

初一年级 语文单元测试

(时间: 150 分钟; ;)

一、积累与运用 (41 分)

1. 下列加点字注音, 全部正确的一项是 (3 分) ()

- A. 殷红 (yān) 门框 (kuàng) 笨拙 (zhuó) 一摞 (luò)
B. 盘虬 (qiú) 深恶痛绝 (è) 怪诞 (dàn) 呜咽 (yè)
C. 竹竿 (gān) 督促 (dū) 疮疤 (chuāng) 取缔 (dì)
D. 诘问 (jié) 选聘 (pìn) 揩油 (kāi) 酝酿 (niàng)

2. 下列各句中, 加点词语使用不正确的一项是 (3 分) ()

- A. 虽然这个特大传销集团的案情扑朔迷离, 但警察明察秋毫, 终将传销团伙一网打尽。
B. 在京剧《霸王别姬》中, 梅兰芳以栩栩如生的表演, 成功塑造了重情重义的虞姬形象。
C. 神舟飞船发射基地的广大官兵, 个个身怀绝技, 却因工作的机密而鲜为人知。
D. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造比起来, 都不过是沧海一粟。

3. 下列各项判断与分析中, 正确的一项是 (3 分) ()

- A. “大国工匠” “记住乡愁” “精准扶贫” “履职尽责” 四个短语结构各不相同。
B. “沿着小巷, 鲁迅先生忽然在一户人家的路灯下停下脚步, 吧嗒、吧嗒地抽着烟” 句中加点的词语依次是动词、副词、量词、拟声词。
C. “成果” “结果” “后果”, 这三个词的感情色彩都不相同。
D. “书是钥匙, 能开启智慧之门; 书是阶梯, 帮助人们登上理想的高峰。” 该句运用了排比的修辞手法。

4. 下列有关文学常识和课文内容理解不正确的一项是 () (3分)

- A. 山奇伟、高大, 向来是诗人讴歌的对象。杜甫《望岳》表达傲视一切的雄心壮志; 王安石《登飞来峰》表现在政治上高瞻远瞩、不畏奸邪的勇气和决心。
B. 家国情怀是人类共有的一种朴素的情感。《黄河颂》激励中华儿女像黄河一样伟大坚强; 李森祥《土地的誓言》让我们感受作者为了土地而奋斗的爱国之情; 《木兰诗》更是塑造了一个勇敢、刚毅、不慕名利、爱国爱乡的女英雄形象。
C. 《河中石兽》的作者是纪昀, 字晓岚, 清代学者、文学家。他参与编纂的《四库全书》被称为文化史上的“万里长城”。
D. 抒情的方式有直抒胸臆和间接抒情。《假如生活欺骗了你》写的是对人生的思考, 属于直抒胸臆; 《紫藤萝瀑布》借一棵藤萝, 感悟生命的永恒, 属于间接抒情。

5. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4 分)

不是长发飘飘才叫可爱, 也不是浓 zhuāng () 艳抹才叫美; 那一道道在脸上勒出的血痕也叫美, 那隔空给人的拥抱也叫可爱。一线白衣天使, 日夜奋战, 鞠躬尽 cuì (); 全国十三省市纷纷驰援, 众志成城, 力挽狂 lán ()。你的样子, 就是中国的样子, 你什么样, 中国就什么样。让世界看到中国底 yùn (), 看到中国力量。

6. 根据提示补写名句或填写课文原句。(9 分, 每空 1 分)

(1) 商女不知亡国恨, _____。(杜牧《泊秦淮》)

-
- (2) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)
- (3) 有约不来过夜半，_____。(赵师秀《约客》)
- (4) 念天地之悠悠，_____！(陈子昂《登幽州台歌》)
- (5) 可怜夜半虚前席，_____。(李商隐《贾生》)
- (6) 诗人常常借助想象抒发情怀。《游山西村》中，陆游用“_____, _____”遥想随时再来的悠闲惬意；《望岳》中，杜甫用“_____, _____”畅想登顶后的壮志豪情。

