**八年级下学期 第四单元测试卷**

姓名： 班级： 座号：

**一、单选题（共6题；共18分）**

1.下列词语中划线字的注音有误的一项是（    ）

A. 卑劣（liè）    诬蔑（miè）     蛮横（héng）    B. 反诘（jié）    舐干（shì）     木乃伊（yī）

C. 趋势（qū）     抉择（jué）     丰硕（shuò）    D. 严峻（jùn）    萦绕（yíng）    湛蓝（zhàn）

2.下列词语中没有错别字的一组是 （     ）

A. 肤浅      缥缈      千挑万选      暴风骤雨      分漰离析

B. 布署      歧途      携手并进      含苞欲放      行将就木

C. 湛蓝      奠定      朝气蓬勃      担惊受怕      无所畏惧

D. 锻炼      绚丽      针锋相对      相辅相成      残败凋零

3.下列各句中标点符号运用有误的一项是（     ）

A. 强健的肌肉是欢乐，活力，镇静和纯洁的源泉。

B. 青少年开始为呆板而复杂的教育枷锁所套牢，被在愚蠢的放纵和不明智的严厉交互作用下的道德说教以及拙劣肤浅的世界观所束缚。

C. 但待到日近中天时，阳光会普照大地。黄褐色的玉米又将沉甸甸地压在收获者的双臂。

D. 他愿意愉快地接受诸位对奥林匹克精神的赞美之词，而他个人，不过是这一理想的第一个仆从。

4.填入下面句子空白处恰当的一项是（    ）

有什么样的贵族特权能令一个青年人身上的\_\_\_\_\_\_\_\_非得同他的家谱或钱包挂钩呢？

A. 肌肉力量、形体美、获胜的意志以及锻炼的毅力

B. 形体美、肌肉力量、锻炼的毅力以及获胜的意志

C. 锻炼的毅力、形体美、获胜的意志以及肌肉力量

D. 肌肉力量、锻炼的毅力、获胜的意志以及形体美

5.下列句子中划线词语使用不恰当的一项是（    ）

A. 奶奶刚才还有说有笑，突然收敛起笑容，我们一脸茫然，不知哪儿冒犯了她。

B. 人生的价值不在于有多大的建树 ， 只要你善于发掘快乐，再平凡的工作也是有意义的。

C. 英语老师非常幽默，把语法讲得惟妙惟肖 ， 让同学们觉得轻松，记得牢固。

D. 他聪慧好学，多才多艺，阳光帅气，在我们年级鹤立鸡群 ， 是校草的热门人选。

6.下列有关课文内容的表述，不正确的一项是（    ）

A. 经历了第一次世界大战，奥林匹克精神展现出顽强的生命力，并发挥了重要作用。

B. 奥林匹克主义区别于一般的体育运动，它包括但又远远超越了一般的体育运动。

C. 奥林匹克精神强调的是奥林匹克的广泛性，只有全民参与，才有可能把奥林匹克的理想变为现实。

D. 在人类构筑未来的全部力量中，奥林匹克精神起着决定性的作用。

**二、指出下列各句所运用的修辞方法。（共4分）**

①这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！\_\_\_\_\_\_\_\_

②你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒了吗？\_\_\_\_\_\_\_\_

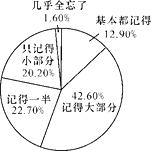
③我们看，光明就在我们眼前，而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗，争到光明！\_\_\_\_\_\_\_\_

④翻开历史看看，你们还站得住几天！你们完了，快完了！\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、语言表达（共8分）**

阅读下面的图表，请结合表一和表二，写出两条信息。

表一：对基础教育阶段所学知识掌握情况的调查



表二：对基础教育阶段所学知识是否有用的调查



**四、现代文阅读（共30分）**

（一）

    终于来到了奥林匹亚。没想到这个全人类的体育圣地会有这么好的风景，在快要到达之时就已经是密树森林、清溪浅浅，道路、房舍也变得越来越齐整，空气间洋溢着一种不知来自何处的自然清香。一脚踏入圣地，你一定会猛然停步，因为被一种阵势吓着了：无数苍老的巨石，不管是当年的楼础、殿基还是雕塑，全都从千年的颓废或掩埋中踉跄走出，整整齐齐地排列在大道两旁。就像无数古代老将军们烟尘满面地站立着，接受现代人的检阅。这条大道看不到尽头，只知道它通向一个最简单的终点：为了人类的健康。

    见到了宙斯神殿和希拉神殿，搞清了古代每次运动会前点燃圣火的路线，抬头仰望昂首云天的无数石柱，不能不承认，健康是他们的宗教。

    走进一个连环拱廊，便到了人类黎明期最重要的竞技场。跑道四周的观众看台是一个绿草茵茵的环形斜坡，能坐四万人。只有中间有几个石座，那是主裁判和贵宾的席位。

    实在忍不住，我在这条神圣的起点性跑道上跑了整整一圈。许戈辉在一旁起哄：“余老师跑得不对，古代奥运选手比赛时全都一丝不挂！”

