甘肃省庆阳市2019-2020学年度第二学期八年级语文下册第四单元监测试卷 人教部编版（含答案）  
时间:120分钟满分:120分

**一、积累与运用。(30分)**

**1.给语段中的加点字注音，或根据拼音写字词。(9分)**

渴求进步但又常常因夸大某种正确思想而误入qí( )途的人类精神，开始致力于将青少从平衡状态中挣( )脱出来。于是，青少年开始为呆板而复杂的教育jiā suǒ( )套牢，被在愚蠢的放纵和不明智的严1ì( )交互作用下的道德说教以及拙( )劣所fū qiǎn的世界观所束缚( )。  
**2.下列词语中有5个错别字，请找出来并改正。**(5分)  
 光名正大 挑拨离间 不知所错 招谣撞骗 出类拔萃  
 自圆其说 不休边幅 行将就木 相辅相乘 平易近人

**3.下列句子中，加点成语使用恰当的一项是**  ( )(2分)  
 A.爱迪生很有主见，对别人打击他的话，阳奉阴违。  
 B.王华喜欢看书，旁征博引，对中外文学名著都有涉猎。  
 C.律师强词夺理，据理力争，终于让歹徒受到法律的制裁。  
 D.搞权术的人常使用卑鄙无耻的手段骗取荣誉。  
**4.下列句子中没有语病的一项是**  ( )(2分)  
 A.这次班会，同学们就怎样提高学习效率的话题交换了广泛的意见。  
 B.目前，长跑项目的世界排名前十位都来自埃塞俄比亚和肯尼亚。  
 C.要真正读懂《水浒传》，切忌不要只停留在根据名著改编的影视作品上。  
 D.通过“火灾逃生”模拟演练活动，使孩子们初步掌握了消防逃生技能。  
5.给下列句子排序，最合理的一项是 ( )(2分)  
 ①但是自卑的人水远会失去本来就属于他的机会。  
 ②但是一个自卑的人，一定比一个狂妄的人还要更加糟糕。  
 ③这样世界上所有的门便都被你关上了。  
 ④那种把自己看得太高的人我们说他狂妄。  
 ⑤因为自卑，所以你会害怕，害怕失败，害怕别人的眼光，因此你不敢去做。  
 ⑥因为狂妄的人也许还能抓到生活中本来不是他的机会。  
 A.④②⑤③①⑥ B.④②⑥①⑤③

C.①⑥②⑤③④ D.①②⑤③④⑤  
**6.名句默写。(8分)**  
 (1)悠哉悠哉， 。(《诗经・关雎》)  
 (2) ，并怡然自乐。(陶渊明《桃花源记》)  
 (3) ，高可二黍许。(魏学《核舟记》)  
 (4) ，白露未晞。((诗经・蒹葭)  
 (5)潭中鱼可百许头， 。(柳宗元《小石潭记》)  
 (6)伐竹取道，下见小潭， 。(柳宗元《小石潭记》)  
 (7)《关雎》中写君子想象求得淑女后欢乐气氛的句子是“ ， ”  
**7.名著阅读。(7分)**  
 (1)请结合《钢铁是怎样炼成的》中主人公的成长经历，简要说说“钢铁”到底是怎样炼成的。(3分)

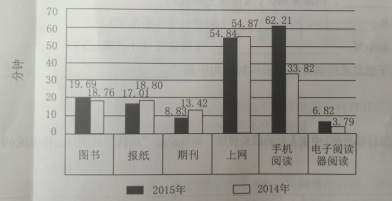
(2)《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔一共有四次“面临死亡”的经历，请你任选其中两次，用简洁的语言概括。(4分)

**二、综合性学习。(15分)**  
 为了提高大家的环保意识，节约水资源，某校初二(一)班举行演讲比赛。该班班长收集了两则材料。(12分)  
材料一:去年上半年，全国2212万人因干旱而饮水国难，其中79％的人集中在江西、云南、贵州、广西等地。今年上半年我国南方又持续干旱，其中以江西、湖北等几省市尤为严重。  
材料二:我国属于缺水国之列，人均淡水资源仅为世界人均淡水量的1/4，居世界第109位。在人均水资源方面，中国已被列入全世界13个贫水国家之一，而且水资源分布不均，大量淡水资源集中在南方，北方淡水资源只有南方淡水资源的1/4。据统计，全国600多个城市中有一半以上城市不同程度缺水，沿海城市也不例外，甚至更为严重。  
 8.请你根据以上材料，拟写一则有感染力的宣传用语。(2分)