7. 名著阅读 (12 分)

- (1) 你幻想过人类乘着先进的太空船，向其他星球移民的场景吗？美国科幻小说家_____在他的小说《基地》中展现了奇伟的未来图景。(2 分)
- (2) 英国女作家 J.K. 罗琳创作了魔幻系列小说，其中《_____》是此系列的最后一部，记录了主人公与朋友流亡在外，寻找并且销毁魂器的故事。(2 分)
- (3) 关于名著《海底两万里》，下列描述不正确的一项是 () (2 分)
- A. 《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第一部。凡尔纳的小说之所以拥有广大的读者，原因就在于构思巧妙，情节惊险，是科学与幻想巧妙结合的成果，同时还具有社会责任和崇高的人文主义精神。
- B. 科幻小说《海底两万里》主要讲述法国生物学家阿龙纳斯跟随船长乘坐诺第留斯号潜艇，在海底做了两万里环球旅行的故事。
- C. 凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，使读者身临其境。
- D. “鹦鹉螺”号潜艇从太平洋出发，他们经历了很多险情。曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在红海又击儒艮，在大西洋肉搏鲨鱼等。
- (4) “我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里”船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！
- 此语段出自《海底两万里》，文段中的船长是_____ (人物)；体会文段中的语言，概括作品中船长具有哪些性格特点？(任写两点) (6 分)

8. 语文综合性学习活动。(4 分)

你所在班级开展了一次以“天下国家”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务：

【抒发情怀】每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，为之奋斗为之牺牲；_____▲_____，_____▲_____；热爱祖国的文字，为之沉醉为之感动……这些都是爱国情怀的表现。

请仿照前后句式再写一句关于爱国表现的句子。要求：句式相同，字数相等，符合语境。(2 分)

【关注时事】(新华社 4 月 26 日快讯) 今天下午，国务院联防联控机制召开新闻发布会。会上，国家卫生健康委新闻发言人、宣传司副司长米锋通报了最新战“疫”消息。经过武汉和全国援鄂医务人员的共同努力，至 4 月 26 日，武汉在院新冠肺炎患者清零，下一步将落实中央要求，继续做好外防输入、内防反弹工作。

你一看到这则报道，立即兴奋地向全班同学说：“好消息，_____▲_____。”

请你从上面的快讯中提炼关键信息填写在上面的横线上。(2 分)

二、阅读理解（46分）

（一）阅读诗歌，完成第9题。（6分）

画眉鸟

（宋）欧阳修

百啭千声随意移，山花红紫树高低。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

9.（1）请用自己的语言描述诗歌前两句所表现的画面内容。（3分）

（2）本诗表现手法上最突出的特点是什么？从诗中能领悟到诗人怎样的思想感情？（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成10-13题。（14分）

里有丁一士者，矫捷多力，兼习技击、超距之术。两三丈之高，可翩然上；两三丈之阔，可翩然越也。余幼时犹及见之，尝求睹其技。使余立一过厅中余面向前门则立前门外面相对；余转面后门，则立后门外面对。如是者七、八度，盖一跃即飞过屋脊耳。后过杜林镇，遇一友，邀饮桥畔酒肆中。酒酣，共立河岸。友曰：“能越此乎？”一士应声耸身过。友招使还，应声又至。足甫及岸，不虑岸已将圯，近水陡立处开裂有纹。一士未见，误踏其上，岸崩二尺许，遂随之坠河，顺流而去。素不习水，但从波心踊起数尺，能直下而不能旁近岸，仍坠水中。如是数四，力尽，竟溺焉。