    我说：“这要怪你们，当年这里没有女观众。”确实，当年有很长一段时间是不准女性进入赛场的，要看，只让已婚女子观看，而进门正前方几乎一公里远的山头上，才让未婚女子远眺。许戈辉说：“原以为运动场是少女挑选如意郎君的好地方呢！”

    听这里的人介绍，当年有一个母亲化装成男子进入赛场观看儿子比赛，儿子获得冠军，她一声惊呼露出女声，上前拥抱又露出女形。照理应该惩罚，但人们说运动冠军一半是人一半是神，我们怎么能惩罚神的母亲？此端一开，渐渐地女性可以入场观看比赛了。

    漫步在奥林匹亚，我很少说话，领受着不轻的文明冲撞。我们也有灿烂的文化，但把健康的概念如此强烈地纳入文明，并被全人类接受，实在是希腊文明值得我们永远仰望的地方。古代希腊追求人的双重健康：智力的健康和肢体的健康。智力的健康毋须多言，正如一些西方学者所说，在哲学、伦理学、逻辑学、数学、美学、医学、法学等领域，我们至今仍在用希腊的基础话语思考；肢体健康更有一系列强大的证明，例如今天全世界还在以奥林匹克和马拉松的名义进行体育竞赛，希腊人体雕塑至今仍是人类形体美无可企及的标本。我不止一次地看到出土的古希腊哲学家和贤者的全身雕像，大多是须发茂密，肌肉发达，身上只披一块布，以别针和腰带固定，上身有一半袒露，赤着脚，偶尔有鞋，除了忧郁深思的眼神，其他与运动员没有太大的差别。

    别的文明多多少少也有这两方面的提倡，但做起来常常顾此失彼，或流于愚勇，或流于酸腐，或追慕骑士，或仿效寒士，很少构想两相熔铸、两相提升的健全状态。因此，奥林匹亚是永恒的世界坐标。

    我历来认为各种伟大文明都自成结构，很难拆开了作局部比较，但在奥林匹亚，我明确无误地感受到了古代中华文明的差距，而这个差距的产生，不是由于局部，而是关及人的整体。中华文明较少关注个体意义和肢体意义上的自我，在人际关系上做了太多的文章。结果，真正的健全缺少标志，缺少赛场，只有一些孤独的个人，在林泉之间悄悄强健，又悄悄衰老。

（1）哪些东西引起作者联想到崇尚“健康”的奥林匹克精神？为什么它们能够引起这种联想？

（2）联系上下文，具体分析“母亲化装看比赛”的故事在文中的意义和作用。

（3）对“出土的古希腊哲学家和贤者的全身雕像”的描写表现了作者怎样的思想感情？

（4）下列对这篇散文的赏析，正确的一项是（    ）

A.这是一篇访古游记，按照游程顺序，详尽地记叙了游访的所见、所闻，文章结尾抒写作者的感受，表达了对古希腊文明的赞美。

B.“健康是他们的宗教”在文中的意思是：古希腊的宗教教义和仪式里有许多关于健康的内容，反映出古希腊人重视健康。

C.文中插入“许戈辉起哄”，借此介绍了古希腊竞技的情况和相关习俗，引出母亲化装偷看比赛的故事，寓庄于谐，饶有风趣。

D.作者认为中华文明没有把智力的健康和肢体的健康两相熔铸、两相提升，因而流于愚勇，流于酸腐，追慕骑士，仿效寒士。

（二）

最后一次讲演

闻一多

    ①这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竞遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来说啊！（闻先生声音激动了）为什么要打要杀，而且又不敢光明正大地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！（鼓掌）这成什么话？（鼓掌）

    ②今天，这里有没有特务？你站出来！是好汉的站出来！你出来讲！凭什么要杀死李先生？（厉声，热烈的鼓掌）杀死了人，又不敢承认，还要诬蔑人，说什么“桃色事件”，说什么共产党杀共产党，无耻啊！无耻啊！（热烈的鼓掌）这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！李先生在昆明被暗杀，是李先生留给昆明的光荣！也是昆明人的光荣！（鼓掌）

    ③去年“一二·一”昆明青年学生为了反对内战，遭受屠杀，那算是青年的一代献出了他们最宝贵的生命！现在李先生为了争取民主和平而遭受了反动派的暗杀，我们骄傲一点说，这算是像我这样大年纪的一代，我们的老战友，献出了最宝贵的生命！这两桩事发生在昆明，这算是昆明无限的光荣！（热烈的鼓掌）

    ④反动派暗杀李先生的消息传出以后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法，他们的心理是什么状态，他们的心是怎样长的！（捶击桌子）其实很简单，他们这样疯狂地来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！所以他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！特务们，你们想想，你们还有几天？你们完了，快完了！你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒了吗？其实广大的人民是打不尽的，杀不完的！要是这样可以的话，世界上早没有人了。

