**九年语文第二学期第四单元检测题**

**满分120分**

**一、积累与运用 （24分）**

1．下列加点的字读音正确的一项是（ A ）

A、藻饰 zǎo 狡黠xiá 山麓(lù) 大而无当dàng

B、诘难 nàn 咀嚼 jiǎo 禀告(bǐnɡ) 味同嚼蜡jué

C、滞碍 chì 劝诫jiè 阴霾(mái) 抠字句kōu[

D、轻鄙 bǐ 粗糙 cāo 万恶不赦(shè) 吹毛求疵cī

2．下列词语中没有错别字的一项是( A　　)

A．难堪 咖喱 变幻莫测 人声鼎沸

B．轻捷 屏障 囊莹映雪 高瞻远属

C．妖娆 感慨 油然而升 妇孺皆知

D．狩猎 惭愧 惊慌失措 浑为一谈

3.关于下列句子的修辞手法判断有误的一项是(**D**　)

A.风来似一片绿色的海,夜静如一堵坚固的墙。(比喻)

B.尽管阳光一千次对它背过脸去,它却终于把粗壮的双臂伸向了光明的天顶,把伟岸的成材无私奉献给人们。(拟人)

C.阳光是公平的吗?峡谷莫非不明白?(反问)

D.火山制造了峡谷、深渊,却没有留下生命,山是光秃秃的,谷是光秃秃的,太阳依然高悬。(排比)

4．将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列最恰当的一项是(　B　)

①而背阴山坡的残雪，还妄想着做冬的巢穴。

②那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

③山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。

④然而随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。

⑤在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的泥土，以它的妙手，给大地绣出生机。

⑥蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。

A．⑤④①⑥③② B．⑤①④③⑥② C．③①④⑤②⑥ D．③④②①⑥⑤

5．(**2018·**山东日照中考)下列有关名著的表述，正确的一项是(　A　)

A．《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事集之一，包含的内容十分丰富：有的是影射当时社会现实的，如《狼和小羊》；有的表现的是劳动人民生活的经验和智慧，如《农夫和蛇》。

B．老舍的《骆驼祥子》讲述的是旧北京人力车夫祥子的辛酸故事。作品中的祥子自尊好强、吃苦耐劳，积攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被孙侦探抢走了。

C．《名人传》是法国作家罗曼·罗兰的代表作，讲述了贝多芬、米开朗琪罗和高尔基充满苦难和坎坷的一生，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

D．《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作，塑造了许多个性鲜明的人物形象，如“香菱学诗”的故事，通过讲述香菱到潇湘馆拜访宝钗时请求学诗的情节，展示了香菱刻苦用心、聪明伶俐的性格特点。

6．某市为创建全国文明城市，正加大力度整治“中国式过马路”的行为。假如你是一名志愿者，去劝说一位正要闯红灯的老大爷，请选出下面语言得体的一项(　D　)

A．你不要命了，闯红灯多危险！

B．不要闯红灯！闯红灯是没素质的表现！

C．你要闯红灯，就会受到法律的严惩！

D．老人家，为了您和他人的安全，请自觉遵守交通规则。

7.古诗默写。(12分)

①所以动心忍性，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《生于忧患，死于安乐》)

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)

③至于夏水襄陵，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(郦道元《三峡》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)

⑥《渔家傲　秋思》中，范仲淹借酒抒发思乡之情的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

①曾益其所不能　②山河破碎风飘絮

③沿溯阻绝　④感时花溅泪　⑤君问归期未有期　⑥浊酒一杯家万里

**二、文言文阅读。(15分)**

阅读下面文言文，完成问题。

【甲】 当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

【乙】 张嘉贞落魄有大志，亦不自异，亦不下人①，自平乡尉免归乡里。布衣环堵②之中，萧然自得。时人莫之知也。张循宪以御史出，还次蒲州驿。循宪方复命使务有不决者意颇病之。问驿吏曰：“此有好客乎？”驿吏白以嘉贞，循宪召与相见，咨以其事积时凝滞者③，嘉贞随机应之，莫不豁然。及命表又出意外。他日，则天以问循宪，具以实对，因请以己官让之。则天曰：“卿能举贤，美矣，朕岂可无一官自进贤耶？”乃召见内殿，隔帘与语，嘉贞仪貌甚伟，神采俊杰，则天甚异之。翌日，拜监察御史。

(节选自《大唐新语·张嘉贞》)

