**2019—2020学年第一学期七年级第一单元质量检测**



**语文试题**

**（考试时间：120 分钟； 满分：100 分； 考试形式：闭卷）**

**（友情提示：所有答案都必须填在答题卡相应的位置上，答在试卷上一律无效。）**

**一、积累与运用（18分）**

**1．补写出下列句子中的空缺部分。（12分）**

**（1）**水何澹澹， 。（曹操《观沧海》）

**（2）**一切都像刚睡醒的样子， 。（朱自清《春》）

**（3）**潮平两岸阔， 。（王湾《次北固山下》）

**（4）**乡书何处达， 。（王湾《次北固山下》）

**（5）** ，小桥流水人家。（马致远《天净沙 秋思》）

**（6）**夕阳西下， 。（马致远《天净沙 秋思》）

**（7）**日月之行， **。** ，若出其里。（曹操《观沧海》）

**（8）**“ ”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）

**（9）** ，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

**（10）**《次北固山下》里蕴含旧事中孕育新事物的哲理的是： ， 。

**2.下列文学常识说法不正确的一项是（ ）（3分）**

**A**.朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》等。

**B**.老舍，原名舒庆春，字舍予，主要作品有《骆驼祥子》《四世同堂》等。

**C**.《天净沙 秋思》的作者是马致远，“天净沙”是词牌名，“秋思”是题目。

**D**.《雨的四季》选自《散文》，是刘湛秋的作品。

**3.阅读下面的文字，按要求作答。(6分)**

在朗润的清晨走过【甲】（**A**. 娇媚 **B**.娇嫩）的春天，在火热的正午走过粗**①**guǎng（ ）的夏天，在温和的午后走过高邈**②**（ ）的秋天，在【乙】（**A**. 静谧**B**.热闹）的深夜走过平静的冬天。一路走来，看鸟语虫鸣，听桃红柳绿，心间留下四季的美好。

**（1）根据文中的拼音写出汉字，根据加点的汉字写出拼音。（2分）**

**①**粗guǎng  **②**高邈

**（2）从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线。（只填序号）（2分）**

【甲】 【乙】

**（3）文中画线句有语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）**

原句： 一路走来，看鸟语虫鸣，听桃红柳绿，心间留下四季的美好。

修改句：

**二、阅读（39分）**

**（一）阅读《****闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成4～5题。（5分）**

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

1. **对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）**

A.诗歌首句写景，次句叙事，后两句寄情于景。

B.第二句写诗人要到龙标这个地方，一路上要经过五条溪水。

C.诗人运用拟人的修辞手法，把明月当作使者，表达了对友人的无限怀念和深切同情。

D.全诗以奇特的想象力编织出一个朦胧的梦境，充满浪漫主义色彩。

**5.“杨花落尽子规啼”渲染了怎样的气氛？（2分）**

**（二）阅读下面的文字，完6～8题。（10分）**

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢!看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树。

④这就是冬天的济南。

（节选老舍《济南的冬天》）

**6.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A**.第①段开头的“最妙”有承接上文之意，“下点儿小雪”引出下文。

**B**第①段和第③段都采用了空间顺序来描写，这样写使描写具有层次感。

**C**.第②段文字描写的是城外远山，勾画出一幅淡雅的水墨画。

**D**.“那些小山太秀气”流露出作者对济南小山的批评之意。

**7.结合语境，请从修辞角度赏析第①段的画线句。（3分）**

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色

**8.说说文章最后一句话“这就是冬天的济南”的作用。（4分）**

**（三）阅读《秋》，完成9～12题（13分）**

①踩着满径的黄叶，裹着一路的菊香，秋姗姗而来，叩响了秋天的大门。

②它从一片绿里带黄的落叶中潜入，驱散夏季的酷热。它是那高远澄静的天空，它是那纤尘不染的池水 ，它是那缠绵悱测的雨丝，它是那皎洁无比的满月……

③九月的初秋，仍有着夏的余韵。蛙声虫鸣逐渐稀落了，只有寒蝉依然在柳树上鼓噪着它的乐章。水面残荷点点，成熟了的莲蓬开始从夏日的梦中醒来。玖瑰和月季仍然吐着芬芳，在渐冷的秋风中延续着青春的美丽。桂花开了，在疏朗的月夜中散发着阵阵幽香。

