**南京市玄武区2019-2020学年七年级上册第三单元检测试卷**

（满分100分；时间100分钟）

**一、积累与运用（22分）**

1.用正楷字在方框内抄写下句名言。（3分）

温故而知新，可以为师矣。

，。

2.下列选项中加点字读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.倘若（tǎng） 倜傥（dǎng） 人声鼎（dǐn）沸

B.确凿（záo） 逃窜（chuàn）  混（hǔn）为一谈

C.惭（cán）愧 争执（zhí） 人迹罕至（hǎn）

D.企（qí）盼 激荡（dàng） 花团锦簇（cuò）

3.下面的语段中有三个错别字，请找出并依次订正。（3分）

读书是一段孤独的旅程。不需要呼朋引伴，只需要静静品味、签赏。有时陶醉于美妙的诗歌花园，有时穿行于人身鼎沸的人间剧场，有时漫步在真善美的散文天地……读书之乐在旅程中油然而升。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 错别字 |  |  |  |
| 订正 |  |  |  |

4.你为初一新生做《朝花夕拾》荐读演讲。下面是演讲稿的片段，请按要求填空。（3分）

亲爱的同学们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友的 ① ；有表现他在日本与师友交往的 ② ；也有反映他家乡赛会风俗的 ③ 。这些温馨的回忆，令人回味无穷。

将下面篇目的序号填在对应的横线上。（每处2个）

A.《狗·猫·鼠》 B.《阿长与〈山海经〉》 C.《二十四孝图》

D.《五猖会》 E.《无常》 F.《从百草园到三味书屋》 G.《父亲的病》

H.《琐记》 I.《藤野先生》 J.《范爱农》

① ② ③

5. 用文中原句填空。（10分）

（1）阐述“学”和“思”辩证关系的句子是： ， 。（2）复习是学习的重要方法，对学习者有重要的意义，所以孔子说： ，

。

（3）当别人不了解自己、误解自己时，孔子提出不要焦虑： 。

（4）朋友从外地来看望你，你可以引用孔子的哪句话来表达你的心情： ，

。

（5）孔子感叹时光易逝，以勉励自己和学生要珍惜时间求学的句子是：       ，

        。

（6）王国维《人间词话》中说：“一切景语皆情语。”如《从百草园到三味书屋》中“油蛉在这里低唱， 。”就写出了鲁迅儿时对百草园的痴迷之情。

**二、阅读（43分）**

（一）阅读下面古文，完成6—8题。（14分）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

（选自《〈论语〉十二章》）

6.解释划线的字词。(4分)

（1）吾日三省吾身（ ） （2）不逾矩（ ）

（3）人不堪其忧（ ） （4）于我如浮云（ ）

7.翻译下列句子。(6分)

（1）知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（3分）

（2）择其善者而从之，其不善者而改之。（3分）

8.结合以上内容，概括孔子（及其弟子们）谈了哪几个方面的内容？请举例。（4分）

（二）阅读下面选段，完成9-11题。（12分）

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。”

梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。

她又有所要求似的，摇着我的肩。我忽而记得了——

“阿妈，恭喜……。”

“恭喜恭喜！大家恭喜！真聪明！恭喜恭喜！”她于是十分欢喜似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘，元旦辟头的磨难，总算已经受完，可以下床玩耍去了。

她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。

（节选自鲁迅《阿长与<山海经>》）

9.下列句子的朗读停顿标注错误的一项是（ ）（3分）

A.长的草里/是不去的，因为/相传这园里有一条很大的赤练蛇。

B.结末的教训是：所以/倘有陌生的声音叫你的名字，你/万不可答应他。

C.一年中最高兴/的时节，自然/要数除夕了。

D.此外，现在/大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式/记得最清楚。

10.品味下面语句，根据提示说说表达效果。（3分）

她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。（说说句中动词连续使用的表达效果）（3分）

11.《朝花夕拾》“既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察”，结合书中内容谈谈你的理解。（6分）

