**2019-2020学年度 广东省 梅州市 实验中学 八年级下学期 第三单元测试卷**

姓名： 班级： 座号：

**一、单选题（共7题；共21分）**

1.下面划线字注音全对的一组是（     ）

A. 佁然不动(yǐ)     怡然自乐(yí)     贻余核舟(yí)     损失殆尽(yí)

B. 俶尔远逝(chù)    性情贤淑(shū)    一张一翕(hé)     斗折蛇行(dòu)

C. 参差不齐(cī)     摊上差使(chāi)    差别很大(chā)    相差不多(chà)

D. 坦荡如砥(dǐ)     石头为坻(dǐ)      抵抗微弱(dí)     笔墨纸张(zhǐ)

2.下面各组词的意义和用法相同的一项是（    ）

A. 为：为坻为屿         为宫室器皿                            B. 之：乃记之而去       余闻之也久

C. 乃：乃记之而去       乃不知有汉                           D. 尔：倏尔远逝         惟手熟尔

3.下列语句中朗读节奏停顿不正确的一项是（    ）

A. 武陵人／捕鱼为业               B. 问／今是何世               C. 忽逢／桃花林               D. 后遂无问／津者

4.下列句子中划线成语使用不恰当的一项是（   ）

A. 让更多普通百姓的家底厚起来，让中等收入群体成为社会的主体，这是一幅人民群众公平分享世外桃源的绚丽画卷。        

B. 在鸳鸯湖和彩虹桥之间，宽阔的柏油公路蜿蜒伸展，沿途阡陌相连，绿山相接，炊烟袅袅，鸡犬相闻。

C. 由于受到H7N9禽流感疫情的影响，沪、宁、杭等地的家禽生意无人问津 ， 土鸡十元一只也没人买。        

D. 通过两周的学习培训，我真是豁然开朗 ， 不仅学到了创业的基本知识，开阔了眼界，而且重新燃起了拼搏的雄心和对胜利的渴望。

5.桃花源中的人听了渔人“具言所闻，皆叹惋”，对其原因理解有误的一项是（    ）。

A. 为桃花源外的世界的动乱黑暗而叹惋。

B. 为桃花源外的人一直过着痛苦生活而叹惋

C. 为渔人的颠沛流离而叹惋。

D. 为桃花源外的世界战乱频繁、赋税繁重、民不聊生而叹惋。

6.下列对本文《小石潭记》的分析中，不准确的一项是（     ）

A. 开头用未见其形、先闻其声的手段展示小石潭。          

B. 采用特写镜头描绘游鱼和潭水，语言简练优美。

C. 抓住小石潭景物，从各个方面烘托出“水尤清冽”的特征和幽深之美，手法高超，形象生动。          

D. 本文在写景中透出作者与同游人的高兴愉悦的心情。

7.在《桃花源记》中，渔人离开桃花源后，“便扶向路”，又“处处志之”，后来寻找桃花源时“寻向所志”，却“不复得路”，作者这样写的目的是（　　）。

A. 暗示桃花源是个似有而无、似真而幻的境界，是作者虚构的产物

B. 暗示通往桃花源的路曲折而遥远

C. 暗示庸俗的人是无法进入美好境界的

D. 暗示桃花源已经绝迹了，无法寻觅。

**二、默写（共6分）**

1.《关雎》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”已成为人们追求爱情的口头语。

2.《蒹葭》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”常被我们引用来形容所爱恋的人在远方。

3.《蒹葭》中描写露浓霜重的秋景的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、语言表达（共5分）**

为了发展旅游业，当地拟开发小石潭景点，请你根据课文内容为该景点写一则简介。（100字左右）

**四、文言文阅读（共12分）**

小石潭记

    从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

    潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

    潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

    坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

    同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（1）解释下列划线词。

①犬牙差互  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②隶而从者  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）下列句子中的“以”字含义是“因为”的有（    ）

A. 全石以为底                       B. 卷石底以出                       C. 以其境过清                       D. 因以为号焉

（3）把下列句子译成现代汉语。

①斗折蛇行，明灭可见。

②凄神寒骨，悄怆幽邃。

（4）作者初见小石潭的心情是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，游览到最后，作者的心情起了变化：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（横线可填入原文句子）

（5）下列对文章理解有误的一项是（    ）

A. 第1段由远及近叙述发现小石潭的经过，绘声绘形绘色，写出了小石潭水清、石奇、树绿的特点，展示了小石潭的美。

B. “潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”这句话，正、侧面描写相结合，正面写了水的清澈，侧面则写了鱼在水中嬉戏。

C. 第3段描写了小石潭的岸势和源头，设喻贴切，突出了溪流的曲折有致，溪岸的峭拔多姿，以及溪源的神秘莫测。

D. 本文运用了情景交融的写法，如第4段写小石潭“寂寥无人”“其境过清”，正是作者政治受挫遭贬谪后忧伤心情的自然流露。

**五、现代文阅读（共16分）**

                                                                            留在脑海深处的记忆

        ①母亲年龄大了，记忆力严重减退，而且越来越严重。常常手里拿着钥匙，她还在翻箱倒柜地到处找；拎着篮子出去买菜，碰上熟人，说上几句话，她会又拎着空篮子回来，把买菜的事忘得一干二净；炉子上烧着开水，她怕忘，不敢出门，一边看电视一边守着，结果水烧干了，她还坐在电视机旁……

        ②奇怪的是，母亲记得我的生日。每年的4月15日，母亲都会打电话叫我回家，还不忘准备一大桌好吃的，每道菜都是我喜欢的。我喜欢吃的点心和水果，她也一样不落地全买了回来。母亲还记得我出生时几斤几两，记得我小时候生过几次病、打过几次针，记得我得过几次奖状，记得我每晚做作业到几点……可是，她却记不清，那时候她自己在做些什么。

