**南京市玄武区2019-2020学年七年级上册第二单元检测试卷**

（满分100分；时间100分钟）

**一、积累与运用（23分）**

1.用正楷字将下面两句诗抄写在方框内。（3分）

谁言寸草心，报得三春晖。

，。

2.下列加点字的读音和书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A．分歧（qí） 瘫（tān）痪 倾（qīng）斜 熬（áo）夜

B．决别 （jué） 姊妹（zí） 荫蔽（yīng bì） 水波粼粼（línlín ）

C. 祷（dǎo）告 整宿（sù） 欹（qí）斜 侍（sì）弄

D. 锤（chuí）打 徘徊（huí） 絮絮（xù）叨叨 菡萏（hàn dàn）

3.下列句中加字词词义类型错误的一项是（ ）（3分）

A.夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。（比喻义）

B.这些衣服需要一块大点的包袱才能包住。（本义）

C.经过两个月的辛苦准备，我们团队终于看到了胜利的曙光。（比喻义）

D.小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（引申义）

4.下面是小李同学写给语文陈老师的一封邀请函，请根据要求完成答题。（4分）

尊敬的陈老师：

您好！

您在课堂上为我们讲述的古代高山流水和 （1）▲ 的故事，深深地感染了我们。刚入初中的我们也多么渴望能拥有像古人这样纯洁美好的友情！为此，班级将于本周五下午第三节课，开展“有朋自远方来”的语文活动，增进同学彼此间的情谊。我们诚挚邀请您届时光临，不吝见教。

此致

敬礼！

邀请人：初一XX班全体同学

2018年10月22日

（1）根据上下文，在横线处填一则故事的名称： （1分）

（2）邀请函中有一处敬辞运用不当，请找出并订正。（1分）

订正：将“ ”改成“ ”

（3）下列词语中，不能用于文中“诚挚”一词同义替换的一项是（ ）（2分）

A.诚恳 B.殷切 C.真挚 D.真诚

5. 用诗文原句填空（10分）

李白借离开蜀地途中空间迅速转换，行船飞快的特殊情境，抒发了对友人、家乡的思念之情，于是吟出 ， ；杜甫借江南暮春时节年老病衰的自己和故人重逢时的特殊情境，抒发了诗人的悲凉和感慨，于是吟出 ， 。

重阳节这一天，别人都在登高、饮酒、赏菊，而岑参却处于军旅、战乱之中，这不得不引发诗人的惆怅、凄凉之感，于是吟出 ， ；李益身处苍茫大漠，夜晚登城远望，只见 ， ，就在这万籁俱寂的夜里，夜风送来凄凉幽怨的芦笛声，陡然唤醒了诗人的思乡情绪，于是吟出 ， 。（分别用李白《峨眉山月歌》、杜甫《江南逢李龟年》、岑参《行军九日思长安故园》、李益《夜上受降城闻笛》中的诗句填空）