④南飞的雁儿掠过蔚蓝的天空，在人们心中划出秋的痕迹。风渐渐大了起来，卷起干枯的黄叶，蝴蝶般地飞旋着，仿佛纷纷坠落的音符，装点着清冷的秋晨。阳光照在蜷缩起来的枯草上，倦倦的，添了几分秋的寒意。霜花在静谧的夜晚走进了庭院。早晨起来，屋顶上，草地上，到处白花花的一片，窗户上蒙着一层白气，为调皮的孩子们提供了一块一展画技的地方。时不时地落些秋雨，细细的，绵绵的，那缥缈的游丝蒙着游子的心。“一阵秋雨一阵凉”，一天天地，秋向深处走去，奏响了冬的序曲。

⑤菊花却在这寒风中笑着，闹着，舞动着绚丽的花瓣，有的若绿波微微，有的像玉指纤纤，清淡疏朗，仪态万方，它们各展其貌，热热闹闹地打扮着秋天。枫树也擎起了火炬，层林尽染，漫山红遍，那火热的色彩点燃了生命，也点燃了秋天。松柏翠绿依旧，沉稳地微笑着，注视着这并不缺少色彩的秋。

⑥似乎离秋最远的是春了。然而春天也派来了使者，参加秋的盛会。瞧，春天播种下的希望如今都已成为收获。那沉甸甸的金穗，那饱满硕大的果实，无一不在向人们炫耀着这个流光溢彩的季节。在秋风里，丰收是金色的，喜悦也是金色的。

⑦秋天，对于充满热情的人来说，是个美丽可爱的时节。它兼容四季，又有着自己的个性，它深沉中透露着成熟，冷峻中洋溢着热情。

⑧秋，虽然随着落叶飘逝，却为热爱它的人们留下了一份金色的礼物。

⑨秋，我心中的至爱……

**9.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A**.文章运用了比喻、拟人、排比等多种修辞手法来表现秋天景色的美丽。

**B**.文中“夏”“冬”“春”与“秋”一样，都是作者描写的主角。

**C**.文章抓住“秋”的特点生动描写了大量的景物，使秋的形象更加立体，让中心更加鲜明。

**D**. 文章从视觉、嗅觉、听觉等多种感官角度来写景，写出了秋天的美丽可爱。

**10.文中第⑦段中“兼容四季，又有着自己的个性”,请说说秋的个性是什么？表现在哪里？（4分）**

**11.结合语境，从修辞角度品析下列句子，分析其表达效果。（4分）**

风渐渐大了起来，卷起干枯的黄叶，蝴蝶般地飞旋着，仿佛纷纷坠落的音符，装点着清冷的秋晨。

**12.本文通过对秋天美好景物的描绘抒发了作者怎样的情怀？（2分）**

**（五）阅读下面材料，完成13～14题。（7分）**

【材料一】春节过后第一周，由中央电视台推出的《中国诗词大会》第二季这一文化类综艺节目彻底火了。人民日报、人民网、新华社等各大媒体都在发布有关该节目台前幕后的消息，观众关注度极高。

【材料二】《中国诗词大会》第二季的冠军得主是复旦附中16岁高一学生武亦姝，人们对她纷纷表示赞赏，但也有人对此提出质疑：在升学考试残酷的现实面前，是否有必要花大量宝贵时间去背诵古诗词。

【材料三】大学者王国维认为在诗词创作过程中，可以将诗词创作的境界分为“造境”与“写境”两种不同的形态。“造境”即虚拟之境，如：感时花溅泪，恨别鸟惊心；“写境”即写实之境，如：明月松间照，清泉石上流。

