**九年语文第二学期第六单元检测题**

**满分100分**

**一、积累与运用 （26分）**

**1**.下列词语中,加点字的注音全都正确的一项是(**B**　)(2分)

A.邹忌(zōu)　 昳丽(yǐ) 始龀(chèn) 朝服衣冠(ɡuàn)

B.孰与(shú) 弗如(fú) 匮乏(kuì) 山北之塞(sè)

C.窥镜(kuì) 期年(jī) 万仞(rèn) 一厝朔东(cuò)

D.间进(jiān) 旦日(dàn) 暮寝(qǐn) 孀妻弱子(shuāng)

**2**.下列加点字的意义和用法相同的一项是（ D ）（2分）

A．轻寡人与 陈太丘与友期行

B．仓鹰击于殿上 请广于君

C．寡人以五百里之地易安陵 以君为长者

D．长跪而谢之曰 寡助之至， 亲戚畔之

3．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（  D ）（2分）

A.语文老师每每讲到精彩处,会情不自禁地把衣袖越捋越高,连下课时间也忘了。

B.他知道最好的办法就是和大家保持一致,然而他不肯做一个随声附和的人。

C.网络文学似乎大有成为准主流文学之势，但相对于纯文学而言，它只不过是冰山一角!

D.C919大型客机2017年5月5日成功首飞，这是多么骇人听闻的消息!

解析：D选项里“骇人听闻”是贬义词，不能用来修饰C919大型客机成功首飞。

1. 下列句子中，没有语病的一项是(　D　)（2分）
2. A．各级医院先后采用了互联网挂号、电话预约等办法，改善医疗服务水平。

B．作为年轻一代，我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。

C．随着新媒体发展和信息化提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。

D．天津是中国近代工业的发祥地，在我国制造业发展史上有举足轻重的地位。

5．下列句子中，标点符号使用不恰当的一项是(　C　)（2分）

A．金钱能买到书籍，却买不到知识；能买到钟表，却买不到时间。

B．朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”

C．把报刊亭改造成志愿者服务站？还是生活服务便民亭？人们对此意见不一。

D．尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。

**6**.下列文学常识的叙述中,有错的一项是(**B**　)(2分)

A.《关雎》选自《诗经·周南》。《诗经》是我国第一部诗歌总集,内容分为“风”“雅”“颂”三部分。

B.《曹刿论战》选自《战国策》,文章记录了曹刿关于战争的论述,说明了政治上取信于民,运用正确的战略战术和掌握战机,是弱国战胜强国的必要条件。

C.《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策·齐策一》,文章生动地记叙了邹忌讽齐王纳谏,使齐王广开言路、修明政治的故事。

D.《愚公移山》选自《列子·汤问》,是古代寓言中的名篇,反映了我国古代人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力。

7．下列说法有误的一项是(　A　)（2分）

A．凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”。他的《格列佛游记》《海底两万里》《神秘岛》这三部曲小说之所以拥有广大的读者，原因不仅在于构思巧妙，情节惊险，还在于它们是科学与幻想巧妙结合的成果。

B．重阳是中国的传统节日，这一天有赏菊、饮菊花酒、登高和插茱萸等习俗。

C．《水浒》中的林冲，武艺高强，勇而有谋，循规蹈矩，“误闯白虎堂”“风雪山神庙”讲的是他的故事。

D．汉字是中华民族的文化瑰宝，它集音、形、义于一体。汉字中的形声字是由形旁、声旁构成的。

8.古诗默写。(12分)

①　乡为身死而不受　,今为宫室之美为之。(《鱼我所欲也》)

②　舂谷持作饭　,采葵持作羹。(《十五从军征》)

③山回路转不见君,　雪上空留马行处　。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

④峰峦如聚,波涛如怒,　山河表里潼关路　。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

⑤　官船来往乱如麻　,全仗你抬声价。(王磐《朝天子·咏喇叭》)

⑥《曹刿论战》中,曹刿向鲁庄公解释战争胜利的原因是“彼竭我盈”。

**二、文言文阅读。(12分)**

阅读下面选文，完成下列各题。

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

【乙】齐桓公伐鲁。鲁人不敢轻战，去鲁国①五十里而封②之。鲁请比关内侯以听③，桓公许之。曹刿谓鲁庄公曰：“听臣之言，国必广大，身必安乐；不听臣之言，国必灭亡，身必危辱。”庄公曰：“请从。”

于是明日将盟，庄公与曹刿皆怀剑至于坛上。庄公左搏桓公，右抽剑以自承④，曰：“鲁国去境数百里。今去境五十里，亦无生矣。均其死也，戮于君前。”管仲、鲍叔进，曹刿按剑当两陛⑤之间，曰：“且二君将改图，毋或进者！”庄公曰：“封于汶则可，不则请死。”管仲曰：“以地卫君，非以君卫地。君其许之！”乃遂封于汶南，与之盟。

【注释】①国：都城。②封：封土为界。③鲁请比关内侯以听：鲁国请求像齐国封邑大臣一样服从齐国，即做齐国的附属国。比，比照。关，国家的关隘。④自承：把剑冲着自己。⑤陛：殿或坛的台阶。

**9**．选出下列各组句子中加点词意思和用法相同的一项( **D** )（2分）

A.

