构，通过雨果的事例反面论证“君子不是器”的观点。
- D. 文章在论述过程中，常使用关联词、设问句等来推进论证或转换话题。

阅读文章，完成 22~25 题。（17 分）

童 话

1977 年母亲病危时，我坐在病床边，握着母亲的手，问母亲还有什么要嘱咐我的。母亲望着我，泪从眼角淌下：“我真希望你哥跟我一块儿死，那他就不会拖累你了……”

我心大恸，内疚极了，俯身对母亲耳语：“妈妈放心，我一定照顾好哥哥，绝不会让他一个人待在医院里……”

当天午夜，母亲走了。

办完母亲丧事的第二天，我让四弟将哥哥从医院接回来。哥哥一见我，高兴得傻小孩似的笑了：“二弟，我好想你。”

算来，我竟二十余年没见过哥哥了，而他却一眼就认出了我。我不禁拥抱住他，一时泪如泉涌，心里连说：“哥哥，对不起，对不起……”

我帮哥哥洗了澡，陪他吃了饭，与他在宾馆住了一夜。哥哥以为他从此自由了，而我只能实话实说：“现在还不行，但我一定会尽快将你接到北京去。”

一回北京，我就动用轻易不敢用的存款，在北京郊区买了房子，简易装修，添置家具。半年后，我将哥哥接来，由邻家的弟弟二小照顾哥哥。他对哥哥很有感情，他替我照顾哥哥，我放心。

那三年里，哥哥生活得挺幸福，居然都胖了。我每星期去看他，一块儿做饭、吃饭、散步、下棋，有时还一块儿唱歌……

但好景不长，二小回哈尔滨探亲，一天不慎从高处跌下，不幸身亡。这噩耗使我伤心了好多天，我只好请假亲自照看哥哥。“哥，二小不能回来照顾你了，他成家了……”

哥哥愣怔良久，竟说：“好事。他也该成家了，咱们应该祝贺他，你寄一份礼给他吧。”

我说：“照办。但是，看来你又得住院了。”

哥哥说：“我明白。”

那年，哥哥快 60 岁了。他的头脑、话语和行动越来越迟钝，还每每流露出一自卑来。

我说：“哥，你放心，等我退休了，咱俩一块儿生活。”

哥哥说：“我听你的。”

哥哥在北京先后住过好几家医院，现在住的这一所，据说是北京条件最好的。

前几天，我又去看他。天气晴好，我俩坐在院子里的长椅上，我看着他喝酸奶，和他聊天。在我们眼前，几只野猫慵懒地横倒竖卧。

我问：“哥，你当年为什么非上大学不可？”

哥哥说：“那是一个童话。”

我又问：“为什么是童话？”

哥哥说：“妈妈认为只有那样，才能更好地改变咱们家的穷日子。妈妈编那个童话，我

努力实现那个童话。当年，我曾下决心，不看着几个弟弟妹妹都成家立业，我自己是绝不会结婚的……”

A “我认为，我是你们的班长，我要替家里也替你们去做最难的事。当年，对于咱们家，有孩子考上大学是最难的事……可惜，我没完成班长的任务，我让爸爸妈妈和你们失望了……对不起……”

他看着我苦笑。原来哥哥也有过和我一样的想法。自从生病，48年来，他第一次说了这么长的话。我心一疼，黯然无语，呆望着他，像呆望着另一个自己。

哥哥起身将塑料盒扔入垃圾桶，又坐下后，看着一只猫反问：“你跟我说的这件事，也是童话吧？”

“什么事？”我的心还在疼着。“就是，你保证过的，退休了要把我接出去，和我一起生活。”想来，那保证已是六七年前的事，不料哥哥始终记着。听他的话，也显然一直在盼着。

B 哥哥已老得很丑了，头发几乎掉光了，牙也不剩几颗了，背驼了，走路极慢，比许多六十八九岁的人显得老多了。而他当年，可是个一身书卷气、儒雅清秀的青年。

我心又是一疼。

我早已能淡定地正视自己的年纪，但对哥哥的迅速老去，却是不怎么容易接受的，甚至有几分惶恐，正如当年从心理上排斥父亲和母亲无可奈何地老去一样。

“你忘了吗？”哥哥又问，目光迟滞地望着我。我赶紧说：“没忘，哥你还要再耐心等待上两三年。”

“我有耐心。”他信赖地笑了，话说得极自信。随后，目光望向远处。

其实，我晚年的打算从不曾改变——C 更老的我，与老态龙钟的哥哥相伴着走向人生的终点，在我看来，倒也别有一种圆满滋味在心头。

（文/梁晓声，有删改）

22. A 处画线语句运用了什么描写方法，表现了人物怎样的性格特点？请结合文本简要分析。（5 分）

23. B 处画线句运用了对比手法，请结合文本简析其作用。（4 分）

24. 请你简要概括小说标题“童话”的内涵。（4 分）

25. 结合全文主题，谈谈你对 C 处画线句的理解或看法。（4 分）

三、表达与写作(60 分)

26. 阅读下面文字，按要求作文。

朋友聚餐，席间一个 9 岁的小男孩没吃几口就到处乱跑，又从其他客人身边挤进餐桌，翻拣自己喜欢的菜吃，好几个客人还被溅了一身的汤汁，最后他碗里夹了一堆菜没吃完。孩子妈妈像没事人一样，只顾跟周围的人聊天，说孩子成绩好、个儿高、长得帅，还是班上的升旗手，将来，孩子一定会成为收入多、地位高、受人尊敬的成功人士。

对此你怎么看？自定立意，自拟题目，写一篇议论文。

要求：①观点鲜明，态度明确，思路清晰，内容充实，严禁抄袭；②文中不得出现真实的地名、校名、人名；③不少于 600 字。