**八年级下学期 第六单元测试卷**

姓名： 班级： 座号：

**一、单选题（共6题；共12分）**

1.下列句子中，划线的词语运用不恰当的一项是（    ）

A. 随着科技的发展，医学机器人会更加神通广大 ， 将在更多领域造福人类。

B. 他的一番话有理有据，大家十分佩服，不由得随声附和起来。

C. 这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场亟待整顿。

D. 现在雾霾越来越严重，呼吁保护我们生存的环境，这不是杞人忧天。

2.下列句子中，有通假字的一项是（    ）

A. 常一人居外                  B. 吾穿井得一人                  C. 奈何忧其坏                  D. 其人舍然大喜

3.下列词语中，没有错别字的一项是（     ）

A. 揉团    绵延    显象管    别出心裁                        B. 澄澈    寂寞    策源地    无动于衷

C. 泥桨    溅落    霎时间    疲倦不堪                        D. 山崖    搅拌    笑眯眯    顾名思意

4.对下列病句的修改，错误的一项是（    ）

A. 小明变化了早晨睡懒觉的习惯。（把“变化”改为“改变”）

B. 通过第六次铁路大提速，使我国铁路运输能力有了显著提高。（“通过”和“使”任删其一）

C. 我一进教室，看到的第一眼是一幅很大的地图。（把“一幅”和“很大的”调换位置）

D. 我们一定要吸取这类事故的教训，避免校园踩踏事故不再发生。（删去“不”）

5.下列各组词语中划线字的注音有误的一项是（     ）

A. 附和（hè）       愚蠢（chǔn）    忙碌（lù）       陛（bì）下

B. 圈（quān）定     滑稽（jī）      爵（jué）士      花纹（wén）

C. 骇（hài）人      御聘（pìn）     妥（tuǒ）当      呈（chéng）报

D. 华（huá）盖      狡猾（huá）     更（gēng）衣     称（chèng）职

6.结合语境，填入横线处的句子最恰当的一项是（     ）

    月亮缓缓爬了出来。平日里粗糙的山峦似乎被月亮擦拭着，呈现出白玉般的优雅。那山峰的积雪流淌的亮光，像水银，又像岩浆，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，越来越大，仿佛有一片无限大的白色丝绸，要把高原之夜全部遮盖。高原的夜之灯啊，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A. ①慢慢向下涌动    ②不是积雪而是月亮

B. ①迅速漫延开来    ②不是月亮而是积雪

C. ①慢慢向下涌动    ②不是月亮而是积雪              

D. ①迅速漫延开来    ②不是积霉而是月亮

**二、指出下列句子采用的描写方法。（共2分）**

①她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。\_\_\_\_\_\_\_\_

②她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃样的小东西。\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读《伊索寓言》中“猴子和骆驼”的故事，回答问题。（共4分）**

猴子和骆驼

    在兽类的集会上，猴子起来跳舞，受到热烈欢迎，赢得了大家的称赞。骆驼嫉妒他，也想获得同样的荣誉。他站起来，试着跳舞，结果，做出许多怪相，野兽都很生气，就用棍子把他打跑了。

    这故事适用于那些出于嫉妒去和强者竞争而招致失败的人。

我国古代有一个成语故事与这则寓言寓意相同，请写出这个成语，并说明寓意。

**四、文言文阅读（共22分）**

    杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

    又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止 ， 奈何忧崩坠乎？”

    其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

    晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

    其人曰：“奈地坏何？”

    晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止 ， 奈何忧其坏？”

    其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（1）解释下列句子中划线的词语。

①因往晓之\_\_\_\_\_\_\_\_

②终日在天中行止\_\_\_\_\_\_\_\_

③奈何忧其坏\_\_\_\_\_\_\_\_

④其人舍然大喜\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）与“杞人忧天”意思相近的成语是\_\_\_\_\_\_\_\_，意思相反的成语是\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）用现代汉语翻译下面的句子。

①只使坠，亦不能有所中伤。

②若躇步跳蹈，终日在地上行止。

（4）这则寓言嘲讽了什么样的人？如果从积极的方面看待“杞人忧天”，你会做怎样的评价？

**五、现代文阅读（共20分）**

古井的春天

麦子

    春天到了，四处一派盎然，一派生机，但这一切对于一口荒废的古井来说却毫无意义。

    “伙计，春天到了。”一位流浪汉高兴地对古井嚷道。在刚刚过去的整个寒冬里，他就住在古井旁的那栋快要坍塌的小石屋里。

    “是啊，春天来了，可是我的冬天却依然存在。”古井在水面上画了一圈涟漪，那是它的叹息。

    “你不是已经解冻了吗？覆盖你的冰雪不是已经融化了吗？难道你不能嗅到远处飘来的花香，听见鸟儿的歌唱吗？”流浪汉不明白古井在说什么。

    “你说得没错，可是我的。却仍停留在冬天。”古井又在水面上画了一圈涟漪。那涟漪继而一圈一圈地不断荡漾开去。

    这次，流浪汉听懂了古井的话。

    “有什么我可以帮助你的吗？”年迈的流浪汉问。

    “不，我想你无法帮助我。”