盖天下之患，莫大于有所恃。恃财者终以财败，恃势者终以势败，恃智者终以智败，恃力者终以力败。有所恃，则敢于蹈险故也。（选自纪昀《阅微草堂笔记》）

10. 解释下列加点的词。（2分）

不虑岸已将圯（ ）

岸崩二尺许（ ）

11. 用“/”标出下面句子中的两处朗读停顿。（2分）

使余立一过厅中余面向前门则立前门外面相对

12. 翻译下列句子。（6分）

①余幼时犹及见之，尝求睹其技。

②是非木柿，岂能为暴涨携之去？（《河中石兽》）

③斯是陋室，惟吾德馨。（《陋室铭》）

13. 纪昀《阅微草堂笔记》主要讲述各种狐鬼怪谈、奇闻轶事，其中有不少都包含着作者的寄托和感慨，请你说说，《河中石兽》和这段节选分别抒发了作者怎样的感慨？（4分）

（三）读下面的文章，完成14-17题（12分）。

文学作品中的扬州茶事

陈跃 居敏

①在扬州说茶事，好像底气并不充足。茶是适合于温带气候的植物，秦岭、淮河以北难觅茶树踪迹，所以地处江淮的扬州，已是中国茶区版图的最北端。

②史料中关于扬州的茶事，追溯一下上可达晋，《晋书》中有广陵茶果的记载。在茶

圣陆羽生活的时代，相信扬州的茶树种植还没有形成规模，他在扬州扬子驿写《茶经》，东绕西绕的，说淮安产茶、南京镇江产茶、安徽八公山产茶，而就在这四地中间的、他著述《茶经》的扬州，却没有写到产茶。陆羽之后的晚唐及五代，扬州的茶树种植有了明确记载，我们仅仅从文学作品中，似乎就可窥见扬州茶事的发育谱系。

③晚唐新罗学者崔致远留唐的 16 年间，最珍惜的是在扬州的 5 年，而这种发自内心的扬州情结，来自淮南节度使高骈对他的极大器重，崔的《桂苑笔耕录》记载了这样一件事，他收到了高骈送给他的一件新茶，感激之余，写下了一篇《谢新茶状》，其中“蜀冈养秀，隋苑腾芳”一句，指明了扬州蜀冈就是产茶之地。

④五代毛文锡在《茶谱》中写道：“扬州禅智寺，隋之故宫，寺傍蜀冈，有茶园，其茶甘香，味如蒙顶焉。”蒙顶茶在唐代以茶中珍品独步天下，蜀冈茶能与之相媲美，足见其佳。

⑤宋代，蜀冈茶被列为贡品。这是扬州茶最风光的年代，文学家的诗文中颇多记录。文章太守欧阳修在扬州期间亲自督造贡茶。晚年曾作“时会堂二首”，其中一首曰：“忆昔尝修守臣职，先春自探两旗开。谁知白首来辞禁，得与金銮赐一杯。”第二句的意思是：不曾想到因年老到宫禁中辞官，在金銮殿上品尝到皇帝赐予的一杯扬州贡茶。这个“闻茶香如晤故人”的场景，真是令人感慨万千。

⑥元代，文学作品中关于扬州茶事的记载多了起来。李德载，如果不是写了 10 首关于扬州茶馆的小令，他就是个寂寂无名的小人物，因为史册上，他的生卒年都是找不到的。今天扬州的茶人记得他，主要感谢他记载了 700 年前扬州茶艺师的风采：“茶烟一缕轻轻飏，搅动兰膏四座香，烹煎妙手赛维扬。非是谎，下马试来尝。”他在扬州的茶肆里，看到一缕缕茶烟轻轻地飘飏，满屋子都是清茗的香气，扬州茶艺师的技艺真是举世无双。“非是谎”，绝对不是瞎说的，谁要不信，就请下马来品尝品尝。