【注释】 ①下人：下于人，在别人之下。②环堵：四围墙，常形容居屋狭小简陋。③积时凝滞者：长期积累下来的难以解决的问题。

8．解释下列句中加点字的意思。

(1)同舍生皆被绮绣　　　　被：\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)余则缊袍敝衣处其间　 敝：\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)还次蒲州驿　　　　　 次：\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)咨以其事积时凝滞者　 咨：\_\_\_\_\_\_\_\_

9．用“/”给下面的语句断句，断两处。

循 宪 方 复 命 使 务 有 不 决 者 意 颇 病 之

10．翻译下面文中画横线的句子。

(1)以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)则天以问循宪，具以实对，因请以己官让之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．阅读上面两选段，完成下面填空。(可用原文语句填写，也可以用自己的话概括)

(1)甲文重点写作者在求学过程中生活的艰苦，运用对比手法写了自己与“同舍生”不同的穿着打扮，在这方面作者的态度是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)乙文中张循宪通过“咨以其事积时凝滞者，嘉贞随机应之，莫不豁然”和“命表又出意外”两件事，发现张嘉贞\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

8．(1)同“披”，穿着

(2)破

(3)停留，住宿

(4)咨询或询问

9．循宪方复命/使务有不决者/意颇病之

10．(1)因为(我)内心有足够值得快乐的事，就不觉得吃的穿的不如别人。

(2)武则天拿这件事询问张循宪，张循宪全部按实际情况回答，于是请求把自己的官职让给张嘉贞。

11．(1)略无慕艳意(或：根本不羡慕)

(2)才能超群

**三、课外现代文阅读探究。**

**（一）记叙文阅读（14分）**

阅读下面的文字，完成问题。

柳先生的正骨膏

青霉素

①邾镇东大街新开张的药铺叫汉春堂，坐堂的先生姓柳，人称柳先生，为躲避战乱从东北来到邾镇。柳先生擅长骨科，跌打损伤脱臼骨折手到病除。据说，他熬制的外敷膏药正骨膏更是神奇，无论多严重的骨折，经柳先生手法复位后，贴上正骨膏再用竹片固定，少则十日多则一月，断骨愈好如初。外人说伤筋动骨一百天，这话在柳先生这里就成了无稽之谈。

②日本人攻打邾镇那天，一颗炮弹落在颜老爷的家里，三间大堂屋成了废墟，颜老爷正在前厅伺候他的花树，震得昏了过去。半日后醒过来，他看到养在莲花缸里的那株花树，如小臂粗的树干被炸断，仅连接着一部分树皮，颜老爷两眼一黑又昏了过去。那株树是儿子从国外留学带回来的，儿子的喜好，颜老爷视为珍宝。儿子和他的部队在台儿庄和日本人决战时，壮烈殉国，老人把儿子的一捧骨灰埋在树根下，更是视树为生命。

③现在，儿子的树被日本人毁了，颜老爷像被挖了心一样。他失魂落魄地在院子的残垣断壁间转圈，不知如何是好。许久，他一下子想起了柳先生，救人的命和救树的命都是救命，也是心急乱求医，柳先生成了他救命的稻草。一路跌跌撞撞来到柳先生的药铺，全不顾大街上枪弹横飞，见到柳先生颜老爷扑通一声就跪下了。柳先生来到花树前，小心地扶起来，把断碴对齐捏实贴上正骨膏，周匝固定木棍。三日后，树叶竟振作起来，十日后，树叶重新泛绿，一月后，树干断处长好了。颜老爷一脸泪痕，紧抓着柳先生的手说：“你救了我儿子也救了我啊！”

④邾镇沦陷后，病人挤满了柳先生的药铺，断胳膊断腿的伤者很多。这天，柳先生在药铺里配药，心里默念着药方，川续断十钱，右手去药匣抓药，放进左手的戥子里一称，正好。继续一味味抓药，骨碎补十钱、藏红花十钱、岷当归十钱……

⑤汉春堂的大门咣当一声开了，听声音不是手推开的是脚踢开的。一群日本兵拥进来，后边还抬着一个嗷嗷乱叫的军官，候诊的病人吓得四处躲藏。翻译官提着手枪走近柳先生，说：“听说你医术高明，请你为少佐先生治伤，伤愈后重赏。”说着指指乱叫的日本人，“少佐先生率兵进山剿匪，被八路的地雷炸伤，两条腿骨头断了。”