B.

C.

D.

【解析】A项第一个“间”是动词“参与”，第二个“间”是名词“中间”的意思；B项第一个“从”是动词“跟从”，第二个“从”是动词“听从、服从”的意思；C项第一个“以”是“凭借”，第二个“以”为介词“用”；D项两个“必”都是“一定、必定”的意思。

**10**．将选文中画线语句翻译成现代汉语。（4分）

(1)小大之狱，虽不能察，必以情。

大大小小的案件，即使不能一一明察，也一定按照实情去处理。

(2)于是明日将盟，庄公与曹刿皆怀剑至于坛上。

于是第二天将要盟会时，庄公与曹刿都怀揣着剑到了盟会的土坛上。

**11**．从甲文可知战争取胜的先决条件是什么？（3分）

取信于民。

**12**．从甲、乙两文中，可以看出鲁庄公是一个怎样的人？（3分）

目光短浅、勇敢无畏、善于纳谏。

【参考译文】　齐桓公攻打鲁国。鲁国不敢轻易迎战，在距离都城五十里的地方划定了边界。鲁国请求比照附庸国来听从齐国，齐桓公答应了。曹刿对鲁庄公说：“听从我的建议，国土必将扩大，您自身必将安定快乐；不听从我的建议，国家必定灭亡，您自身必将危险受辱。”庄公说：“请让我听从你。”

于是第二天将要盟会时，庄公与曹刿都怀藏宝剑到了盟会的土坛上。庄公左手抓住齐桓公，右手拔出剑来架在自己脖子上，说道：“鲁国国都原本距边境几百里，现在离边境只有五十里，没法活了。估量着大概要死，就让我在您面前自杀。”管仲、鲍叔要进前，曹刿按剑挡在两个台阶中间，说：“在说两位要改变国界，谁也不要前进。”庄公说：“以汶水为界才行，不然请让我死吧。”管仲说：“用土地保护国君，而不是用国君保护土地，请君王答应他。”于是在汶水之南划定了疆界，与庄公盟誓缔约。

**三、课外现代文阅读探究。**

**（一）记叙文阅读（16分）**

壶口，壶口

莫伸

①在中国北方浩瀚的群山中，有无数条蜿蜒伸展的沟谷。由于地势的羁束，这些沟谷都多少显出一种挤手夹脚的尴尬和无奈。而地处陕西宜川和山西吉县一带的秦晋大峡谷却是个例外。

②黄河有幸，倚身此中。

③此前的黄河尽管强悍凶猛，却同样不得不委屈着自己，默默无闻地在在峻梁雄峁中曲意周旋，它只能忍受和服从。它像一条蓄爪待扑的巨龙，随时都在等待着机会。而现在，秦晋大峡谷终于为它提供了一个释放的舞台，它没有丝毫犹豫便腾空而起，狂奔劲舞，瞬间便造就出一个自然景观中的伟大和不朽！

④这就是壶口瀑布。

⑤壶口瀑布诞生在一个地地道道的壶口中——瀑布之前，黄河的河床足有上千米宽，而到了这里，两岸岩石陡然一缩，形成了一条只有二三十米左右的狭槽。不仅如此，槽道下又奇特地出现了一个高低悬殊，落差极陡的深谷。于是，漫天而来的黄河水流在这里聚为一股，齐心协力地朝狭槽里奔涌喷吐，由此形成了壶口瀑布。

⑥壶口瀑布的壮美是难以用语言描述的。

⑦离壶口瀑布足足还有几公里的距离，你便可以远远地看见峡谷里腾起一团团飘冉的云团，那是瀑布迸溅形成的飞雾。飞雾如霞似烟，弥漫在河床上空，形成了一道令人惊骇且永不消散的奇景。屏息凝听，空气中伴有一种不绝不灭的震吼。好像来自天际，又似乎源于地底；仿佛惊雷滚地，犹如万骏疾走；声音撼天动地又包容万千。【A】那是一种捶胸哭天的苍凉，又是一种国难共赴的悲壮；是一种无坚不摧的刚烈，又是一种壮士断腕的豪雄；是一种惊天泣鬼的神勇，又是一种众志成城的顽强。

