**揭阳市文彦中学2019-2020学年**



**八年级下学期第一单元语文试题**

**考试时间:120分钟；总分：120分**

**一、(24分)**

**1.根据课文默写古诗。(10分)**

**⑴枯藤老树昏鸦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）**

**⑵树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。（曹操《观沧海》）**

**⑶李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”使本来无知觉的明月成了善解人意的朋友，意境新颖，令人回味。**

**（4）\_\_\_\_\_，甲光向日金鳞开。（李贺（《雁门太守行》）**

**(5)把王湾《次北固山下》默写完整。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。**

**2.根据拼音写出相应的词语。(4分)**

**⑴母亲便kuān wèi（\_\_\_\_\_\_\_\_）伊，说我们鲁镇的戏比小村里的好得多，一年看几回，今天就算了。**

**⑵淡黑的起伏的连山，仿佛是yǒng yuè（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）的铁的兽脊似的。**

**⑶每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人tàn wéi guān zhǐ（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。**

**⑷那时自己对rén qíng shì gù（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁。**

**3．下列句子加点的成语使用不正确的一项是（ ）(3分)**

**A．听到妈妈亲切的声音，我刚刚酝酿起来的坚强一下子就被冲击得烟消云散。**

**B．在如何解决这个问题上，我们的意见有了分歧。**

**C．他说话总是那么咄咄逼人，因此同学们都不喜欢和他交往。**

**D．对于有些重要的文章，他总是不求甚解，反复仔细地阅读。**

**4．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）。(3分)**

**A．在教育系统新春茶话会上，市局领导与教师代表们谈笑风生，其乐融融。**

**B．城乡医疗制度改革需要循序渐进地推进，操之过急只会适得其反。**

**C．市博物馆用一组栩栩如生的蜡像生动地展示了柳州多民族聚居的风貌。**

**D．辩论赛上，李明引经据典，夸夸其谈，最终毫无悬念地夺得“最佳辩手”称号。**

**5.阅读下面材料，按要求作答。(4分)**

**请从下面几则材料中概括出两条主要信息。（每条不超过30字）**

**材料1：雾由水汽组成，是近地面层空气中悬浮大量水滴或冰晶微粒，使水平能见度降至1公里以下的天气现象。霾是大量PM2.5等颗粒物漂浮在空气中，使水平能见度大于1公里但小于10公里的普遍空气混浊现象。雾霾的主要成分是碳黑、硫酸盐、硝酸盐、有机颗粒、飞灰、矿物颗粒、二氧化硫、一氧化碳和各种有机气体化合物等。这些污染物在空气中反复循环，会诱发糖尿病、癌症、心血管病、肥胖、免疫系统疾病和呼吸系统疾病，严重危害人类健康。**

**材料2：造成空气严重污染的源头是多方面的，其中包括燃煤、机动车尾气、工业生产、市区扬尘的大量排放、农村露天焚烧秸秆、节假日燃放烟花爆竹等等。天气扩散条件不利，区域污染和本地污染影响叠加，又加重了污染程度。**

**（1）两条主要信息：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**（2）为远离雾霾世界，还我蓝天白云，请你提出两条合理化建议。**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**二、(46分)**

**(一)** **生于忧患，死于安乐 （10分）**

**舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。**

**人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。**

6．解释下列加点词语在句子中的意思。**(3分)**

①空乏其身 ②行拂乱其所为 ③入则无法家拂士

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。**(4分)**

①人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。

②入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

8．下列对选文内容的理解，不正确的一项是**(3分)**

A．本文主要讲了两个问题：如何造就人才，如何治理国家。这两方面相互印证，相辅相成。

B．文章开头先用六位名君贤臣的事例来引出论题，同时也为进一 步的论述提供了有力的事实论据。

C．第二段先反面论述磨难对人生的意义，再从正面论证没有忧患的危害性，全面地阐述了中心论点。

D．文中用“动心忍性，曾益其所不能”高度概括地揭示了磨难和挫折对于一个人成才的积极意义。

**(二) （9分）**

孙亮①方食生梅，使黄门②至中藏③取蜜渍④梅，蜜中有鼠矢；召问藏吏⑤，藏吏叩头。亮问吏曰：“黄门尝私从汝求蜜耶?"吏曰：“向求，实不敢与。”黄门不服⑥。亮曰：“此易知耳。”令破鼠矢，矢里燥。亮大笑曰：“若矢先在蜜中中外当俱湿今外湿里燥必是黄门所为!”黄门首服，左右莫不惊悚。