9.如果你是演讲比赛的组织者，请为本次比赛设计活动方案，至少列出四条。(4分)

10.小明是本次演讲比赛的主持人，请你为他设计一段开场白。(3分)

11.放学时，小红将尚有半瓶的矿泉水随手扔掉。看到这种情景，你将如何对她说?(3分)

  
12.中国新闻出版研究院发布“第十三次全国国民阅读调査报告”，面是其中的一份数据图表。 ( )(3分)  
对表中提供的信息，分析判断有误的一项是  
 各类媒介阅读时长对比

A.国民的阅读方式可以分为纸质阅读和数字化阅读两大类。  
B.上网和手机阅读是国民的主要阅读方式，时长远超图书阅读。  
C.国民的各类媒介阅读时长均有提高，手机阅读增速最快。  
D.2014年与2015年国民上网时长变化不大。

**三、阅读理解。(20分)**

文学:另一种造屋

在国际安徒生奖颁奖典礼上的演讲  
曹文轩

①我为什么要——或者说我为什么喜欢写作?写作时，我感受到的状态，是一种什么样的状态?我一直在试图进行描述。但各种描述，都难以令我满意。后来，有一天，我终于找到了一个确切的、理想的表达:写作便是建造房屋。  
 ②文字建造的屋子，是我的庇护所——精神上的庇护所。  
 ③无论是幸福还是痛苦，我都需要文字。无论是抒发，还是安抚，文字永远是我无法离开的。特别是当我在这个世界里碰得头破血流时，我就更需要它——由它建成的屋，我的家。虽有时简直就是铩羽而归，但毕竟我有可归去的地方——文字屋。而此时，我会发现，那个由钢铜水泥筑成的物质之家，其实只能解决我的一部分问题而不能解决我全部的问题。  
 ④还有，也许我如此喜欢写作——造屋，最重要的原因是它满足了我天生向往和渴求自由的欲望。  
 ⑤作为一种符号，文字本是一一对应这个世界的。一个个独立的符号可以在一定的语法之下，进行无穷无尽的组合。所有这一切都在向我们诉说一个事实:语言早已离开现实，成为个独立的王国。这个王国的本质是自由，而这正契合了我们的自由欲望。这个王国有它的契约，但我们可以在这一契均之下，获得广阔的自由。写作，可以让我们的灵魂得以自由翱翔，可以让我们自由之精神得以光芒四射，可以让我们向往自由的心灵得以安顿。  
 ⑥为自由而写作，而写作可以使你自由。因为屋子属于你，是你的空间。你可以在你构造的空间中让自己的心扉完全打开，让感情得以充分抒发，让你的创造力得以淋漓尽致地发挥。而且，造屋本身就会让你领略自由的快意。房子坐落在何处，是何种风格的屋子，一切，有着无限的可能性。当屋子终于按照你的心思矗立在你的眼前时，你的快意一定是无边无际的。那时，你定会对自由顶礼膜拜。  
 ⑦造屋，自然又是一次审美的历程。房子，是你美学的产物，又是你审美的对象。你面对着它不仅是外部，还有内部，它的造型，它的结构，它的气韵，它与自然的完美合一，会使你自然而然地进入审美的状态。你在一次又一次的审美过程中又得到精神上的满足。  
 ⑧再后来，当我意识到了我所造的屋子不仅仅是属于我的，而且是属于任何一个愿意亲近它的孩子时，我完成了一次理念和境界的蜕变与升华。再写作，再造屋，许多时候我忘记了它们与我的个人关系，而只是在想着它们与孩子——成千上万的孩子的关系。我越来越明确自己的职责:我是在为孩子写作，在为孩子造屋。我开始变得认真、庄严，并感到神圣。我对每一座屋子的建，殚精竭虑，严格到苛求。我必须为他们建造这世界上最好、最经得起审美的屋子，虽然我知道难以做到，但我一直在尽心尽力地去做。  
 ⑨孩子正处于成长的过程中，他们需要屋子的庇护。当狂风暴雨袭击他们时，他们需要屋子。天寒地冻的冬季，这屋子里生着火炉。酷暑难熬的夏日，四面窗户开着，凉风习习。黑夜降临，当恐怖像雾在荒野中升腾时，屋子会让他们无所畏惧。这屋子里，不仅有温床、美食，还有许多好玩的开发心智的器物。有高高矮矮的书柜，屋子乃为书，而这些书为书中之书。它们会净化他们的灵魂，会教他们如何做人。它们犹如一艘船，渡他们去彼岸;