⑥柳先生一怔，然后缓步上前，看看担架上那张被疼痛扭曲的脸，认识。邾镇沦陷后，这个日本人牵着一条凶犬，在大街上咬死咬伤的人不计其数。柳先生指点把病人放到诊床上，然后双手在断腿上拿捏，病人忽然疼得又叫起来，日本兵哗哗地拉枪栓，黑洞洞的枪口一起对着柳先生。柳先生好像没看见，继续接骨，修正碎骨后外敷正骨膏再用竹片固定。一条腿好后换另一条腿，有条不紊。“好了，隔日过来换膏药。”柳先生说着直起身去洗手，不再说话。翻译官放下大把银元，日本兵抬着那个日本少佐走了。

⑦隔日，翻译官抬着那个日本少佐来换膏药，又放下大把银元。又隔日，那个日本少佐被抬过来换膏药，翻译官再放下大把银元。这些日子，柳先生的药铺里来治病的人越来越少，以致门可罗雀。半月后，日本少佐是拄着拐杖来的，两个日本兵扶着，见了柳先生露出一脸笑，不住地说：“你的，良民大大的！”柳先生也笑，只是不多说话。日本少佐换完药就走了，当然还留下许多银元。

⑧柳先生听到大门口哗啦一声响，出门看，是颜老爷把他的莲花缸摔碎在柳先生的门口，还把莲花缸里的花树嘎吱一下当腰折断，丢在地上扬长而去，街上好多围观的人，也转身散去。

⑨一个月后，是日本少佐自己走着来的，翻译官跟在后面抱着一坛子酒。柳先生和日本少佐已成了熟人，最后一次换完药开始喝酒，喝酒的时候，推杯换盏很是热闹，一坛酒喝光还没尽兴，柳先生提议翻译官再去拿一坛酒来。翻译官抱着酒坛子回来时，日本少佐躺在地上已经死了，直挺挺的，面目狰狞，胸口插着一把刀，刀柄深入，污血满地。柳先生正在院里给颜老爷的那株花树换药，莲花缸换了新的，缸里的花树折断处周匝固定着木棍，花树枝青叶绿，一派盎然。

⑩刑场上，翻译官问柳先生：“你当初为什么给少佐先生医伤？”“我是医病的先生，不能坏了先生的名声。”柳先生说。“那你干吗又杀死他？”翻译官追问。“我是中国人，不能坏了中国人的名声！”柳先生脱口而答。

(选自2018年《小说月刊》第5期，有删改)

12．请根据提示梳理文章的故事情节，填写空缺部分。

花树被炸→→少佐求医→→→少佐被杀柳先生就义

13．文中多次写颜老爷的那株“花树”，请简要分析其作用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．文中的柳先生这一人物具有怎样的特点？请简要概括。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．文章第⑨⑩段写了故事的结局，请分析这样结局的妙处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．①医治花树　②为少佐治病　③摔缸折花树

13．①花树代表了颜老爷的儿子，象征了抗日爱国精神；②侧面表现了柳先生医术的高超；③烘托了柳先生抗日的决心与爱国之情；④推动了故事情节的发展。

14．医术高超，医德高尚；恪守医生职责，救死扶伤；坚持正义、坚守民族气节、忠心报国。

15．文章结局的设计独具匠心，柳先生先帮日军少佐医好伤腿，再把日军少佐杀死，结局出人意料，震撼人心，发人深思；卒章显志，点明了文章中心，深化了主旨。

**（二）、议论文阅读（13分）**

阅读下面的文字，完成问题。

青年当作新时代奋斗者

于　石

①5月3日，第二十二届“中国青年五四奖章”揭晓。在28名奖章获得者当中，来自安徽砀山的“励志女孩”李娟备受人们关注。体重仅有25公斤、全身只有脖子以上部位能够有限活动的她，硬是咬着触控笔，在手机上一字一字地输入，在过去一年通过电商销售水果超过40万斤，带领乡亲们脱贫致富。“失去什么，都不能失去前进的勇气。”“励志女孩”所传递出的，正是新时代奋斗者的青春风采。这启示我们，青年当作新时代奋斗者。

②“要励志，立鸿鹄志，做奋斗者。”习近平总书记在北京大学师生座谈会上的深情寄语，为广大青年朋友廓清了成长航道，勉励每个青年争做新时代奋斗者，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

