**2019-2020学年度 广东省 梅州市 宪梓中学 八年级下学期 第一单元测试卷**

姓名： 班级： 座号：

**一、单选题（共6题；共12分）**

1.下列词语中划线字的注音全都正确的一项是（    ）

A. 归省（xǐng）     不惮（dàn）      潺潺（chán）     旺相（xiàng）

B. 糜子（méi）      气喘（chuǎi）    油馍（mó）       眼眶（kuàng）

C. 羁绊（jī）       烧灼（shuó）     戛然（Jiá）      蓦然（mò）

D. 幽悄（qiāo）     锵然（qiāng）    神龛（kān）      斡旋（wò）

2.下列词语书写正确的一项是（    ）

A. 灯蛾    咕噜    领域    夜深星澜                           B. 掌故    静穆    退色    翠羽流苏

C. 怅惘    油坊    点缀    斗方大字                           D. 幽悄    霄夜    思慕    意味深长

3.下列词语书写有错误的一组是（    ）

A. 岁梢寒夜    黑夜溺炕    萧萧班马                        B. 荒郊夜宿    盛伏舍茶    腊八施粥

C. 四面虚惊    垂珠联龙    张灯结彩                        D. 金吾不禁    风至锵然    翠羽流苏

4.下列句子中运用比喻修辞手法的一项是（     ）

A. 小孩子喜欢火，喜欢亮光，却仿佛是天性。

B. 真的，灯笼的缘结得太多了，记忆的网里挤着的就都是。

C. 自从远离乡井，为了生活在外面孤单地挣扎之后，像这样慈母口中吩咐的话也很久听不到了。

D. 乡俗还愿，唱戏、挂神袍而外，常在村头高挑一挂红灯。仿佛灯柱上还照例有些松柏枝叶做点缀。

5.下列句子没有语病的一项是（     ）

A. 据调查，我国超80％左右的成年人全谷物摄入不足，导致维生素膳食纤维等的缺失。          

B．这三年来，“一带一路”建设从无到有、由点及面，进度和成果都超出了预期效果。

C. 通过在扬州钟书阁举办的“人间送小温”首发式，使更多年轻读者深入了解汪曾祺。          

D. 我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念，但也要大力发展我国青少年的足球事业。

6.下列各句中标点符号使用不规范的一项是（     ）

A. 如何让古典音乐走进普通人的生活并深入人们的内心？一些艺术家分享了自己在工作中的经验与感悟。          

B. 文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。

C. 原始人类阅读的对象就是大自然：山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延，野鹿在蜿蜒的溪流边上悠闲漫步。

D. 历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

**二、填空题（共6分）**

《社戏》通过“我”和少年伙伴们等\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等情节的描写，展示了“我” 的一段\_\_\_\_\_\_\_\_的江南水乡文化生活经历，刻画了一群农家少年的\_\_\_\_\_\_\_\_形象，表现了劳动人民\_\_\_\_\_\_\_\_的美好品德。

**三、语言表达（共8分）**

标序号的四句话有两个病句，请找出并提出修改意见(不必抄录原句)。

    ①人生的高度取决于阅读积淀的厚度。②与书籍相伴的人生，一定有生机，有价值；书香飘溢的校园，一定有活力，有内涵。③今年，我校的“书香校园”活动取得了丰硕成果，被评为全市“书香校园”示范学校。④为了进一步引导全校师生吸收经典著作的营养，提升人生境界为宗旨，学校决定开展“经典阅读”活动。

（1）第\_\_\_\_\_\_\_\_句，修改意见:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）第\_\_\_\_\_\_\_\_句，修改意见:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、现代文阅读（共34分）**

（一）

我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经\_\_\_\_\_（摇  荡  点  撑）开船，在桥石上一\_\_\_\_\_（碰    击  磕  撞），退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

    两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。

    淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

    那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

    那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见e-j也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

（1）为第一段中的空白处选择恰当的字：\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。这一段描写农村小朋友们撑船的动作，既说明了\_\_\_\_\_\_\_\_，又体现了\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）

