人教部编版八年级语文下册第二单元测试题

班级:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 座号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、积累与运用(32分)**

1.下列加点字注音完全正确的一项是(　　)(3分)

A.犹豫(yù)　 两栖(qī)　 龟裂(jūn)　 草长莺飞(yīnɡ)

B.农谚(yàn) 骨骼(luò) 粗糙(zāo) 销声匿迹(nì)

C.海棠(tánɡ) 翩然(piān) 山麓(mí) 海枯石烂(làn)

D.沼泽(zhǎo) 雾霾(mái) 追溯(sù) 天衣无缝(fénɡ)

2.下列句中加点的成语使用有误的一项是(　　)(3分)

A.在《上新了·故宫》这档节目中，我们能随着镜头进入很多未对外开放的区域去

大饱眼福，里面陈列的各种稀世珍宝，做工考究、图案精美，令人叹为观止。

B.小伙伴们在花园里玩捉迷藏的游戏，不一会儿，大家都销声匿迹了。

C.这个周末阳光明媚，平日宁静冷清的黄龙溪古镇一派热闹景象，游客熙熙攘攘，

空气里弥漫着快乐的味道。

D.为了班级的荣誉，小王和小李这对老搭档，果断将私人恩怨抛开，在球场上配

合得天衣无缝。

3.下列句子中没有语病的一项是(　　)(3分)

A.为庆祝中华人民共和国成立70周年，杭州开出首条全国爱国主义教育公交专线，

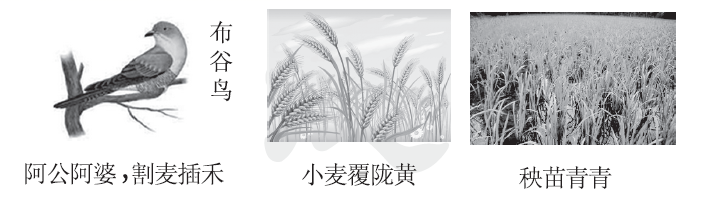
游客坐着它沿着西子湖畔游览一圈，绝对会充满正能量。

B.来自铁路部门的数据显示，杭黄高铁开通以来，富阳、桐庐、建德东、千岛湖

四个站点日均客流达9 800人次，高峰期突破3万人次。

C.“塑战速决”是2018年世界环境日主题，旨在呼吁大家齐心应对塑料污染，降

低其对自然环境、动植物和人类健康造成的沉重负担。

D.在“蚂蚁森林”项目运行之后，仅仅两年的时间就已经在荒漠中种了将近5 000万

棵树，这些树木守护着中国近4万亩的土地。

4.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。(每处不超

过15个字)(4分)

气候是一种复杂的自然现象，不仅决定着土壤、植被类型的形成，改变着地表形态，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。人们的生活、生产、建设无不需要考虑气候的影响。气候已经成为一种自然资源，供人类充分利用，为人类造福。但是，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有时会带来某些灾害。所以，人们会利用一些方法，在一定区域内改变气候状况，从而降低气候灾害发生的概率。

5.指出下列句子使用的说明方法。(6分)

（1）在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20

天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。

( ) ( ) ( )

（2）它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。( )

（3）位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱，地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。( ) ( )

6.名著阅读。(5分)

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

而真诚是需要长时期从小培养的。社会上，家庭里，太多的教训使我们不敢真诚，真诚是需要很大的勇气做后盾的。所以做艺术家先要学做人。艺术家一定要比别人更真诚，更敏感，更虚心，更勇敢，更坚忍，总而言之，要比任何人都less imperfect[较少不完美之处]!

（1）上面这封信选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(书名)，作者以循循善诱的教育方式论及了艺术

家要有一颗赤子之心，要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

（2）请根据这段书信，简要说说作者的教子之道。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.农忙季节到来，人们需要依据天气时令安排生产，请你观察下面的图片，完成题目。(8分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（1）【关注时令】上面三幅图片呈现的是某地区的一组物候现象，请你用自己的语言将其描述出来。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）**【**心系农事**】**晓华家种有数亩农田，父母利用农闲去了临近城市务工，根据你从

上图中了解到的物候现象和下图本地区天气预报信息，以晓华的身份给父母发送一条

提醒信息。(4分)



农历五月初一至初四天气预报

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读探究(38分)**

**（一）阅读下面的古诗，完成问题。**(7分)

**入直①召对选德殿，赐茶而退**

周必大

绿槐夹道集昏鸦，敕使传宣②坐赐茶。

归到玉堂③清不寐，月钩初照紫薇花。

【注释】①入直：官员入宫朝见皇帝。诗人时任右丞相。②敕使传宣：皇帝派使者传令，召见诗人询问国事。③玉堂：指翰林院。

8．本诗写得简约、真挚。“敕使传宣” “\_\_\_\_\_\_\_\_” “归到玉堂”是直叙其事，“\_\_\_\_\_\_\_\_”