⑧在种种难以描述的感受中，最让人难忘的当数和瀑布贴身相逢又抬头仰望的时候。相信那一刻，任何人都难以摆脱一种灵魂出窍的感觉。那些在远处看去吼喊奔扑的洪流，在近处看去更有着一种如山倾倒的壮烈。那种疯狂和奋勇的喷扑让坚硬如钢的岩层也无法不退让，无法不动容。狂放不羁的黄河水流在壶口的限制下，有了核心，得着凝聚，统一和团结使它们的力量排山倒海。瀑布从高处奔涌而下，每一滴水珠，每一朵浪花都不分彼此，都争先恐后，用一种近乎疯狂的急迫向“壶口”流泻和迸射。它们凝成一团，形成一根根粗大的浪柱，又由这浪柱组合成宽阔的扇面，齐刷刷地向下垂落。水浪砸在岩石上，迸出冲天的水柱，也迸成残酷的碎片。这种冲击和对抗实在是太猛烈，碎片已完全不是我们想象中的小水珠或者小水滴，而是一种完完全全的肢解，直至肢解成用手无法捕抓、用舌无法舔触的水汽。一霎时，雾气漫天升腾，而脚下那些没有来得及牺牲的黄河水流们前仆后继地、毫不间歇也毫不犹豫地继续疯狂朝前！

⑨我们全看呆了。或许世界上还存在着许许多多的伟大力量，或许生活中还翻演着无数撼人心魄的壮烈冲击，但没有哪一种能像眼前这样，让我们感受到一种空前的震撼。那是愤怒的极致，激昂的顶端，凶猛的无限，力量的空前！那是须我们永远体味和追求的精神的全部！

⑩哦，千古黄河，伟大的河，我们民族的母亲河！我们几乎每天都行走在你的身边，也接受着你的泽润，那些日常的行走和接触使我们对你有了一种熟视无睹的平淡和麻木，但是只有此刻，我们才顿然领悟：【B】为什么志士仁人都本能地要到你身边来一览姿容！为什么作家和歌者都虔诚地要到你身边来聆听涛吼！为什么你能够被众口一致地尊为我们伟大民族的不朽魂魄！

（选文有改动）

13.为什么说倚身于秦晋大峡谷，“黄河有幸”？（2分）

14.壶口瀑布的壮美表现在哪几个方面？请分点说明。（3分）

15.结合语境，说说下面句子中加点的词语好在哪里。（4分）

（1）那种疯狂和奋勇的喷扑让坚硬如钢的岩层也无法不退让，无法不动容。

（2）水浪砸在岩石上，迸出冲天的水柱，也迸成残酷的碎片。

16.本文运用了什么表现手法？请简要说明。（3分）

17.请从文中【A】【B】两处画横线的语句中任选一处，针对其中最鲜明的语言特点加以赏析，并概括该句的深刻内涵。（4分）

1. 雄心勃勃的黄河得到了释放的舞台，造就出一个自然景观中的伟大和不朽！
2. （1）瀑布迸溅形成的飞雾形成了一道令人惊骇且永不消散的奇景。（2）瀑布发出的不绝不灭的震吼撼天动地，包容万千。（3）统一和团结使狂放不羁绊的黄河水流的力量排山倒海。（4）黄河水流们的前仆后继的献身精神和视死如归的英雄气概。
3. ⑴形容词贬义褒用，生动形象的描述并赞美洪流勇往直前、义无反顾、不可阻挡的英雄气概。⑵动词，写出水浪的力量很大。生动形象的表现出水流们视死如归、勇于献身的胆识、勇气和力量。
4. 象征。或：托物言志。文章借“聚为一股，齐心协力地朝狭槽里奔涌喷吐”、“每一滴水珠，每一朵浪花都不分彼此，都争先恐后”、“前仆后继地、毫不间歇也毫不犹豫地继续疯狂朝前”等生动可感的壶口黄河水流形象，象征了人们团结一致、视死如归、勇往直前的豪情壮志。
5. 示例一：填选项【A】,运用了排比的修辞方法，联想丰富，气势磅礴。该句揭示出瀑布撼天动地的声音所展现的勇猛刚烈的气势和悲壮豪雄的精神，表达了作者的崇敬之情。示例二：填选项【B】,运用了排比的修辞方法，使文章语言雄壮有力，使作者的赞美之情喷薄而出，连用三个“为什么”引人思考，突出了黄河精神作为我们伟大民族精神内核的强大影响力、感召力和凝聚力，揭示了文章的主旨。

**（二）、议论文阅读（13分）**

胸存大道自从容

周铁钧

①大道生万物，百态出自然，天地人寰统归大道。《礼记·礼运》说：“大道之行也，天下为公。”大道不是小道，不是小我；大道是理想信念、天性尊严、国家社稷、百姓黎民。胸存大道，就会处变不惊，淡定从容，蕴含浩然正气，尽展光风霁月。