①“那火接近了，果然是渔火”，把“果然”换成“竟然”可以吗？为什么？

②“于是赵庄便真在眼前了”，把句中的“真”字去掉行不行？为什么？

（3）“淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢”一句运用了什么修辞手法？有何表达效果？

（4）从第一，二，三段中各找出一处直接写“我”心理活动的语句，在文中用波浪线标示出来，再分别从括号里选出能恰当概括“我”当时的心理活动的词语。

第一段：（活泼  轻松）

第二段：（急切  焦虑）

第三段：（惘然  陶醉）

（二）

    1995年9月7日，前门饭店梨园剧场。

    晚7时15分，能容纳上千名观众的演出大厅已是座无虚席，人头攒动。来自五大洲的各国游客，正翘首以待，等待着观赏今晚的剧目。

    7时30分，开场的锣鼓骤然响起，观众席上的灯光暗了下去。在清脆激扬的乐曲声中，身穿中国民族服装的演员出现在舞台上。《三岔口》、《秋江》、《水漫金山》等一出出京剧传统保留剧目展现在观众面前。精彩的武打、优美的舞蹈和圆润动听的唱腔紧紧地扣住了观众的心弦，显示出京剧艺术的无穷魅力。记者身处观众席中，偷眼向四周看去，只见不远处，一位金发碧眼的女郎已被《三岔口》那出神入化的武打所吸引，每当打到紧要处，就不由自主地抓紧身边男友的手。而当《秋江》的男女主人公出现在舞台上时，记者身边几位鹤发童颜的外国老人便陶醉在悠扬的旋律和美妙的舞蹈中，情动处，甚至伴着台上的\_\_\_\_\_\_\_ ， 用脚打起了拍子。

    《水漫金山》的演出开始了，剧场内的气氛达到了高潮。白娘子、小青大战法海，那英武俊美的亮相，令人\_\_\_\_\_\_的花枪，还有一连串的毽子小翻，都搏得了满场喝采声。特别是白娘子力战群敌时的踢抢绝技，更是惊得“老外”们\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， 情绪高涨。

    掌声，春雷般的掌声，在剧场内一次次滚动。观众席里，接连不断亮起闪光灯的白光。一位中年男子\_\_\_\_\_\_\_地跑到台口，不住地按动照相机的快门。一些观众随身携带的摄像机也开始运转……

（1）依次填入上文句中空格处的词语，最恰当的一组是（    ）

A. 轻歌曼舞   眼花缭乱   目瞪口呆   情不自禁         

B. 燕语莺声   应接不暇   目瞪口呆   不由自主

C. 歌舞升平   目不暇接   瞠目结舌   情不自禁         

D. 轻歌曼舞   应接不暇   瞠目结舌   不由自主

（2）指出第4段中的两个错别字，并改正过来。\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）按照原文找出相应的词语填在横线上。乐曲声\_\_\_\_\_\_\_\_    武打\_\_\_\_\_\_\_\_     舞蹈\_\_\_\_\_\_\_\_   唱腔\_\_\_\_\_\_\_\_    亮相\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）“掌声，春雷般的掌声”一句的含义是什么？

（5）作者怎样描写观众观看京剧表演时的表现？

**五、写作题（共40分）**

题目：心中的一支歌要求：可以借鉴课文的写法，要尽量写出对音乐或美术的真切情感体验。有适当的议论，可加入一点自己对这个世界的认识和见解。写成不少于500字的记叙文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

一、1. A 2. C 3.C 4. B 5.B 6. D

二、夏夜行船；船头看戏；月下归航；天真烂漫、童趣盎然；活泼、开朗、善良；淳朴、善良、友爱、无私

三、

（1）③；将“我校的‘书香校园’活动”改为“我校在‘书香校园’活动中”(或:在“被”前加“我校”)

（2）④；删去“为宗旨”.

四、（一）

（1）点；磕；孩子们驾船技术高超；大家急于看戏的心情

（2）①不可以。因为“果然”是和上文中“但或者也许是渔火”的猜测相照应。②不行。因为到赵庄看戏是“我”盼望已久的，何况前面还有把渔火作为戏台的错误猜测，因此赵庄一出现，“我”的心情是无比喜悦的。这个“真”字用得十分传神。

（3）运用了比喻修辞。生动形象地写出了船行的速度快，侧面写出了孩子们驾船技术高超，表现了“我”期待看社戏的急切心情。

（4）画线句依次是“我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大”“但我却还以为船慢”“使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里”。所选词语依次是“轻松”“急切”“陶醉”。

（二）

（1）A

（2）搏；博；采；彩

（3）清脆激扬；精彩；出神入化；优美；圆润动听；英武俊美

（4）描写演出现场的热烈气氛。

（5）“一位金发碧眼的外国女郎已被《三岔口》那出神入化的武打所吸引，每当打到紧要处，就不由自主地抓紧身边男友的手。”“几位鹤发童颜的外国老人便陶醉在悠扬的旋律和美妙的舞蹈中，情动处，甚至伴着台上的轻歌曼舞，用脚打起了拍子。”

五、略