    ⑤你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！你们将失去千百万的人民！你们看着我们人少，没有力量？告诉你们，我们的力量大得很，强得很！看今天来的这些人，都是我们的人，都是我们的力量！此外还有广大的市民！我们有这个信心：人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒，墨索里尼，不都在人民之前倒下去了吗？翻开历史看看，你们还站得住几天！你们完了，快完了！我们的光明就要出现了。我们看，光明就在我们眼前，而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗，争到光明！我们的光明，就是反动派的末日！（热烈的鼓掌）

    ⑥李先生的血不会白流的！李先生赔上了这条性命，我们要换来一个代价。”一二·一”四烈士倒下了，年青的战士们的血换来了政治协商会议的召开；现在李先生倒下了，他的血要换取政协会议的重开！（热烈的鼓掌）我们有这个信心！（鼓掌）

    ⑦“一二·一”是昆明的光荣，是云南人民的光荣。云南有光荣的历史，远的如护国，这不用说了，近的如“一二·一”，都属于云南人民的。我们要发扬云南光荣的历史！（听众表示接受）

    ⑧反动派挑拨离间，卑鄙无耻，你们看见联大走了，学生放暑假了，便以为我们没有力量了吗？

    ⑨特务们！你们错了！你们看见今天到会的一千多青年，又握起手来了，我们昆明的青年决不会让你们这样蛮横下去的！

    ⑩反动派，你看见一个倒下去，可也看得见千百个继起的！

    ⑪正义是杀不完的，因为真理永远存在！（鼓掌）

    ⑫历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！

    ⑬我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！（长时间热烈的鼓掌）

（1）下列对这篇讲演的分析和鉴赏，不正确的一项是（    ）

A.这篇讲演，揭露并痛斥了国民党反动派制造“白色恐怖”，无耻暗杀进步人士的法西斯暴行，揭示了反动派必然灭亡，人民必定胜利的真理。

B.这篇讲演，表现了讲演者闻一多先生不畏强暴、坚持正义、视死如归的英勇斗争精神，以及对革命前途充满信心的革命乐观主义精神。

C.这篇讲演，在用语的感情色彩上，表明了作者强烈的爱憎。说到李公朴， 语气热情，满怀崇敬；谈到人民，语气洋溢着激情；斥责敌人，语气严厉尖锐，充满蔑视。

D.这篇讲演，交替使用长句和短句，并与排比、反复、对比、比喻等修辞方法结合起来使用，更增强了表达效果，使讲演具有极大的感染力。

（2）“你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！”一句话中两个“李公朴”的含义相同吗？这句话表达了作者怎样的感情？

（3）赏析下列语句。

①而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。

②人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。

（4）闻一多先生在这篇讲演中不断变换人称，这是为什么？

**五、写作题（共40分）**

请以《为你点赞》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于500字；③文中不得出现真实的姓名、班名和校名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、1. A 2. A 3. A 4. B 5. C 6. D

二、对比；反问；比喻；反复

三、

①对于在基础教育阶段所学的知识，大多数人基本都记得或记得大部分，只有极少数人几乎全忘了。

②对于在基础教育阶段所学的知识，大多数人认为不白学，对自己有潜移默化的影响。

四、（一）

（1）楼础、殿基、雕塑、石柱。因为一方面（根据“从千年的颓废或掩埋中踉跄走出”），它们显示了希腊悠久的历史；另一方面（根据“老将军们”“昂首云天”，以及下文关于希腊人体雕塑的议论），它们矫健的造型，和崇尚健康相联系，引发相关联想。

（2）①交代了女性可以入场看比赛这一变化的由来。②说明“古代奥运选手比赛时全都一丝不挂”，表现出古希腊人对肢体美的追求。③人们对母亲的宽恕，表现了古希腊人对健美的尊崇。

（3）赞美古希腊文明达到“智力的健康和肢体的健康”两相熔铸、两相提升的健全状态。

（4）C

（二）

（1）D

（2）不相同。第一个指李公朴先生本人，第二个指像李先生一样不畏牺牲、敢于斗争的革命人士。表达了作者对敌人的愤恨、蔑视之情和对革命必胜的坚定信念。

（3）①运用了比喻的修辞方法，表明了反动派做垂死挣扎及斗争愈加残酷。②表达了作者对人民的强大力量和革命必胜的坚定信心。

（4）在讲演中使用的人称不断变换，对表达演讲者的思想感情起到了有力的配合作用。对敌人正面指斥、揭露时用“你”“你们”，显示出闻先生的毫无畏惧。向听众揭露敌人的罪行或揭穿他们的用心时用“他们”，流露出闻先生的愤怒感情和轻蔑情绪。鼓舞人们团结斗争时用“我们”，表现出闻先生与群众亲密战斗的感情。特别是把“我们”与“你们”相连、相对使用，更表达出闻先生感情的鲜明、立场的坚定。

五、略