**八年级语文下册 第一单元 单元测试**

姓名： 班级： 座号：

**一、单选题（共6题；共18分）**

1.下列划线字注音全部正确的一项是（  ）

A. 怅惘(wǎng)    焚身(fén)    岁梢(shāo)               B. 恐吓(hè)    神龛(kān)    锵然(jiāng)

C. 可悯(mǐn)    争讼(sòng)    斡旋(dǒu)                D. 褪色(tuì)    春宵(xiāo)    裴公(fēi)

2.下列词语书写有误的一组是（     ）

A. 絮叨     撺掇     凫水     蕴藻                               B. 冗杂     磅礴     骤雨     辐射

C. 脑畔     延河     糜子     厉害                               D. 晃荡     燎原     麟火     思暮

3.下列句子中的标点符号使用有误的一项是（    ）

A. 那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极偏僻的，临河的小村庄；住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。

B. 后生们的胳膊、腿、全身，有力地搏击着，疾速地搏击着，大起大落地搏击着。

C. 老爷爷进门气喘得紧：“我梦见鸡毛信来——可真见亲人……”

D. 村边社戏台下响起闹嚷嚷的观众、花生篮、冰糖葫芦，台上的小丑花脸、跪堂谱、“司马懿探山”。

4.下列句子没有使用修辞手法的一项是（   ）

A. 小孩子喜欢火，喜欢亮光，却仿佛是天性。

B. 我爱皎洁的月华，如沸的繁星，同一支夜晚来挑着照路的灯笼。

C. 那时自己对人情世故还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁。

D. 真的，灯笼的缘结得太多了，记忆的网里挤着的就都是。

5.下列句子没有语病的一项是（    ）

A. 据调查，我国超80％左右的成年人全谷物摄入不足，导致维生素膳食纤维等的缺失。

B．这三年来，“一带一路”建设从无到有、由点及面，进度和成果都超出了预期效果。

C. 通过在扬州钟书阁举办的“人间送小温”首发式，使更多年轻读者深入了解汪曾祺。          

D. 我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念，但也要大力发展我国青少年的足球事业。

6.下面对课文结尾“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了”一句分析不正确的一项是（    ）

A. 戏，看得令人昏昏欲睡，气得少年们破口大骂；豆，也只是滴着露水、带着泥土的普通罗汉豆。这是说反话，显示了课文语言的幽默性。          

B. 这是在“乐土”看的戏，是在“乐土”吃的豆，这是日后所看的戏、所吃的豆无法比拟的，因此“再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了”。

C. 这样写，为的是突出那夜生活的难忘，突出作者对乡间少年朋友诚挚情谊的怀念。

D. 因为这样特有的农村风光，自由的空气，人与人之间和谐亲密的关系，是“我”在以后的生活中没有再见到过的，所以豆特别好吃，戏特别好看。

**二、请依据语境，仿照画线句，补充一个恰当的句子。 （共4分）**

除夕是一盏灯，一盏用亲情呵护的明灯。它穿越时空走来，点燃每一个黑头发黑眼睛的人心中的火苗，为回家照明，为乡愁照明……心灵，在除夕夜得以回归；祝福，在除夕夜得以实现；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；和谐，在除夕夜得以绽放！

**三、文言文阅读（共16分）**

记王忠肃公翱三事（节选）

崔铁

    公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣，恚而语女日：“而翁长铨① ， 迁我京职，则汝朝夕侍母。且迁我如振落叶耳，固吝者乎？”女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白②公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竞不调。

    公为都御史，与太监某守辽东。某亦守法，与公甚相得也。后公改两广，太监泣别，赠大珠四枚。公固辞。太监泣日：“是非贿得之，公固知某不贪也。”公受珠，内③所著披袄中，纫之。后还朝，求太监后④ ， 得二从子。公劳之日：“若翁廉，若辈得无苦贫乎？”皆日：“然。”公曰：“如有营，予佐尔贾@。”二子心计，公无从办，特示故人意耳。皆阳应日：“诺。”公屡促之，必如约。乃伪为屋券，列贾五百金，告公。公拆袄，出珠授之，封识宛然。

【注释】①铨：量才授官。②白：告诉。③内：通“纳”，放进。④求太监后：寻找太监的晚辈。⑤贾：买。

1. 解释下列句子中划线的实词。
2. ①恚而语女日    \_\_\_\_\_\_\_\_

②内所著披袄中    \_\_\_\_\_\_\_\_

③予佐而贾    \_\_\_\_\_\_\_\_

④出珠授之    \_\_\_\_\_\_\_\_

（2）下列句子中“固”字的意义用法与其他三项不同的是（    ）

A. 婿固不遣                        B. 固吝者何？                        C. 公固辞                        D. 公固知某不贪也

（3）翻译下列句子。

①夫人一夕置酒，跪白公。

②公屡促之，必如约。

（4）从文中找出一则实例进行概括，并据此写出王忠肃公的优秀品质。

**四、现代文阅读（共22分）**

除夕情怀

冯骥才

    ①除夕是一年最后一天，最后一个夜晚，是一岁中剩余的一点短暂的时光。古人不是说过：“黄金易得，韶光难留”吗？所以在这一年最后的夜晚，要用“守岁”——也就是不睡觉，眼巴巴守着它，来对上天恩赐的岁月时光以及眼前这段珍贵的生命时间表示深切的留恋。