（三）阅读下文，完成12-15题。（17分）

**藏在花蕊里的童年**

佚名

宝贝，请你放下手里的喜羊羊，让它睡到你自己的小屋去。你乖乖地坐在那儿，安静地听爸爸讲，我们藏在花蕊里的童年。

老家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

我们童年的时光，随着哗哗的歌唱在不轻意间悄然流逝。有时，赤脚走在冰凉的河水中，我分明感觉岁月从指间滑过的清爽。

童年的劳动任务，是每天给家里的老牛割上两竹篓青草。

我们明明知道小河边的草已被我们消灭得精光了，哪怕是一棵尖尖的草芽。但还是禁不住哗哗水声的诱惑，每一次割草都一路朝小河边飞奔而去。我们在半山坡上就甩掉竹篓，让它自己从山坡上滚落下去。等我们脱光衣服，一个猛子跃到小河中时，它已惊魂不定地到达。

我们光溜溜的排成一个长队，站在高高的大石头上，青蛙一样，一个接一个地往水里跳，惊起如雪的浪花。

我们在春天的小河里戏水，三月的阳光慷慨地照耀着我们黑黑的皮肤，照耀着我们纯洁如水的童年。

河边长着一个高高的核桃树，有一年春天的时候，居然在树冠上长出了一个篮球大小的蜂巢，整天蜂群乱舞，热闹至极。

在一个月黑风高的夜晚，我们爬上树，一把火，把这个蜂巢给烧了。并且享受了一顿油炸小蜂儿的美食。童年的时光中有许多未知的快乐在远方召唤。

秋天，成熟的核桃从夜空中滑落的声音，那是童年里最美丽的声音。

我知道，在这样的季节里，好伙伴们都睡到了木屋的楼上。每一个晚上，猫一样的耳朵耸立，绝不放过一丝丝的风吹草动。

那些让我们期盼很久的核桃，终于在一个月光如水的深夜成熟，悄然落下。

那样的夜里，核桃打破碎碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓皇而逃。

“啪——啪——啪”，睡在木楼上的我们默默地计算着我们的希望：一个，两个，三个……天还未亮，我们如猴子一样，提着篮子，往树下飞奔而去。把希望一个一个装进提篮里，慢慢地积攒，晒干了，卖给那些城里人，换来我们一个学期的学费。