②“竹林七贤”之一的嵇康因人诬陷，被处极刑。在刑场上，他给来送行的太学生弹奏了古曲《广陵散》。他面琴席坐，神色安详，初起音律幽淡，逐渐沉郁悲愤。弦断音止，嵇康仰天大笑，起身信步走向断头台。他拒绝与司马氏合作，愤世抗俗，用生命维护了高洁傲岸的尊严；他不卑不亢，激昂豪迈，用琴声演绎了一曲大道从容的千古绝响。

③苏东坡密州治蝗，徐州抗洪，杭州修堤，为官一任，造福一方。虽屡遭贬谪，九死一生，他依然能在孤独中不断成熟，修得淡泊与宁静。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，这是经过了自省的沉淀、洗刷了偏激的淡定，是无须声张的厚实、散发光辉的睿智。他于灾难之后重生，宠辱不惊，一心为国家社稷，一心为黎民苍生。

④可见，胸存大道就是信念坚定，爱憎分明；胸存大道就是叩问人生，心系百姓。践行大道，就要不忘初心，始终如一，纵然形势千钧一发，生死攸关，依然如朝阳般喷薄，似苍松般挺拔。自古及今，中华优秀儿女都在用生命和激情诠释着大道从容。

⑤北宋抗金名将岳飞在惨遭迫害、国破家亡时，仍胸怀收复失地、雪耻报国的激昂，这是古代民族英雄气节崇高的大道从容；西南联大师生在山河破碎、颠沛流离时，仍与国家民族共进退，这是现代知识分子救亡图存的大道从容；\_\_\_\_\_\_\_\_。他们的大道从容表现为坚守节操，心存家国，恪尽职守。

⑥普通百姓，或许少有气吞山河的舞台，也没有慷慨悲壮的机遇，但诚实友爱、奉献互助，担家责、守国法，就是烟火平民的处世大道。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代，我们唯有胸存大道，才能无所畏惧，勇于担当，创造更美好的未来。

(选自《思维与智慧》，有删改)

18．第③段运用的论证方法是什么？论证的分论点是什么？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．文章第④段在结构上有何作用？请结合全文分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 从下列材料中选取最恰当的一个事例，加以改写，作为论据补到第⑤段横线处。要求：切合文意，与上文句式相似。（3分）
2. ①美国拳王阿里，虽备受歧视且曾被判入狱，但他仍积极争取黑人平等，呼吁世界和平。他的座右铭是：“死神面前，我大笑。”

②2015年5月，杨科璋在执行灭火救援任务中，奋勇冲进火海，救出一名幼童，尽到了消防战士的职责，却献出了年仅27岁的生命。

③开国元勋陈毅血战梅岭时，面对重重敌兵，他抖抖军衣，掸掸军帽，安然落笔：“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．举例论证。胸存大道就是叩问人生，心系百姓。

19．①承上启下。承接上文两个事例，总结什么是胸存大道，引出下文对如何践行大道的论述。②使文脉贯通，思路清晰，结构严谨。

20．消防战士杨科璋在火势凶猛生命危急时，仍奋不顾身，冲进火海，抢救儿童，这是当代青年舍生忘死的大道从容。

**（三）古诗鉴赏。**（5分）

读下面的宋词**，**完成问题。

浣溪沙①

欧阳修

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。　白发戴花君莫笑，六幺②催拍盏频传。人生何处似尊前！

　【注释】①此词大约作于作者知颍州时。②六幺：绿腰，曲调名。

21．上片中“逐”“出”两字极为精妙。请任选一字，赏析其表达效果。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．词的下片写出了作者怎样的情态？其中蕴含着怎样的情感？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．“逐”字有追逐的意思，突出了游人之多、兴致之高，表现了众人游春的热闹情景。“出”字有飞出、荡出的意思，突出了打秋千人的情态，使画面富有盎然生机。(任选一字分析即可)

22．写出了作者旷达不羁、乐而忘形的情态。蕴含着作者追求欢乐、排遣苦闷的情感。

**四、写作**（40分）

**23**.阅读下面的文字,按要求作文。

“本来我可以放弃,却咬牙坚持了下来;本来我可以沉默,却勇敢地发出了自己的声音……”

“本来我可以争取,却因犹豫而错过;本来我可以面对,却因胆怯而逃避……”

每个人或多或少都会有类似的经历,也许,这就是成长过程中的喜悦与烦恼。

请以《本来我可以　　　　　》为题,写一篇600字左右的文章。

【要求】①将题目补充完整,立意自定。②除诗歌外,文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名,以及本人的真实姓名。