**南京市玄武区2019-2020学年七年级语文上册第一单元检测试卷**

（满分100分；时间100分钟）

**一、积累与运用（30分）**

1. 用正楷字将下列诗句抄写在方框内。（3分）

一年之计在于春。

田字格_看图王

2.下列各组词语中注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.着(zháo)落 响晴(qíng) 发髻(jì) 蓑(shuō)衣

B.栅（shān）栏 高邈(miǎo) 应和(hé) 冷冽(liè)

C.酝酿(làng) 看(kàn)护 镶(xiāng)嵌 吝(lì)啬

D.憔悴(cuì) 梦寐(mèi) 黄晕(yùn) 抖擞(sǒu)

1. 根据拼音写出汉字。（4分）

朗rùn( ) zhù （ ）蓄 lìn （ ）啬 静 mì（ ）

4.下列句子的标点符号使用正确的一项是（ ）（3分）

A.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

B. 他们一看那些小山，心中便觉得有了着落、有了依靠。

C. 看吧：山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

D. 天空是暗的，但雨却闪着光，田野是静的，但雨在倾诉着。

5. 对下列句子的修辞手法判断错误的一项是（ ）（3分）

A. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（拟人）

B. 花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。 (比喻)

C. 秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”（比喻）

D. 空中，半空中，天上，自上而下……整个的是块空灵的蓝水晶。(比喻)

6. 下列各句朗读重音标注不当的一项是（ ）（3分）

A.雨是最寻常的，一下就是三两天。

B.这南方的初春的田野！

C.而夏天，就更是别有一番风情了。

D.水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。

7. 用诗文原句填空。（11分）

(1)曹操登上碣石山感受到大海苍茫雄浑的气势，用 ， 两句诗写出了大海远景的一般轮廓； ， 两句又以奇特而丰富的想象创造了一种宏大的意境，表现了诗人宽广的胸怀和豪迈的气魄。（曹操《观沧海》）

（2）诗中“ ”句点明时令，“暮春”在古诗中是一个花与泪同落的季节，这就奠定了全诗伤感的基调； ， 两句运用浪漫主义手法，凭借想象让自己的心独立于身体之外，或随狂风，或随明月，飞向远方，于浪漫的想象中表达了悠远深邃的感情。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3） ， 两句写景逼真，叙事确切，同时表现出具有普遍意义的生活哲理，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。（王湾《次北固山下》）

（4）诗歌尾联“乡书何处达， ”，见雁思亲，表现了淡淡的思乡愁绪。（王湾《次北固山下》）

（5）春天像健壮的青年， ，领着我们上前去。（朱自清《春》）

**二、阅读（40分）**

（一）阅读古诗文，完成8—11题。（11分）

**天净沙·秋思**

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。 夕阳西下，断肠人在天涯。

8．曲中能够概括全篇主旨的一个词语是“ ” ，本曲运用了 的写法，表达了羁旅异乡时 之情。（3分）

9．作品中为什么既写满目萧瑟的秋景，又写了亲切美好的“小桥流水人家”？（2分）

**行军九日思长安故园**

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

【注】这首诗的原注说：“时未收长安。”指唐天宝十四年的安禄山起兵叛乱。

10.本诗写了 这一中国传统节日，从本诗“ ”、“ ”、 “ ”等三个词语可以看出。（4分）

11.用自己的话描绘“遥怜故园菊，应傍战场开”的画面。（2分）

（二）阅读下文，完成12—14题。（13分）

【甲】雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

（节选自朱自清《春》）

【乙】春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想像的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的，小草像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

（节选自刘湛秋《雨的四季》）

12.甲、乙两个文段在内容和主题上分别有什么相同点？(4分)

13．“树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼”句中“树叶儿”“ 小草儿”原由“树叶子” “ 小草”改动而来，说说改动后好在哪里？(3分)

14．赏析下面两个语句。(6分)

看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。（从修辞的角度赏析）

那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。（从加点词的角度赏析）

（三）阅读下文，完成15—19题。（16分）

**四季分明**

程丽则

①隆冬的深圳街头依然保留着夏的痕迹,我第一次在这样的季节里穿着丝袜、短裙来来去去，感觉好极了。乍回到寒风萧萧的南京，忍不住频频回首，不料友人却对我说：南京城冬天冷，夏天热，可是它四季分明，每一季都让你为生命的力量而感动。

②年复一年，我行走在北京西路(注：南京城内一条街道的名称)上，两行笔直的银杏树是一道四季分明的风景线：初春的细雨淋湿了它们柔弱的嫩芽，不知不觉中绿就覆满了枝头；夏日的它们虽比不上法国梧桐的大家气派，却也亭亭玉立，碧阴如盖；秋风渐起是它们最美的时节，短短一季凝聚了一生的精彩，片片金黄的“小扇儿”在晴空下潇洒飞扬又无声飘落，簇簇白果已珠圆玉润待字闺中；冬季来临，它们淡妆素裹，脱尽繁华，只留下干干净净的枝条与风雪共舞。