③生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命，毛泽东17岁以诗明志，25岁成立党组织，28岁出席党的一大；邓小平18岁就投身革命事业，25岁开始领导革命运动；习近平15岁到延安插队，29岁去河北正定工作……这些青春故事，在历史上镌刻下不可磨灭的青春印记。

④如果说，百年前的近代图景，激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号，那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。站在改革开放40年的时间节点上，当代青年更应义不容辞，和改革发展的中国同向而行，与日新月异的新时代相伴成长。这既是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强”的青春责任。在时与势的磅礴伟力中，既涌现出一大批如李娟般“青春不息，奋斗不止”的时代榜样，也孕育出“幸福都是奋斗出来的”价值理念。可见，无论是革命烽火中的烂漫青春，还是复兴气象里的年轻活力，紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为，才是中国青年始终不渝的时代风采。

⑤但是面对形形色色的诱惑，遇到高低不平的路障，陷入左顾右盼的迷思，难免也有人会心生动摇、停步不前。比如，有人罔顾历史，抹黑英雄先烈；有人一身戾气，与和谐的环境格格不入；有人急功近利，用出格的行为博人眼球……要知道，丧失理想志向，再激荡的河流也会枯竭；没有奋斗拼搏，再澎湃的航程也终将搁浅。历史和现实表明，青春激情需要志向才能点燃，青春理想需要奋斗才能实现。循着理想的晨星，凭着拼搏的勇气，我们才能走出一人一事的得失，在时代跳动的脉搏中实现我们这代人的使命与担当。

⑥珍惜这个伟大时代，做新时代的奋斗者吧！这样我们就能在人生最明媚的季节，不负韶华，不辱使命。

(《人民日报》2018年5月22日，有删改)

16．本文的中心论点是什么？作者在文中是怎样提出的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．第③段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．根据上下文，在第④段横线上填上合适的内容，使该段语意连贯完整。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．结合文章内容，谈谈你如何做新时代奋斗者。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．青年当作新时代奋斗者。用李娟的事例引出中心论点。

17．举例论证。通过列举伟人青春奋斗的事例，有力地论证了“生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命”这一观点，增强了文章的说服力。

18．现如今的时代光景，同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。

19．点拨：结合“胸怀理想”“不懈奋斗”两方面回答，合情合理即可。

**（三）文言文阅读。（14分）**

二、(**2018·**天津)阅读下面文言文，完成问题。

上①谓侍臣曰：“吾闻西域贾胡②得美珠，剖身以藏之，有诸？”侍臣曰：“有之。”上曰：“人皆知彼之爱珠而不爱其身也。吏受赇③抵④法，与帝王徇⑤奢欲而亡国者，何以异于彼胡之可笑邪！”魏征曰：“昔鲁哀公谓孔子曰：‘人有好忘者，徙宅而忘其妻。’孔子曰：‘又有甚者，桀、纣乃忘其身。’亦犹是也。”上曰：“然。朕与公辈宜戮力相辅，庶免为人所笑也。”

(节选自《资治通鉴》)

【注释】 ①上：指唐太宗。②贾(ɡǔ)胡：胡商。③赇(qiú)：贿赂。④抵：触犯。⑤徇：顺从。

20．解释文中加点词的含义。

(1)上谓侍臣曰　　　　 谓：\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)宜戮力相辅　　 宜：\_\_\_\_\_\_\_\_

21．将文中画线的句子翻译成现代汉语。

人皆知彼之爱珠而不爱其身也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．在君臣的对话中，唐太宗提出的警示有哪些？用自己的话简述。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．(1)对……说

(2)应当

21．人们都知道他喜爱珍珠却不爱惜自己的身体。

22．官吏不能因受贿而触犯法律；君王不能因贪图奢华享受而亡国；君臣要尽力相互帮助，避免被人嘲笑。

**三、写作(40分)**

23.富兰克林在杂志社实习时,遇到一位以严格要求而闻名的编辑弗恩。他让富兰克林每天写一篇文章交给他。富兰克林一直以崇拜之心按照弗恩的要求磨砺自己,他的文章越写越好,后来参与了美国《独立宣言》的起草。弗恩去世后,富兰克林整理弗恩的遗稿时,看到这样一句话:“我并不懂写作。你让我教你,其实多数时候是你自己在打磨自己。”富兰克林这才领悟到自己的写作才能竟然就是在一天一篇的积累中打磨出来的。

请以《打磨自己》为题目,自选文体(诗歌除外),写一篇不少于600字的文章。