**二、阅读理解(42分)**

（一）阅读下面的古诗，完成6-7题。（4分）

**绝句**

（唐）喻凫

银地无尘金菊开，紫梨红枣堕①莓苔②。

一泓秋水一轮月，今夜故人来不来。

【注释】①堕（duò）：掉下，坠落。 ②莓苔:青苔。

6.你从诗歌的一、二两句读到了一幅怎样的画面？请运用想象，描绘出来。（2分）

7.这首诗表达了诗人怎样的情感？（2分）

（二）阅读下面文言文，完成8-11题。（13分）

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（选自《世说新语·方正》）

【乙】

何晏七岁，明惠若神，魏武①奇爱之。因晏在宫内，欲以为子。晏乃画地令方②，自处其中。人问其故，答曰：“何氏之庐③也。”魏武知之即遣还。

（选自《世说新语·夙惠》）

【注释】①魏武：曹操。②画地令方：在地上画成方形。③庐：房屋。

8. 解释下列句子中加点字的意思。（4分）

（1）过中不至 （2）元方入门不顾

（3）明惠若神 （4）晏乃画地令方

9. 用“/”划分句子停顿，划一处。（1分）

魏 武 知 之 即 遣 还

10. 用现代汉语解释下面句子。（4分）

（1）与人期行，相委而去。

（2）因晏在宫内，欲以为子。

11.概括甲、乙两文内容，完成下面填空。（4分）

两文记载的都是聪慧孩子的故事。甲文中，陈元方的聪慧表现在 ，乙文中，何晏的聪慧表现在 。

（三）阅读下面文章，完成12-15题。（15分）

**秋天的怀念**

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

12.本文回忆了关于母亲的哪些往事？请概括回答。（4分）

13.品读下列语句，按括号中的要求回答问题。（4分）

（1）“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”（从人物描写的角度赏析句子。）（2分）

（2）母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”（分析句中加点词的表达效果。）（2分）

14.下列各句朗读处理不妥当的一项是（ ）（3分）

A.“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”一句中，“悄悄地”重音轻读，能突出母亲对我的担忧之情，也表现了母亲的隐忍。

B.“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”这句可用商量渴求的语气来读，这样更能突出母亲生怕我拒绝却又特别期待我去看花的心理。

C.“她出去了，就再也没回来。”一句中“出去了”重读，这样就和本段开头部分“母亲进来了”相呼应，突出了我对母亲的想念。

D.课文末段中“热烈而深沉”后面朗读停顿可以稍长一些，这样有助于突出“泼泼洒洒”，从而表现出菊花开得正茂盛以及作者此时内心对生命的无限感慨。

15.文章表达了“我”对母亲的哪些情感？（4分）

（四）阅读文章，回答16—18题。(10分)

**躺在母亲身边**

王晓明

⑴母亲病了，躺在床上，我就坐在母亲的床边玩电脑。

⑵母亲大多数的时候是悄无声息地躺在床上的，但是有时候也会试探着想跟我说话。说她又觉得哪个地方不太舒服了，说她又做了一个可怕的梦了，说她年轻时有多么健康，一个人能干多少活了。这时我总是很不耐烦。

⑶有一次，母亲突然探过身来凑近电脑说：“你一直在电脑上干什么?不累吗?”

⑷“聊天。”我不耐烦地说。

⑸“聊天?跟谁聊啊?”母亲又问。

⑹“一个外地的，不认识。”

⑺“不认识?”母亲好像很是不解，“那说什么呀?”

⑻“反正也无聊，随便说什么都行。”我说。

⑼“哦。”母亲若有所思地看了一会儿，又像很累似的长叹一口气，重新躺回到床上。

⑽我又聊了一会儿，无意中转头看看母亲，她正睁着眼看着天花板出神。我心里突然一动。我名义上是在这里陪伴母亲，可除了能为她做点饭倒杯水外，还做了什么?

⑾母亲是生我的时候落下了病根，多年来一直备受疾病的折磨，近年又添上了许多老年病。也许因为母亲常年生病，她自己不在乎了，我们也习以为常了，有时周末回家，也很少想着要主动帮她干点什么，总是她一个人里里外外地干这干那。

⑿母亲这次犯病，就是累病的。她病了，不但得不到我们的同情，反而谁见了她都会抱怨，都觉得她把自己累病了，害得我们也跟着受累。每当我们抱怨的时候，母亲总是一声不吭，仿佛她真的做错了什么一样。

⒀我关掉电脑，给母亲倒上一杯水。还没等我说什么，母亲却说：“看电脑累眼睛吧?快躺下闭着眼歇一歇。”

⒁我答应着，拉了一床被子就躺在母亲身边。我说：“妈，你给我说说你以前的事，我看看能不能写篇文章。”

⒂母亲惊喜得一时不知该说什么。我静静地躺着，耐心地等着她说。

⒃突然觉得，原来躺在母亲身边，就是这样的感觉——暖暖的。

⒄我却已经遗忘多年了。

16. 阅读第②段画线的句子，说说其运用了什么修辞手法，有何作用？(3分)

17. 试分析第（11）（12）两段在文中的作用。(3分)

18. 结尾“我却已经遗忘多年了”这句话该如何理解？(4分)