③有人说南京没有春天，那是因为人们恨这里春光短暂，缕缕梅香携春来到紫金山下，经不得几番风雨，白玉兰、樱花已是落红满地，乍暖还寒之中，草也绿了，叶也绿了，南京的春天，活脱脱十六七岁少女的花季，转瞬即逝。

④夏季说来就来，五月里满城飘起靓丽的裙子，到了七月，更是热得浓烈、热得深沉，仿佛一场爱得死去活来的恋情，让人大汗淋淋，透不过气来。

⑤秋风中的南京，天特别蓝，云特别白，有大雁飞过，有菊黄枝头，有艳阳高照，有雨丝缠绵，那千姿百态如人到中年历经甘苦，展现出成熟的的魅力，欲说还休的无奈。

⑥一夜大雪装饰了辽阔的天地，校园里许多来自南方的新同学兴奋得在大操场厚厚的雪层上打滚，这是在他们十八岁年轻的生命中第一次惊讶四季变幻的奇光异彩，第一次惊讶冬天的如此美丽。

⑦红红绿绿，冷冷热热，四季分明的南京城给了我们生命的启示，生命中的春夏秋冬赋予我们圆满的人生。

⑧透过今夜雪色迷蒙，隐约可寻春影萌动，那是又一年四季的轮回。

15．找出下面几句话中的名词。（每类填一个即可）(5分)

南京的春天，活脱脱十六七岁少女的花季，转瞬即逝……到了七月，更是热得浓烈、热得深沉，仿佛一场爱得死去活来的恋情……秋风中的南京，天特别蓝，云特别白，有大雁飞过，有菊黄枝头……

表示人： 表示具体的事物： 表示抽象的事物：

表示时间： 表示方位：

16．阅读全文后，概括各段意思，补全下面的表(5分)

①南京城四季分明

②银杏树是四季分明的风景线

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧南京四季分明，周而复始，给人无限希望。

17．第③段到第⑤段中写南京的四季，用人的成长过程作比。

例如：用“ ”来比喻“春的短暂”；

用“ ”来比喻“夏的火热”；

用“ ”来比喻“秋的成熟”。(3分)

18.品读第⑥段，如采用“老年人”这个比喻来形容南京的冬季，你认为是否恰当，为什么？(3分)

**三、写作（30分）**

19.清晨，我们背着书包，穿过大街小巷，来到校园。这一路上有许许多多的风景值得我们记录下来，一草一木，一人一事，或许都能够给我们感动。请你以“路途的风景”为题写一篇文章，文体不限，不少于500字。

**七年级上册语文第一单元试卷答案**

一、（30分）

1.（3分）书写正确；结构匀称；清晰美观。

2.（3分） D

3.（4分）润 贮 吝 谧

4.（3分） A

5.（3分） B

6.（3分） C

7．（11分）

（1）水何澹澹；山岛竦峙 ；日月之行；星汉灿烂；（或星汉灿烂，若出其里；）

（2）杨花落尽子规啼；

（3）我寄愁心与明月；随君直到夜郎西

（4）海日生残夜；江春入旧年；

（5）归雁洛阳边；

（6）有铁一般的胳膊和腰脚；

二、（40分）

（一）11分

8．（3分）断肠；寓情于景（或借景抒情；或情景交融）；思乡之情。（每空1分）

9．（2分）萧瑟的秋景是从正面衬托游子的悲秋思乡之情，“小桥流水人家”则是从反面烘托游子乡愁的浓重；

10.（3分）重阳； 九日；登高； 故（园）菊；送酒；（四选三即可）

11.（2分）我心情沉重地遥望我的故乡长安，那菊花大概傍在这战场零星地开放了。（描写1分，语句通顺1分）

（二）13分

12．（4分）春风(润物）图（2分）；表达了作者对春雨带来的美丽风光的欣赏（1分）和春雨滋润万物的赞美（1分）。

13．（3分）加上儿化音读来更轻巧优美（1分），使人感受到新生长出的树叶和小草的纤巧可爱，（1分），更突出了作者对其爱怜之意（1分）。

14．①用了比喻手法，把春雨比喻成牛毛、花针、细丝，（1分）形象写出了春雨的细密轻柔，（1分）表达了作者对春雨的欣赏赞叹。（1分）

②用了“起伏”这个动词，（1分）既写出了树叶的摇动，也暗写了春雨的敲击，（1分）使得画面更富有生机和动态美。（1分）

（三）16分。

15．（5分）少女；大雁；恋情；春天；中

16．（5分）③春天短暂

④夏天火热

⑤秋天千姿百态

⑥冬天美丽

⑦四季分明的南京给人以生命的启示

17．（3分）十六七岁少女的花季 一场爱得死去活来的恋情 历经甘苦的中年人

18.（3分）不恰当。

因为：①作者写南京的冬天很美丽，就不宜用老年人作比；

②老年人是人生将要到终点了，而自然界的冬天并不是终点，它是周而复始的。

三、（30分）

19.引导学生热爱生活，热爱写作。