是点睛之笔，直抒胸臆，表达出诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。(3分)

9.请描述“月钩初照紫薇花”一句展现的画面。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读下文，完成问题。**(13分)

**谷　雨**

余世存

①每年的农历三月中，即阳历4月19日—21日期间，太阳到达黄经30度。天气温和，雨水明显增多，对谷类作物的生长发育关系很大。此时最重要的物候之一就是布谷鸟开始唱歌，它的叫声既是“布谷布谷”，人们听来就又是“阿公阿婆，割麦插禾”，或“阿公阿婆，栽秧插禾”……先民因此称此时的节气为谷雨。

②谷雨的物候是：“第一候萍始生；第二候鸣鸠拂其羽；第三候为戴胜降于桑。”是说谷雨后降雨量增多，第一个五天里，人们看到浮萍开始生长；第二个五天里，人们看到布谷鸟梳理它的羽毛；第三个五天里，人们在桑树上能见到戴胜鸟。

③浮萍不仅是一味中药，更是中国人对人生社会的兴寄。中国人几乎都了然于“风起于青萍之末”的意义，也因此对浮萍漂泊无定而感慨过人生的变化无常。年轻的天才诗人王勃写过名句“关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。”同样年轻的天才诗人纳兰性德则说过“浮萍漂泊本无根，天涯游子君莫问……我是人间惆怅客，知君何事泪纵横。”

④鸠的种类很多，如斑鸠、布谷鸟等，对谷雨节气的物候，后来人多认为是指布谷鸟。斑鸠的叫声是：“咕咕——嘟！咕咕——嘟！”相比而言，布谷鸟的叫要贴切得多。不管如何，两者都有谷音。这导致有人把二者混淆，如明朝张岱《夜航船》中说：“布谷即斑鸠。”但张岱的展开并无错误，他由布谷引申说：“杜诗‘布谷催春种’。张华曰，农事方起，此鸟飞鸣于桑间，若云谷可布种也。又其声曰‘家家撒谷’。又云‘脱却破裤’。因其声之相似也。”布谷鸟还有杜鹃、子规、催归、杜宇等名字。

⑤清明时节是杨花飘絮的时候，谷雨时节则是布谷鸟急切催促的时候。对这个人类的朋友，中国人移情而寄托了无限的凄切、哀伤。秦观写过“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”；文天祥写过“从今别却江南路，化作啼鹃带血归”。当然，还有更积极的人生姿态，如王令的名句：“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。”更伸展的人生坐标，如王维的名句：“万壑树参天，千山响杜鹃。”

⑥至于戴胜鸟降于桑树，在中国生活里也是一件大事。春蚕、桑树成为中国人生活的组成部分，陶渊明有诗：“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”。李商隐的名句同样感动一代代的中国人：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

⑦时间的奇妙在此可见一斑，在大时间序列里，此时恰为雷泽归妹时空，即湖泽上空的雷雨之象，这是天道；浮萍也好，布谷鸟也好，戴胜鸟也好，如时钟一样准时生发、发声，这是地道；人们知道此时要播谷、种棉、养蚕，当然，还有归妹，一个哥哥妹妹“之子于归、宜其家室”的人间生活也在此时展开，这是人道。这就是中国文化中的天人合一或天人相印。

(选自《时间之书：余世存说二十四节气》，有删改)

10.请你简要概括第①段的主要内容。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.文章第④段画线句中的“多”字能否删去？为什么？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.文章引用了大量诗文，第④段与第⑤段分别引用张岱“布谷即斑鸠”之说和文天祥的

诗句，各有什么作用？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读下面的文章，完成问题。**(18分)

**离开手机，你能活下去吗？**

①你有感觉到视力模糊吗？总隐约听到手机铃声？无论上厕所还是进卧室，手机都24小时不离身？手机没带就好像失去了方向感？……如果你发觉自己有这些“症状”，恭喜你！你很可能已经患上了“手机依赖症”！手机在今天已经亲密得俨然我们的一个身体器官，在家也好出门也好，工作也好生活也好，手机已经全面占领我们的生活。离开手机，你能活下去吗？在“手机依赖症”已经严重泛滥的今天，要回答这个问题还真是不容易。