    ②除夕是中国人最具生命情感的日子。所以此时此刻一定要和自己有着血缘关系的亲人团聚一起。首先是生养自己的父母。陪伴老人过年，有如依偎着自己生命的根与源头，再有便是和同血缘的一家人枝叶相拥，温习往昔，尽享亲情。腊月里到火车站或机场去看看声势浩大的春运吧。世界上哪个国家会有一亿人同时返乡，不都要在除夕那天赶到家去？他们到底为了吃年夜饭还是为了团圆？

    ③此刻，我想起关于年夜饭的一段往事——

    ④一年除夕，家里筹备年夜饭，妻子忽说：“哎哟，还没有酒呢。”我说：“我忙得都是什么呀，怎么把最要紧的东西忘了！”

    ⑤酒是餐桌上的仙液。这一年一度的人间的盛宴哪能没有酒的助兴、没有醉意？我忙披上棉衣，国土围巾，蹬上自行车去买酒。家里人平时都不喝酒，一瓶葡酒——哪怕是果酒也行。

    ⑥车行街上，天完全黑了，街两旁高高低低的窗子都亮着灯。一些人家开始年夜饭了，性急的孩子已经辟辟啪啪点响鞭炮。但是商店全上了门板，无处买到酒，我却不死心，无论如何也不能让这顿年夜饭没有酒。车子一路骑下去，一直骑到百货大后边那条小街上，忽见道边一扇小窗亮着灯，里边花花绿绿，分明是个家庭式的小杂货锗。我忙跳下车，过去扒窗一瞧，里边的小货架上天赐一般摆着一瓶红红的果酒，大概是玫瑰酒吧。踏破铁鞋终于找到它了！我赶紧敲窗玻璃，里边出现一张胖胖的老汉的脸，他不开窗，只朝我摇手；我继续敲窗，他隔窗朝我叫道：“不卖了，过年了。”我一急，对他大叫：“我就差一瓶酒了。”谁料他听罢，怔了一下，刷地拉开小小的窗子，里边热呼呼混着炒菜味道的热气扑面而来，跟着一瓶美丽的红酒梦幻般地摆在我的面前。

    ⑦我付了钱，对他千恩万谢之后，把酒揣在怀里贴身的地方。我怕把酒摔了，然后飞快地一口气骑车到家。刚才把酒揣进怀里时酒瓶很凉，现在将酒从怀间抽出时，光溜溜的酒瓶竟被身体捂得很温暖。

    ⑧当晚这瓶廉价的果酒把一家人扰得热乎乎，我却还在感受着刚才那位老汉把酒“啪”地放在我面前的感觉。他怎么知道我那时为年夜饭缺一瓶酒时急切的心情？很简单——因为那是人们共有的年的情怀。

    ⑨于是我又想起，一年的年根在火车站上。车厢里人满为患，连走道上也人贴着人地站着。从车门根本挤不上去，有人就从车窗往里爬。我看一个年轻人，半个身子已经爬进车窗，车里的熟人往里拉他，站台上工作人员往外拽他。双方都在使劲，这年轻人拼命地往车里挣扎。就在这时候，忽然站台上的人不拉了反倒笑嘻嘻把他推上去。我想，要是在平时，站台的工作人员决不会把他推上去，但此时此刻为什么这样做？为了帮他回家过年。

    ⑩年，真的是太美好的节日、太好的文化了。在这种文化氛围里，人人无需沟通，彼此心灵相应。正为此，除夕之夜千家万户燃起的烟花，才在寒冷的夜空中交相辉映，呈现出普天同庆的人间奇观。也正为此，那风中飘飞的吊钱，大门上斗大的福字，晶莹的饺子，感恩于天地与先人的香烛，风雪沙沙吹打的灯笼和人人从心中外化出来的笑容，才是这除夕之夜最深切的记忆。

（有删节）

（1）请给本文两件事分别命名一个小标题，要求准确、新颖。（不超过四个字）

（2）结合文意，分析第⑥自然段画线句子的表达效果。

（3）第⑥自然段中的“怔”和“梦幻般”各表现了人物怎样的心情？

（4）第⑨自然段作者叙写第二件事的目的是什么？

（5）站台的工作人员是一个什么样的形象？请简要分析。（写出一个主要方面即可）

**五、写作题（共40分）**

题目：心中的一支歌要求：可以借鉴课文的写法，要尽量写出对音乐或美术的真切情感体验。有适当的议论，可加入一点自己对这个世界的认识和见解。写成不少于500字的记叙文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、1—6 ADDABA

二、亲情；在除夕夜得以加深

三、

（1）怨怒；穿；帮助；交给

（2）D

（3）

①夫人（在）一天晚上摆上酒，跪着禀告王公。

②王公几次催促他们，一定要按照说定的办。

（4）他与友人交往，友人赠予他珠宝，他最终还给了友人的两个侄子，表现了他的廉洁。

四、

（1）①梦幻红酒；②陌生知己

（2）环境描写，渲染夜幕降临，各家各户开始夜饭，共度除夕，迎接新年的温馨气氛，烘托了“我”此时急切的心情。

（3）“怔”表现了老汉瞬间的迟疑，不准备再卖东西，安心过除夕，但我的话又使他深深理解，“梦幻般”表现了我如愿以偿但又喜出望外心情。

（4）更深刻、更有力表现“人们共有的年的情怀”——一家人团圆。

（5）①恪尽职守：看一个年轻人爬进车窗，拼命地往车里挣扎，站台上工作人员也拼命使劲往外拽他。②善解人意：为了忙年轻人回家过年，站台上的人不拉了，反倒笑嘻嘻把他推上去。

五、略