⑦明清时期，扬州又以盐运集散中心和东南漕运枢纽的地位而著名，茶叶生产虽默默无闻，但茶盐贸易却盛极一时。只要与扬州有过接触的作家诗人们，他们的作品中一定不会少了扬州人以茶为乐的生活场景。《儒林外史》的作者吴敬梓曾长期住在扬州，对扬州的茶肆十分了解，在该书第二十三回有这样一段描写：“（牛浦）当下锁了门，同道士一直进了旧城，一个茶馆内坐下。茶馆里送上一壶干烘茶，一碟透糖，一碟梅豆上来。”旧时的扬州茶馆，大致可分书茶肆、素茶肆、荤茶肆三种，书茶肆是喝茶听书的，什么都没有，纯粹润嗓子；《儒林外史》中描写的是素茶肆，会佐以几样素点；而李斗在书中写道：“其点心各据一方之盛，双虹楼烧饼，开风气之先，有糖馅、肉馅、干菜馅、苋菜馅之分。宜兴丁四官开蕙芳、集芳，以糟窖馒头得名。二梅轩以灌汤包子得名。雨莲以春饼得名。文杏园以烧麦得名，谓之鬼蓬头。品陆轩以淮饺得名。小方壶以菜饺得名，各极其盛。”各店上桌的都是带肉的点心，明显就是荤茶肆了。

⑧ 有理没理，现在外地人来扬州，都要“上午皮包水，下午水包皮”，这个上午“皮包水”，笃定就是_____。

14. 请根据文章第⑦段对旧时茶馆的分类介绍，从书茶肆、素茶肆和荤茶肆三种中，选择你认为正确的一种填到第⑧段的横线上。（2分）

15. 请说说下列句中加点词语的作用。（4分）

（1）蒙顶茶在唐代以茶中珍品独步天下，蜀冈茶能与之相媲美，足见其佳。

(2) “非是谎”，绝对不是瞎说的，谁要不信，就请下马来品尝品尝。

16. 请你说说第⑦自然段划线句子用了什么说明方法，有什么作用？（3分）

17. 根据文章内容，选出表述正确的一项（ ）（3分）

A. 这篇文章是一篇事理说明文，按照时间顺序，用生动的语言向我们介绍了文学作品中的扬州茶事。

B. 扬州茶树种植有明确记载的是在晚唐及五代，史料中关于扬州的茶事，最早可追溯到晋，从晚唐人的作品中，我们可以得知，扬州蜀冈就是产茶之地。

C. 文章太守欧阳修在扬州期间亲自督造贡茶，年轻时曾作“时会堂二首”，描绘了“闻茶香如晤故人”的场景，真是令人感慨万千。

D. 明清时期，扬州的茶叶贸易盛极一时，这一切都得归功于它的茶叶生产。

（四）阅读下面的文章，完成 18-21 题。（14 分）

灯如红豆

侯志明

①纪昀有言：“灯如红豆最相思。”

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着，有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，赶制孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的油灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的每一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。它不但比我家原有的那盏灯好看，而且也明亮。更主要的是它有个调整亮度的开关。这是父亲做了生产队会计，村里给买的。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账，天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。

⑦有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不

上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑧在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难、面对选择时推己及人。

⑨后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，我备了一盏小油灯。多少次，在寒冷的冬天，我的手冻得不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑，而且她也应该是意识到了的。那一刻我懂得了什么是真正的美。

⑩几十年来，陪伴我的大小、形态各异的油灯，都已难得见到了，但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我的启迪又是那样的深刻受用。

⑪“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，升华了我对灯相思的境界和品位。

18. 文童重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪，结合全文，填写表格。（4分）

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪
第一盏	母亲	_____
第二盏	父亲	认真、公道、善良地对人对事等
第三盏	女同学	_____

19. 请品析下列句中加点词的表达效果。（3分）

正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。

20. 文章以“灯如红豆”为题，有什么妙处？（3分）

21. 有人认为，文章最后一段可以删去，请谈谈你的看法，并说明理由。（4分）

三、写作（60+3分）。

22. 一次挫败的经历，一个难忘的胜利，一篇睿智的文章，一句善意的劝慰……凡此种种，会使你的知识得以丰富，智慧得以增长，让你迈上人生的新台阶。

请以“那一刻，我迈上了新台阶”为题，写一篇文章。要求：

- (1)要有自己的经历、体验，感情真挚，不得抄袭。
- (2)自选文体，不少于600字。
- (3)文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。
- (4)书写3分，请认真书写。