。

⑩对于我而言，我最大的希望，也是最大的幸福，就是当他们长大离开这些屋子数年后，他们会时不时地回忆起曾经温暖过、庇护过他们的屋子，而那时，正老去的他们居然在回忆这些屋子时有了一种乡愁——对，乡愁那样的感觉。这在我看来，就是我写作——造屋的圆。

生命不息，造屋不止。既是为我自己，更是为那些总让我牵挂、感到悲悯的孩子们。  
 (选自《中国校园文学・中学读本》2017年第1期)  
13.在演讲过程中，曹文轩先生阐述了自己喜欢“写作——造屋”的原因，请分点概括。(6分)

14.第⑤段中的画线句子运用了什么修辞手法?有什么作用?(4分)  
 可以让我们的灵魂得以自由翱翔，可以让我们自由之精神得以光芒四射，可以让我们向往自由的心灵得以安顿。

15.参照第⑨段中的画线句，在横线处续写一句话，要求句式一致，语意连贯。(4分)

16.在第①段中，作者写道:“而那时，正老去的他们居然在回忆这些屋子时有了一种乡愁——对，乡愁那样的感觉。”你怎么理解这句话的含义?(6分)

**四、写作。(50分)**  
 请以“做最好的自己”为题，写一篇演讲稿。  
 要求:①有真情实感;②不少于600字;③文章中不得出现真实的地、校名和人名。  
  
 参考答案

一、1.歧 zhēng 枷锁 厉 zhuō 肤浅  
2.名一明 错一措 谣一摇 休一修 乘一成  
3.D 4.B 5.B  
6.(1)辗转反侧(2)黄发垂髫(3)舟首尾长约八分有奇(4)蒹葭萋萋(5)皆若空游无所依 (6)水尤清冽(7)窈窕淑女琴瑟友之(钟鼓乐之)  
7.(1)保尔年少时经受磨难，青年时期在战场上英勇作战身负重伤，后来在工作岗位上忘我工作，全身瘫痪、双目失明后开始文学创作，体现出了钢铁般的意志，成长为一名杰出的无产阶级革命战士。  
(2)①为救朱赫来被关进监狱;(②战争中被子弹打穿头骨，左眼失明;③为修铁路在艰苦的环境中得了重病;④到医院检查时发现脊柱上留有弹片，全身瘫痪。(答出任意两点即可)  
8.示例一:平时节约一滴水，用时还你太平洋。  
示例二:如果不节约用水，最后一滴水将是你的眼泪  
9.示例:①拟写稿件。②选定评委。③邀请专家或教师。④进行比赛。⑤专家或教师点评  
10.示例:同学们，大家好。水是生命之源。我国又是一个缺水大国，水资源引发的危机已经引起了世界人民的高度关注。作为未来主人的我们，将如何保护水资源?相信选手们的精彩发言会给我们带来启示。下面我宣布，演讲比赛现在开始。  
11.示例:小红你好!节约用水是我们每一个人的责任。我们不能将这半瓶水扔掉，它还有好多用处，扔掉多可惜呀!(答案不唯一)  
12.C  
13.①文字建造的屋子，是“我”的庇护所——精神上的庇护所;②写作——造屋满足了“我”天生向往和渴求自由的欲望;③造屋是一次审美的历程，从中可以获得精神上的满足;④成长中的孩子需要屋子的庇护，“我”必须为他们建造世界上最好、最经得起审美的屋子。  
14.排比。依次从“灵魂”“精神”“心灵”三个方面进行铺陈，突出了写作可以使我们“获得广阔的自由”，增强了语言的气势和说服力。  
15.示例:它们犹如一盏灯，导他们去远方。  
16.“我”建造的屋子(儿童文学作品)温暖过、庇护过他们，成为他们的精神家园;老去的他们虽然离开了这些屋子，但是始终缅怀、眷恋着这方故土，魂牵梦萦、刻骨铭心。(意近即可)