②患上手机依赖症，给人带来诸多苦楚，轻则患上知识焦虑，看不完的文字图像令人烦扰；重则遭受身体精神的双重折磨，眼疲劳，手臂肌肉酸痛，形成“触屏手”。五光十色的手机屏幕扰乱了正常生活作息，导致机主难以深度睡眠，第二天精神萎靡，生物钟全盘紊乱，长期下来免疫力下降，疾病滋生。更主要的还是对精神方面的影响。如果说电子通讯能起到沟通交流的信息传递作用，但人与人之间的精神交流隔着屏幕恐怕不太好抒发。长此以往，人类的人际交流能力也可能慢慢退化，让位于所谓的“人机交流能力”。

③从客观上看，随着信息传播技术的日益发达，手机智能化给大众带来更多选择，也让大众不知不觉“囚禁”其中。以前手机只能通话、发短信，现在手机的娱乐、休闲，甚至办公功能大大丰富。无论身处何地、任何时刻，手机提供丰富的娱乐、休闲方式，都能让人投入其中，停不下来。对于一些特殊行业，手机智能化带来不少“掌上业务”，很多工作必须随时用手机保持联系，如淘宝客服、微商、APP运营商等。工作被“绑在”手机上，久而久之难以摆脱。另外，现在不少单位利用手机便捷、通用的特点，建立各种各样的QQ群、微信群，不少工作都在手机上讨论，人际关系也在各类群的“打情骂俏”上活络起来，因此，用不用手机有些时候已经无关个人选择，而是被科技绑架、被工作所迫。

④而从主观上看，一方面，用手机填满空白时间，给人提供一种“不虚度光阴”的假象。以前发呆、走神、等候或冥想、深思的时间，现在逐渐被刷屏的快感代替。另一方面，手机也是一种“人际焦虑”的转移。试想下，一群人聚会，如果没有手机，又没法很好地融入话题，呆愣着多尴尬；而在陌生人环绕的空间，为了避免和陌生人对话，或者避免自己被关注，埋头玩手机“体面”地躲避他人，自得其乐。主客观因素作用下，“低头族”数量的剧增也不足为奇了。

⑤去年，大意为“与人网上聊天不如现实中一起吃饭”的文章，一度在社交网刷屏，引起了不少人的共鸣。文章讲的是，美国一名男子对网上聊天、虚拟空间对话感到厌烦，发起了当面请吃饭“运动”，先后与几百位朋友面对面交谈。真实、立体的个体隔桌对话，眼神交流，言语气场共融，都是网络上文字或语音交流达不到的效果，于是他得出结论：面对面的交流更有助于互相理解。

⑥有人说，放下手机是治疗手机依赖症的最好方式。但调查显示，手机依赖症偏爱性格孤僻、缺乏自信的群体，不喜外出的宅男宅女、不喜与人交流是此症状的重灾区。对于有的人来说，手机跟毒品没什么两样，不是想放就能放得下，最根本的解决之道还在于机主自身的决心和毅力。

(根据网络文章改编)

13.试分析“手机依赖症”的成因。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.第⑤段主要运用了什么说明方法？有什么作用？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.下列对原文的分析理解，不正确的一项是(　　)(4分)

A.文章开篇一连串的问题，列举了“手机依赖症”的具体表现，既引出说明对象，又形象地展示其危害。

B.本文采用逻辑顺序，围绕“手机依赖症”展开说明，先分析其危害和成因，再探讨解决方法，条理清晰，层次分明。

C.用不用手机其实无关个人选择，而是被科技绑架、被工作所迫。所以要治疗“手机依赖症”，必须从客观原因入手解决问题。

D.文中提及美国一男子发起了当面请吃饭“运动”的事例，与“网上聊天”“虚拟空间对话”作比较，说明面对面的交流更有助于互相理解。

16.假如你目前也苦于摆脱不了“手机依赖症”，读完本文，你打算如何克服这种症状？

请联系生活实际，说说你的看法。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写作(50分)

17.中国的二十四节气不仅与物候、时令准确对应，还有着一个个内涵丰富的名字。

且看看春季的几个节气：“立春”还带着残冬的余寒，但天气变暖，送来了春的气息，

是一种转折，也是新旧交替的标志；“惊蛰”就像一个故事，一声春雷把万千蛰居沉

睡的生命唤醒，就像父亲的棒喝，让顽劣的孩童懂得了奋进；“春分”这一天，太阳

将自己的光一丝不苟地均匀分给了不同地域，显示出一种公正。

请从《立春》《惊蛰》《春分》中，任选一个作为题目，结合材料写一篇文章。要求：①文体不限；②表达出自己的真情实感；③不少于600字。