1. **写作(35分)**

19. 人世间的交往，与亲人与老师与朋友与陌生人相处，我们时时会感动。请以“那一次我真感动”为题，写一篇记叙文。不得出现真实的人名、校名。（30分）

作文前请先仿照示例，用简洁的语言给你的作文列个提纲。（5分）

作文提纲通常包含三部分内容：一、题目；二、主要内容和中心；三、结构安排。请仿照下列文章提纲，给本次作文拟一个提纲。

一、标题：《散步》

二、主要内容：一家三代人散步时，出现了矛盾，终归于和谐。

中心：真挚、和美的亲情与“孝敬”的传递。

1. 结构安排：

1.开头：我们三代人在田野散步。

2.主体：第一层，母亲身体不好，但听我的话出来散步；第二层，发生分歧，我想顺从母亲意愿走大路；第三层，母亲顺着孙儿意愿走小路。

3.结尾：我背母亲，妻背儿。

**七年级上册语文第二单元试卷答案**

一、（23分）

1.（3分）抄写正确1分；书体正确1分；清晰美观1分。

2.（3分）A

3.（3分）D

4.（4分）

（1）（1分）示例：管鲍之交（管鲍分金）、元白唱和、李杜交友……

（2）（1分）“见教”改成“赐教”

（3）（2分）B

5．（10分）

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州；

正是江南好风景，落花时节又逢君；

强欲登高去，无人送酒来；

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜；不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡；

二、（43分）

（一）4分

6.（2分）明月高悬,银辉普洒地面,纤洁无尘。院中黄菊如朵朵金葩,在月色中盛开。那树上的紫梨、红枣早已熟透,风吹果落,落满了长着青苔的地。

7.（2分）诗人赞美了静谧美好的月下秋景，表达了对友人的牵挂和期盼（思念）。

（二）（13分）

8.（4分）

（1）到 （2）回头看 （3）像 （4）于是，就

9.（1分）魏 武 知 之 /即 遣 还

10.（4分）

（1）（2分）与别人相约同行，却丢下我先离开了。

（2）（2分）因为何晏长在宫里，曹操想要认他做儿子。

11.（4分）

（1）（他）有理有据地反驳了友人的怒骂（2分）

（2）（他）用画地自处的方式委婉拒绝了曹操的收养（2分）

译文：

何晏七岁的时候，聪明过人有如神助，曹操非常喜欢他。因为何晏长在宫里，曹操想要认他做儿子。何晏就在地上画了一个方形，自己呆在里面。别人问他缘故，他回答说：“这是何家的房屋。”曹操知道这件事后，就把他送回了家。

（三）（15分）

12.（4分）母亲两次让我去看花都未实现；母亲因重病而去世。

13.（4分）

（1）（2分）这句话运用了动作描写和语言描写（1分），通过“捶打”“喊着”等动作以及感情强烈的语言表现了“我”双腿瘫痪后极度痛苦和绝望的心理（1分）。

（2）（2分）“挡”这一细节写出了母亲的细致体贴，担心儿子看到落叶伤心（1分），体现出她表达了母亲对儿子深沉的爱和担忧（1分）。

14.（3分）C

15.（4分）“我”对母亲的爱；对母亲良苦用心的理解；对母亲离去的痛惜、怀念之情；对母亲的愧疚、自责之情；对母亲的感激之情。（任意4点）

（四）10分

16.（3分）运用排比的修辞手法（1分），写出了母亲生病时因身体不适需要人来照顾，以及多日卧床而倍感孤寂无聊，渴望与“我”说会儿话、解解闷的心理（1分），也从侧面表现出了我的不耐烦（或为我感到不耐烦铺垫）（1分）。

17．（3分）这两个自然段补充交代了母亲生病的原因及母亲生病时仍常年一个人忙里忙外、默默承受疾病折磨，最后积劳成疾却又遭受家人抱怨的事实（1分）。这样写使母亲的形象更加鲜明，文章内容更加充实，中心也更为突出。（2分）

18.（4分）在忙碌的现代生活中，人们常常沉迷于虚拟的网络世界里，忘记了对身边亲人的关爱；文章的结尾发出对人间真情的呼唤，升华了文章的主旨；读后发人深思；(紧扣文章主题皆可，每点2分。)

三、（35分）

19.（1）（5分）列提纲条理清晰；语言表达简洁流畅；提纲内容合理完整

（2）（30分）训练学生记事的能力。