    流浪汉离开了古井，春天来了，他可不想再待在那栋快要坍塌的小屋里了。

    一年又一年过去，古井始终生活在冬天里。它的心日渐苍老，它的身体里淤泥递增，井水滞流。可就在那些荆棘快要遮蔽整口古井时，却来了一位年轻人，。

    “你好，古井。”凶猛的荆棘划破了年轻人的手，但这并没有阻止他全力站在古井的面前。

    “你好。”

    “我是一位旅行者。途中，我遇到了一位老者。在我遇见他时，他已经行动不便了。不过，他听说我要走这条路时，却让我为你捎来这个。”年轻人摊开掌心，那里有一粒红色的种子。

    “那位大发善。的人是谁？为什么要给我带来它？”

    “他说自己曾经在你的身边度过了整个冬天。”年轻人说，“他还说，也许有了它，你的春天就会来。”

    “哦，我知道他是谁了。”除了那位年迈的流浪汉，古井记不起还有谁曾停留在它的身边，和它聊起过春天。

    年轻人将那粒种子放进了古井。

    “好吧，也许它真能让我寻到春天。”古井让那粒种子停留在了自己长满青苔的井壁上。

    种子长得很慢很慢，经过三个严冬和三个春天，才冒出了一点点红色的小芽。但是，一旦开始生长，它便噌噌噌地不可遏制地向上，向上。一开始，古井很不适应种子的飞速生长。不过，还好，它知道该如何让小苗紧紧地抓牢自己，也知道该怎样引导小苗的根努力向下汲取自己体内的营养。有时，它也担心那株幼苗一不小。就掉入水中，或是被呼啦啦钻进井里的风刮跑。但不知为什么，虽然如此地紧张，它的心里却满怀淡淡的欢喜。还好，还好，一切都顺利。

    小树很快冒出了井沿，高过了荆棘。它的根、它的茎往古井的深处不停蔓延。它感受到古井将它紧紧地拥抱在怀，感受到古井在不停地冒出一串又一串欢快的气泡。

    “亲爱的井，我觉得在你的怀里好暖和。”小树对古井说。

    “是的，我也觉得好暖和。”古井说。

    在风的吹拂下，在阳光的照耀下，在野草们惊诧的目光中，在那栋已经坍塌的石屋的静默中，小树长成了一株参天大树。它全身绯红，像燃烧的火焰，像高擎着的巨大火炬，方圆几十里的人都能望见，方圆几百里的鸟儿都能看见。人们手挽着手来到古井边，成群的鸟儿纷纷结伴飞了过来。

    “好绚烂的树啊！”诗人们赞叹。

    “好奇特的树啊！”鸟儿们歌唱。

    一股又一股的暖流从树干、树叶、树茎哗啦啦地涌向了古井。好温暖好温暖，古井觉得自己从来没有如此温暖过。难道这就是春天？

    “田野的尽头有一只小鹿在奔跑，山坡的尽头有一只兔子在跳舞，小河里有一条金色的鱼正在寻找它的伴侣……”无论外界如何喧嚣，红树总会微微低下头，轻轻对古井说着话。

    “是吗？那现在一定是春天了。”古井说，然后它为红树哼唱起一首从前的从前听来的歌谣。在哼唱中，它们彼此都看见了翠绿的草、鲜红的花，还有一幅又一幅绚丽无比的春天的画。

（有删改）

（1）文章标题为“古井的春天”，作者却在前半部分写古井经年累月生活在冬天里，其作用是什么？

（2）“哦，我知道他是准了”，“他”指的是谁？从哪些地方可以判断出来？

（3）“但不知为什么，虽然如此地紧张，它的心里却满怀淡淡的欢喜”一句中的“如此地紧张”与“满怀淡淡的欢喜”是否矛盾，为什么？

（4）从修辞的角度赏析下面的句子。

它全身绯红，像燃烧的火焰像高擎着的巨大火炬。

（5）你认为古井迎来春天的原因有哪些？请结合文中具体内容作答。

**六、写作题（共40分）**

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：进入初中已经半年了。有些人给你启发，给你激励；有些事让你感动，促你奋进……请将“让我       的人”或“让我       的事”补充完整，作为题目，写一篇不少于500字的记叙文。