**13.** **阅读【材料三】，指出下面诗句属于“写境”的一项是（ ）(3分)**

**A．**墙角数枝梅，凌寒独自开。

**B．**黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

**C．**百发三千丈，缘愁似个长。

**D．**不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

**14．针对【材料二】**有人质疑在升学考试残酷的现实面前，是否有必要花大量宝贵时间去背诵古诗词。对此你怎么看？请说说你的想法。**（4分）**

**（五）名著阅读（4分）**

**15.判断题（对的打“√”，错的打****“×”）。（2分）**

（1）《朝花夕拾》原题是《旧事重提》，记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。 （ ）

（2）蟠桃宴前，悟空得知自己没有收到玉帝的邀请，就变成太白金星模样赴瑶池，搅了蟠桃宴。（ ）。

**16.阅读下文，回答问题。（2分）**

“在百静中,我似乎头里要伸出许多铁钳,将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急诵读的声音发着抖,仿佛深秋的蟋蟀,在夜中鸣叫似的。”

**这句话表现了作者当时怎样的心情？**

**三、写作（40分）**

**17.阅读下面文字，按要求作文。（40分）**

生活中到处都有美，生活中的美景随处可见：田野中的桃红柳绿，是一幅自然风光的美景；交往中的互帮互助是一幅社会和谐的美景；博物馆珍宝纷呈，是一幅人类艺术的美景……

请以**“这里风景最美”**为题，写一篇记叙文。

要求：不套作，不抄袭，不少于600字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用××代替。

2019—2020学年第一学期七年级第一单元检测

语文试题参考答案及评分说明

一、积累与运用（21分）

1.（12分）（1）山岛竦峙 （2）欣欣然张开了眼 （3）风正一帆悬 （4）归雁洛阳边 （5）枯藤老树昏鸦 （6）断肠人在天涯 （7）若出其中。星汉灿烂

（8） 吹面不寒杨柳风 （9） 秋风萧瑟 （10）海日生残夜 江春入旧年

2.（3分）C（解析：《天净沙》是曲牌名）

3.（6分）

（1）（2分） ① 犷 ② miǎo （2）（2分） 甲 A 乙 A

（3）（2分）一路走来，听鸟语虫鸣，看桃红柳绿，心间留下四季的美好。

二、阅读（39分）

**（一）（5分）**

4.（3分）B（解析：本句不是诗人，而是王昌龄。）

5.（2分）无限悲凉感伤（意思相近即可）

（二）（10分）

6.（3分）D（解析：表达作者对济南小山的怜爱、赞美之情）

7.（3分）运用拟人的修辞手法，将薄雪比作人，有感情，会害羞，生动形象地表现出夕阳照射下雪景的娇美，表达了作者的喜爱和赞美之情。

8. （4分）既和开头“济南真的算个宝地”相呼应，又点了题，抒发了作者对特定季节下济南特有的美景的热爱和赞美，简洁有力，给人留下了回味的余地。（意对即可）。

**（三）（13分）**

9.（3分）B

10.（4分)个性是它深沉中透露着成熟，冷峻中洋溢着热情（2分）。第二问答到两种言之有理即可（示例 表现在：天空的高远澄静，池水的那纤尘不染，雨丝的缠绵悱测，满月的皎洁无比 绿里带黄纷飞的树叶 水面残荷，成熟了的莲蓬 玖瑰月季的芬芳和桂花的幽香 南飞的雁儿、 盛开的菊花、火红的枫树 沉甸甸的金穗……）（2分）

11.（4分）运用了比喻的修辞手法（1分），将落叶比作蝴蝶和音符，生动形象地描绘出秋风中黄叶纷落时形态的优美和声音的美妙动听（2分），表达了“我”的喜爱、赞美之情（1分）。

12.（2分）抒发了作者热爱秋天、赞美秋天的感情。

**（五）（7分）**

13.（3分）A

14.（4分）示例：我认为有必要，因为积累、背诵古诗词能传承弘扬中华传统文化，对一个人文化素养的提升有潜移默化的作用，还能拓展思维，激发灵感，促进学习。（言之有理即可）

**（六）（4分）**

15.（2分）

（1）√ （2）×

16. （2分）我急于看戏 ,父亲却要我背书 ,让我感到痛苦的感受。

三、写作（40分） 17.参照中考作文评分标准