夜深了，草堆上洒落一层淡淡的银辉。

我们在草堆间捉迷藏，银铃的笑声抖落棕树上淡淡的月光。

有时，我们也会约上三五个小伙伴，打着火把，顺着一条山沟一路寻去。我们去找一种像癞蛤蟆一样的石蚌，用鸡蛋蒸来吃，味道十分鲜美。

这些长相难看的家伙，属于夜猫子系列，白天猫在洞里睡觉，晚上悄无声息地出来活动。我们自己做的手电筒对它一照，呆呆地不动了，一伸手便拿住了。

月光下如雪的山泉，时隐时现的火把，欢快的笑声响彻云霄。

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

（摘自新浪博客，有删改。）

12．结合全文，说说文中写了哪几件童年的事情？请简要概述。（4分）

13．对下面这句话的意蕴理解错误的一项是（ ）（3分）

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

A.“神秘”指的是童年生活中蕴藏着许多未知的快乐。

B.“美丽”指的是童年生活中蕴藏的美景、美食和美好的希望。

C.“自由”指的是童年生活中蕴藏的游戏玩耍的无拘无束。

D.“芳香”指的是童年生活中蕴藏的短暂浅淡的记忆。

14．结合全文，说说文章为何取题为《藏在花蕊里的童年》？（4分）

15．结合全文，说说“我”为何要给孩子讲述童年的事呢？（6分）

**三、写作（35分）**

16．《朝花夕拾》中的阿长来到书店，准备给迅哥儿买《山海经》。发挥你的想象，写几句阿长与书店老板的对话。80—100字。（5分）

17．以《 也是我的偶像》为题写一篇作文，不少于500字。（30分）

（1）在横线上填写《朝花夕拾》或《白洋淀纪事》《湘行散记》中的人物。

（2）文中不得出现真实的人名、校名。

**七年级上册语文第三单元试卷答案**

**一、（22分）**

1．（3分）抄写正确1分；书体正确1分；清晰美观1分。

2．（3分）C

3．（3分）签—鉴 生—声 升—生

4．（3分）①A、F ②I、J③D、E

5.（10分）

（1）学而不思则罔，思而不学则殆；

（2）温故而知新，可以为师矣；

（3）人不知而不愠

（4）有朋自远方来，不亦乐乎；

（5）逝者如斯夫，不舍昼夜；

（6）蟋蟀们在这里弹琴；

**二、（43分）**

（一）（14分）

6.（4分）（1）每日；（2）越过法度；（3）忍受；（4）对于

7.（6分）

（1）懂得学习的人比不上喜爱学习的人，喜爱学习的人比不上以学习为乐的人。

（2）要选择他们的长处来学习，他们的缺点要加以改正。

8.（4分）

（1）学习（方法和态度）：知之者不如好之者，好之者不如乐之者；

（2）做人（修身和追求）：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也；

（二）（12分）

9.（3分）C（一年中/最高兴的时节）

10.（3分）

“伸”“按”这两个动词（1分）写出了长妈妈希望我说恭喜的吉利话时期待而又惶急的样子（1分）表现了长妈妈希望“我”和她自己一年到头可以有好运气、顺顺利利的美好愿望和憧憬（表达长妈妈对“我”慈母般的关爱）（1分）

（列举两个动词1分，内容1分，人物情感1分。）

11.（6分）示例：①长妈妈给“我”讲美女蛇的民间传说故事，让“我”道恭喜，吃福橘，教给“我”很多道理，“我”有感激怀念的温情；②阿长连姓名都不为人所知，不识字，没文化，出身低下，令“我”感到悲哀、同情。

（写到温馨的回忆1分，写到理性的思考1分，结合《朝花夕拾》的具体内容举例各1分。可举同一篇，也可举不同篇，只要是《朝花夕拾》的内容即可。要有具体的例子，只写篇目不给分。）

（三）（17分）

12.（4分）给老牛割青草之余，与伙伴到河里戏水；夜晚爬树火烧蜂巢，享受油炸蜂儿美食；秋夜睡到木屋楼上，静静等待核桃成熟；积攒核桃，晒好后卖给城里人换取学费；夜晚与伙伴相约，手执火把捉石蚌蒸吃；夜晚与伙伴们在草堆间捉迷藏嬉戏。

13.（3分）D

14.（4分）童年有自由、快乐、纯洁与美好的一面，如同花蕊一般；

在快乐的表层下，还隐藏着生活的艰辛与苦难。

另外，文题形成悬念，激发起读者阅读的兴趣，启人思考。

15.（6分）作者试图让孩子懂得珍惜童年；童年易逝，孩童应尽量到美丽的大自然中去体会自由、快乐、纯洁与美好；生活也蕴藏着艰辛与苦难，人应该乐观面对，并勇敢地担当起苦难，才会获得真正的成长。这样的童年才会成为人生珍贵的记忆。

**三、（35分）**

16.（5分）想象合理，对话具体，如写到“三哼经”等，得4—5分；想象基本合理得2—3分；没有想象或想象不合理，得0—1分。

17.（30分）切入分23分。

一、首先看题目。1.横线上是要求选填三部作品中的人物，所以，这是一篇要求写人的作文。2.是我的偶像，偶像的含义有两个，一是本意，用木头或泥土等制成的人形，二是比喻崇拜的对象，这里选用比喻意，所以文中要写出自己对人物的情感是喜爱、崇拜、敬佩等。3.也，副词，表示转折或强调，比如他不是一个伟人，只是个小人物，但他身上有优点，让我喜爱、崇拜；或者理解为他是鲁迅的偶像，也是我的偶像。

二、评分标准：切题分为23分。先看切题的标准：1.选写三部名著中的人物；2.写出人物的特点；3.点明是我的偶像。

三、上浮的标准：1.用人物的特点引领叙述、议论，24到25分；2.主要内容是写人物是自己偶像的原因，对人物特点有感悟，26到27分。3.写出“也”之意，如通过转折、强调、比较、类别等突出也字，28到30分。

四、下浮的情况：1.有人物特点，但复述多，揭示人物特点少，20到22分。2.主要内容不是写表现偶像的原因，而写其他，如写阿长的缺点，17到19分。3.主要写鲁迅，但主要篇幅写《朝花夕拾》以外的鲁迅，为14到16分；但如果写的完全是《朝花夕拾》以内的鲁迅，视为切题作文。4.几乎是复述名著内容，没有写出人物特点，10到13分。5.写三部名著以外的人物，如老师、同学等，10分以下。6、抄袭，如基本照抄阅读题内容，5分以下。