题目二：《西游记》中各路神佛妖魔在天上地下、龙宫冥府、山林湖海，尽情施展各自神通。如孙悟空就有七十二变、火眼金睛、筋斗云等超凡能力。如果某天你突然发现自己具有了某种超凡能力，你的生活将会发生怎样的改变？请发挥想象，以“我的超凡能力”为题，写一篇不少于500字的记叙文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、1. B 2. D 3. B 4. C 5. D 6. C

二、

心理描写；动作描写

三、

东施效颦。寓意：不顾自身条件盲目模仿他人的人，必然遭遇失收。

四、

（1）告知，开导；行动，活动；为何，为什么；同“释”，解除、消除

（2）庸人自扰；高枕无忧（乐天安命）

（3）①即使掉下来，也不会伤害什么。②你踩踏着它，整天都在地上活动。

（4）嘲讽了一些为不必要的事或基本上不会发生的事而担心的人。

评价：一些事情虽然发生的概率很小，但还是有可能发生的。我们要在灾难发生之前，提前做好预防准备。

五、

（1）写古井经年累月生活在冬天里，与下文写古井的春天，形成鲜明的对比，突出爱的主题；也为下文写流浪汉为帮助古井而托人带来红色种子做铺垫。

（2）流浪汉。年迈的流浪汉在古井的身边度过了整个冬天，曾和它聊起过春天。

（3）不矛盾。“如此地紧张”写出古井对幼苗的关心和爱，担心幼苗掉入水中或被风刮跑。“淡淡的欢喜”是写古井看到幼苗飞速生长后很欣慰。两者都是古井对幼苗付出爱心后的真实心理写照，并不矛盾。

（4）运用比喻的修辞手法，将红色树木比作“燃烧的火焰”“高擎着的巨大火炬”，生动形象地写出了红色树木的美丽外形和蓬勃生机。

（5）①年轻人的责任心：“凶猛的荆棘划破了年轻人的手，但这并没有阻止他全力站在古井的面前”，为了完成陌生人的嘱托，年轻人不畏艰险。②年迈的流浪汉的关心：“他已经行动不便了。不过，他听说我要走这条路时，却让我为你捎来这个”。年迈的流浪汉行动不便，还托别人为古井带去种子，可见他对古井的关心。③古井的爱心：“它知道该如何让小苗紧紧地抓牢自己……汲取自己体内的营养”等可见古井对幼苗的爱心。④红树的爱：“无论外界如何喧嚣，红树总会微微低下头，轻轻对古井说着话”，可见红树对古井的爱。

六、

【参考例文】

令我感动的事

    在我的记忆中令我感动的事情有很多很多，但大多数都被我遗忘了。但有一件至今使我难以忘怀。

    故事就发生在三年前的北京市朝阳区的一所小学里。当时我上三年级，在我们班有一位叫凌明的同学。他助人为乐，善解人意。如果班上的同学忘带了什么东西，他不等别人开口问他借，就那只拿东西说：“我带了，用我的吧。”如果有人有事不能值日的时候，你总是微笑着说：“这次我当你替身吧。”

    凌明的学习成绩很好，总是排在前三名。但他从未骄傲过，从未因为自己成绩好而嘲笑别人。反而风趣幽默地说：“乖宝宝，被哭了。教室被你的眼泪淹没了，我们岂不是变成了美人鱼了？”就这样，那位同学被他那无辜的表情弄得哭笑不得。

    凌明的爸爸和我的爸爸是同学，所以我们从小就认识，而且关系一直很好。在学习上他夜班了我不少。有次，他来我家玩，我正在写作业。有一道题我不会做。他见我又是搔头又是跺脚，很快明白了事怎么回事。他走到我旁边，笑着说：“又不会的啊？我看看。”我把作业本递给了他，他看了一遍。然后有详细的更我讲了解题的方法……

    在一个美丽的下午，我和凌明还有几位同学到游乐园去玩。在去的路上一辆白色的轿车飞速像一位老奶奶驶去，眼看就要撞上去了。我呆立了几秒钟，清醒过来后倒在血泊中的却是凌明……

    也就是在那个下午他离开了我们，永远离开了我们，离开了真个美丽的世界。我真希望那是一场梦，醒来后依然可以看到他那花儿一样的脸，诗一般的语言。可是上帝是无情的，这是一个事实，永远改变不了的事实！