（注释）①孙亮：孙权的儿子，很小就做了三国时东吴的皇帝。②黄门：宦官。③中藏：宫中仓库。④渍：浸、蘸。⑤藏吏：管理仓库的官吏。⑥服：认罪。

9．下列句中加点词语意思相同的一组是（）。**(3分)**

A．使黄门至中藏取蜜渍梅/于是上乃使使持节诏将军

B．向求，实不敢与/未复有能与其奇者

C．此易知耳/寒暑易节，始一反焉

D．令破鼠矢/国破山河在

10．用三条“/”给文中画线句子断句。**(3分)**

若矢先在蜜中中外当俱湿今外湿里燥必是黄门所为!

11．孙亮是如何判断老鼠屎是黄门刚放入蜜中的？请用自己的话回答。**(3分)**

**(三)** 天空的表情 （10分）

《诗经》里说：《诗经》里说：“蝃蝀①在东，崇朝其雨”，意思是说若东方见虹，立刻就要下雨。实际上我们见到虹的时候，天空中已在下雨，因为虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而成的。虹作弧形，红色在外，向内有橙、黄、绿、紫等色。虹的中心在地平线下，所以平时我们所看到的不过一个小半圆。虹的颜色捉摸不定，时常更变。雨点直径若在一公厘②以上，那红、黄、蓝、绿各色俱备，雨点直径若在一公厘以下，就不见红色，若在十分之一公厘，则虹即无光彩而作白色了。

和虹相类的现象在天空中还有晕。晕有大小两种，都以太阳或月亮为中心。大的晕是由于高云所成，云中的水点已结成冰。小的晕又名光环，是低云所成。古人有“月晕而风”之语，晕无论大小，都是风暴将临的预兆。太阳旁的晕，不但比月晕多，而且颜色亦更美丽，不过因阳光刺目，普通人不注意罢了。晕也有红、黄、青、绿各色，大的晕青色在外，红色在内，小的晕则相反。

日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。宋代范成大诗“朝霞不出门，暮霞行千里”是有道理的。为什么同一现象早晚得到不同的结果？从气象学上可以这样解释，在日中的时候，对流很盛，空中湿气易于凝结成云，到太阳落山的时候，若是空中湿气很重，云层一定很厚，不能见霞。晚上见霞，乃是空中湿气不多的表现，所以主晴。晚上地面因辐射而冷却，不应有对流，但成雾，雾是不会有色彩的。若是早上有霞，那就表示晚间发生对流，是将下雨的征兆了。

云的高低、方向和厚薄都可以为天气晴雨的预兆。在范成大的《吴船录》内有“庐山带帽，平地安灶。庐山紧腰，平地造桥”，这谚语是很准确的。凡山岭的区域，云慢慢上升就是天晴的预兆，若是慢慢地下降，就是将下雨的预兆。夏天中午以前，若是满天是如堡垒般很厚的积雨云，则当日下午即有雷雨。但大块白色的积云，若不十分浓厚，虽满布天空，亦不降雨。所以俗谚叫“楼梯天，晒破砖”，盖满天都是积云的时候，虽是一样高低，但看来总觉得近者高而远者低，形似楼梯，这是久晴的预兆。云行之方向亦可觇风雨，俗谚说“云行东，马车通；云行西，马溅泥”，这也是很灵验的。但以天的颜色和一处的风云来做预告的根据总嫌不足，要预告精确，必得多设气象台，各处用无线电联络起来，每天制图才能有效。