        ③我一直不明白，为什么母亲的记忆如此奇怪？只要是关于儿女的事情，她都记得；而关于她自己的，她都记不得。

        ④一次，我跟一位朋友晓林聊起这些事，晓林也发出了同样的感慨。

        ⑤晓林的母亲70岁了，患有老年痴呆症，家人她一个都不认识了。晓林站在她面前，她居然会问：“你叫什么名字？你是谁家的孩子？”疾病抹去了她脑海中所有的记忆……可是，有一件事，晓林的母亲却记得十分清楚。20年前，晓林独自到外地打拼，母亲细细地为他收拾行囊，连牙刷、牙膏都塞进包里，恨不得把整个家都让儿子带上。如今，20年过去了，母亲已经不认识儿子了，却始终记得儿子出发的时间，记得儿子行囊里装的每一样东西。每逢家人搀扶她出去散步，不一会儿，老人家就急匆匆地要回家，嘴里不停地念叨着：“我儿坐下午两点的火车，我得送他到车站。我得告诉他，背包夹层里有一小包土，水土不服时，用水冲了喝。还有他喜欢吃的饼，我烙了几张放在包里，饿了就拿出来吃。还有一双我亲手做的布鞋，累了就换上，穿着脚会舒服些……”似乎20年前有关送儿子所有的记忆，瞬间在她脑海里复苏。此时的老年痴呆患者，好像又变成了当初那位对儿子千般不舍、万般挂念的慈爱母亲。

        ⑥每次听到母亲念叨这些旧事，晓林都眼眶泛红，心里像被一团棉花堵着，软软的，却又堵得他快要窒息一样。

        ⑦那天看新闻，看到马英九谈起自己的母亲。马英九说：“母亲已经90多岁了，记性越来越不好，可是她老人家背古文很棒，《桃花源记》能一字不漏地背下来，《左传》也记得清清楚楚。”原来，当初，母亲放弃工作，在家专心教子，这些文章都是那时她要求马英九背的。如今，儿子已经记得不全了，90多岁的母亲却还能完整背诵。

        ⑧原来，天下所有的母亲都一样。当岁月的磨砺和疾病的折磨损坏了她们的记忆功能时，她们会忘记自己的模样、忘记自己的年龄，可是，永远不会忘记儿女的琐事。当年龄越来越大、记忆力越来越差时，母亲会本能地把“不需要”的东西从记忆里删除，只留下“宝贵”的东西存在脑海深处。这些被留在记忆里的、被母亲认为宝贵的东西，往往都是关于儿女的。

        ⑨母亲这种选择性记忆，是一种本能，更是一种爱。她们是世界上最爱儿女的人。

（1）文章记叙了三位母亲有关“记忆”的故事。下面已经概括了一个故事，请你再概括另外两个故事。

①“我”的母亲记忆力严重减退，却记得有关“我”的生日等信息。

②

③

（2）请用一句话概括第①段划线语句所写的主要内容，并说说这样写的目的。

（3）仔细阅读第⑥段并结合上下文语境，具体说说晓林的眼眶为什么会泛红？

（4）读了上文后，林梅同学写了一首赞美母亲的小诗，请你仿照划线句再续写两句，构成排比句，帮助她完成该诗的创作。

亲爱的母亲，走近您，我原想收获一缕春风，您却给了我整个春天；

                                                            ，                                                           ；                                                                ，                                                     。您似海的恩情我该怎么报答？

**六、写作题（共40分）**

阅读下面的文字，按要求作文。站点，既是匆匆而过的栖息处，也是暂时的落脚点；既是旧行旅的终点，又是新行程的起点……

人生就是这样，一个又一个的站点组成了一个人完整的生命链条。

结合上述文字给你的联想或感悟，请以“每个站点都有风景”为题写一篇文章。

要求：①确定立意。②除诗歌、戏剧外，文体不限。③不要套作，不得抄袭，不少于600字。④文中如需出现真实的人名、地名、校名时，请用化名代替。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、1.C 2. A 3.D 4.A 5. C 6.D 7. A

二、

1. 窈窕淑女；君子好逑

2. 所谓伊人；在水一方

3. 蒹葭苍苍；白露为霜

三、

    小石潭位于小丘西南面大约l20步，这里石奇水清，游鱼相戏，四周竹树环抱，环境十分优美，是观光旅游、愉悦心情的好去处。唐代文学家柳宗元曾来过这里，写下了千古传诵的优美散文《小石潭记》，小石潭由此闻名遐迩。

四、

（1）互相交错；跟从，随从

（2）C

（3）①（溪流）像北斗七星那样曲折，又像蛇爬行那样弯曲，一段看得见，一段又看不见。

②（使人感到）心神凄凉，寒气透骨，寂静极了，幽深极了。

（4）心乐之；凄神寒骨，悄怆幽邃（忧伤凄苦）

（5）B

五、

（1）②朋友晓林70岁母亲患老年痴呆症，却记得20年前送晓琳外出的情形。③马英九90多岁的母亲记性越来越不好，却会背诵当初要求马英九背诵的古文。

（2）主要写了日常生活中母亲丢三落四的琐事 ，目的是突出母亲记忆力严重减退，越来越严重的事实 ，并与下文所写的她清楚记得“我”的生日等内容形成鲜明对比 。

（3） 晓林的眼眶泛红，一是因为感动，感动于母亲还记得20年前送自己外出的情形，感动于她的不舍与挂念 ；二是难过，难过于母亲患了老年痴呆症，家人一个都不认识了 。

（4）示例：①我原想捧起一簇浪花，您却给了我整个大海②我原想撷取一片红叶，您却给了我整个枫林。

六、略