（选自《竺可桢全集》第二卷，有删改。）

（注释）①蝃蝀：音dì dōng，虹的别名。 ②公厘：毫米的旧称。

12．下面对全文内容概括最准确的一项是（ ）。**(3分)**

A．从虹的颜色、形状可推知天气情况。

B．天空呈现出的各种现象与天气的关系。

C．晕的大小、颜色都可以预报天气。

D．云呈现的高低、方向、厚薄与天气的关系。

13．下面表述不符合原文意思的一项是（ ）。**(3分)**

A．虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而形成的。

B．日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。

C．晕有大小之分，大晕是低云所成，小晕是高云所成。

D．云向东移，预示着晴天；云向西移，预示着阴雨天。

14．爸爸在阳台看见天边的晚霞对妈妈说：“快要下雨了，我们就不要去公园散步了。”依据文章内容，判断爸爸的说法是否正确，并说说理由。**(3分)**

**(四)** 我们是怎样过母亲节的（17分）

（加拿大）斯蒂芬·巴特勒·李科克

⑴母亲为我们成年累月地操劳，因此当母亲节来临时，我们决定把这一天过得痛痛快快的。父亲决定请一天假，姐姐安娜和我请假回家，妹妹玛丽和弟弟维尔也请假回来了。

⑵我们的计划是把这一天过得像过圣诞节一样隆重。两个姑娘考虑到这样的大场面应该穿戴得漂漂亮亮才合适，于是她们俩都买了新帽子。母亲把两顶帽子都修饰一番，使它们显得更好看。父亲给他自己和我们兄弟俩买了丝领带，作为纪念母亲节的纪念品。我们也准备给母亲买顶新帽子，不过，她倒是更喜欢她那顶灰色的旧无檐帽，不喜欢新的。

⑶我们做了一个出乎母亲意料的安排，准备雇一辆汽车把她载到乡下去美滋滋地兜游一番。母亲一向难得有这样一种享受，如今乡下正是风光明媚的时节，要是让她坐车游逛几十英里，这对她来说可真会是莫大的享受。

⑷但是，就在当天早晨，我们把计划稍微修改了一下，因为父亲想起了一个主意，与其让母亲坐在汽车里逛来逛去，倒不如带她去钓鱼更妙。

⑸这样，我们便为这次旅行做准备。我们让母亲切了些夹心面包片，怕我们肚子饿，母亲还准备了一顿便餐。当然中午我们还要回到家里来吃一顿丰富的正餐，就像过圣诞节那样。母亲把所有东西都给我们收拾齐全，准备上车。

⑹不料汽车里面看来并没有我们想象的那么宽敞，因为我们没有把父亲的鱼篓、钓竿以及便餐估计在内，显然，我们没法儿都坐进车里去。

⑺父亲说他愿意留在家里。不过，我们全都觉得让父亲留在家里可绝对不行。安娜和玛丽姐妹俩倒也都乐意留下来做午饭，只是，在这样一个美好的日子里，她们买了新帽子不戴一戴，未免太使人扫兴。维尔和我本来也愿意退出，但不幸的是，我们根本就不会做饭。

⑻因此，到最后还是决定母亲留下来，反正母亲不喜欢钓鱼，就在家里痛痛快快地休息一天，同时准备午饭。父亲说，母亲既然已经为我们大伙儿操劳了一辈子，我们有责任想方设法让她尽可能安安静静地多休息一会儿。

⑼于是我们向母亲欢呼了三次之后就开车出发了。母亲站在阳台上瞅着我们，直到瞅不见为止。

⑽我们把汽车开到美妙无比的山冈，度过了最愉快的一天。父亲钓到各式各样的大鱼，我们大伙儿都玩得痛快极了。

⑾我们到家已经很晚，不过母亲猜到我们会回来得晚，于是她把开饭的时间推迟了，热腾腾的饭菜给我们准备着。一切都齐备了，我们便在豪华的筵席上坐下来。有烤火腿和圣诞节吃的各种各样的好东西。吃饭的时候，母亲屡次三番地站起来，上菜，收盘，再坐下来吃；后来父亲注意到这种情况，他要她歇会儿，于是他自己便站起身到碗橱里去拿水果。

⑿这顿饭吃了好长时间，真是有趣极了。吃完饭，我们大伙儿争着帮忙擦桌子，洗碗碟，可是母亲说她情愿亲自来做这些事，我们只好让她去做了，因为这一次我们也总得迁就她才行。

⒀一切收拾完毕已经很晚了。睡觉之前我们全都去吻过母亲。她说，这是她有生以来过得最快活、最幸福的一天。

（选文有删改）

15．请在下面横线上补齐本文的情节内容。**(3分)**

大家请假回家过节→①\_\_\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_\_\_\_→③ \_\_\_\_\_\_ →母亲为大家忙碌

16．请用三个短语概括文中母亲的形象。**(3分)**

17．请概述本文情节发展的出人意料之处，并简析其艺术效果。（6分）

18．“她说，这是她有生以来过得最快活、最幸福的一天。”如何理解母亲的幸福？说说你的看法。（5分）

三**、**(50分)  **按要求作文**

**只有亲自品尝了那些物和事，才能了解其中的滋味。但是想要真正地了解，还得有更多的体验和经历。请以“我品尝了 的滋味”为题目，写一篇文章。（参考词语“失败、成功、幸福、读书、快乐、孤独、友情、温暖……”）**

**写作要求：（1）把题目补充完整；（2）文体自选（诗歌除外）；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的地名、校名、人名。**

**附加题(10分)**

阅读《骆驼祥子》片段，回答问题。

⑴又一阵风，比以前更厉害了，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道往下落；风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕，一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。

⑵祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。

⑶雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生,避避再走吧！”

⑷“快走！你把我扔在这儿算怎么回事？”坐车的跺着脚喊。

……

⑸拉到了，坐车的连一个铜板也没多给。祥子没说什么，他已经顾不过命来。 雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多，祥子一口气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。（选文有删改）

1．赏析选文第⑴段划线句。（2分）

2．选文第⑷运用了哪些人物描写方法？刻画了一个怎样的坐车人形象？（3分）

3．从文段看，祥子的痛苦来自哪些方面？ （3分）

4．第⑸段划线句刻画了人物怎样的命运？表达了作者怎样的思想感情？（2分）

**四、作文（50分）**

**只有亲自品尝了那些物和事，才能了解其中的滋味。但是想要真正地了解，还得有更多的体验和经历。请以“我品尝了 的滋味”为题目，写一篇文章。（参考词语“失败、成功、幸福、读书、快乐、孤独、友情、温暖……”）**

**写作要求：（1）把题目补充完整；（2）文体自选（诗歌除外）；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的地名、校名、人名。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**揭阳市文彦中学2019-2020学年**

**八年级下学期第一单元语文试题答案**

**1.** （1）小桥流水人家 （2）百草丰茂 秋风萧瑟 （3） 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 （4）黑云压城城欲摧 （5）客路青山外 行舟绿水前 潮平两岸阔 风正一帆悬

**2.** （1）宽慰（2）踊跃（3）叹为观止（4）人情世故

**3.D**

**4.D**

**5.** （1）示例：①雾霾会诱发多种疾病，严重危害人类健康。②造成空气严重污染的原因有很多。 (2)示例：①绿色出行，提倡坐公交、骑车或步行。②节假日不燃放烟花爆竹。③积极宣传环保理念。

**6．** （1）财资缺乏（2）违背（3）指在国内

**7．**（1）一个人常常犯错误，然后才能改正。内心忧困，思虑堵塞，然后才能有所作为。（一个人的想法，只有）表现在脸上，流露在言谈中，才能被人们了解。

（2）一个国家，如果在国内没有坚持法度和辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的国家和外来国家的忧患，这个国家往往会被灭亡。

**8．C**

**9．A**

**10．**．若矢先在蜜中 / 中外当俱湿 / 今外湿里燥 / 必是黄门所为!

**11．**孙亮根据破开的老鼠屎外面湿润里面干燥判断老鼠屎是刚放入蜜中的。

**12．B**

**13．C**

**14．**爸爸的说法不正确。因为日中时对流很盛，空中湿气易于凝结成云，到太阳落山时，如果空中湿气很重，云层一定很厚，不能见霞。傍晚见霞，是空中湿气不多的表现，所以才有古谚语“朝霞不出门，晚霞行千里”，应是晴天。

**15、**①大家筹划过母亲节 ②大家决定母亲留下 ③大家外出游玩（概括合理即可）

**16．**①无私奉献②慈爱善良③体贴宽容④勤劳忙碌

**17．**本该过节的母亲却留在家里，要给母亲过节的家人却外出游玩。（或：本该让母亲好好休息，结果却让母亲更加忙碌。）这一情节出人意料（发人深思），令人哑然失笑（富有喜剧效果）；突出了母亲无私奉献的形象，令人感动，也突出了文章主题。（言之有理即可）

**18、**参考示例：文中的母亲乐于奉献，甘为家人操劳。在母亲心中，幸福不一定是索取和享受，有时放弃和付出，牺牲自己，快乐着别人的快乐，也是快乐和幸福的。（能从付出的快乐这一角度理解，言之有理即可。）

**附加题**

**1．**运用比喻的修辞手法，生动形象描写了雨大。

**2．**语言描写、动作描写，刻画了一个自私、冷酷、无情、蛮横、恶狠的坐车人。

**3．**虎妞怀孕，家庭经济拮据，生活所迫，为了谋生

4.在风雨中飘摇的命运，生活贫困悲惨，无法控制自己的命运。

表达了作者对劳动人民的理解和同情，对冷酷黑暗旧社会的控诉