**南京市玄武区2019-2020学年七年级上册第四单元检测试卷**

（满分100分；时间100分钟）

**一、积累与运用（28分）**

1．用正楷将下列名言抄写在方框内。（3分）

淡泊明志，宁静致远。



2. 下列括号后面的字注音不正确的一项是（ ）（3分）

A. 毛毡（zhān） 巡（xún）察 蔚（wèi）然 热忱（chén）

B. 干涸（hé） 废墟（xū） 慷慨（kǎi） 汲（jí）水

C. 狭隘（yì） 拯（zhěng）救 鄙薄（báo） 纯粹（cuì）

D. 挑(tiǎo)逗 喧(xuān)腾 瞬（shùn）间 凝（níng）成

3. 下列词语中书写有错的一组是（　 　）（4分）

A.婷婷玉立 水流淙淙 涣然一新 B.长途跋涉 精挑细选 心无旁骛

C.拈轻怕重 以身殉职 精益求精 D.漠不关心 军旅生涯 见异思迁

4. 下列各句中加点成语运用正确的一项（ ）（4分）

A.在本次研学旅行中，大家走访了扬州段的历史河道，并津津乐道地谈论运河的故事。

B.今年，《中国诗词大会》卷土重来，再次带领大家感受中国传统文化的无穷魅力。

C.在“大美亚细亚--亚洲文明展”中，中国参展文物的重要地位是毋庸置疑的。

D.用“喜马拉雅”听书,填充了人们的“碎片时间”，丰富了生活，大家趋之若鹜。

5.下列句子没有语病的一项是( )（4分）

A.光与影交叠生辉是南京博物馆在“博物馆日”开展的夜间对外开放活动的最大特色。

B.亚洲文明对话大会因为促进了亚洲文明交流，也为世界文明繁荣注入新时代的力量。

C.巴黎圣母院突遭火灾，塞纳河畔的烈火映照着巴黎的上空，法国人众多都失声痛哭。

D.一代建筑大师贝聿铭的作品遍布世界各地，是促进东西方文化交汇的优雅的摆渡人。

6. 用诗文原句填空（10分）

（1）孤帆远影碧空尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

（2）两岸青山相对出，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （李白《望天门山》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，轻舟已过万重山。 （李白《早发白帝城》）

（4）正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （杜甫《江南逢李龟年》）

（5）莫愁前路无知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （高适《别董大》）

（6）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （刘禹锡《秋词（其一）》）

（7）回乐烽前沙似雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （李益《夜上受降城闻笛》）

（8）一场夜雨中，我们既能感受“好雨知时节， ”的润物无声，又能感受“ ，巴山夜雨涨秋池”的情意绵绵，更能感受“夜阑卧听风吹雨， ”的爱国情思。（出自《春雨》《夜雨寄北》《十一月四日风雨大作》）

**二、阅读理解(42分)**

（一）阅读古诗，完成8-9题。（4分）

**新 晴** （宋）刘攽

青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余。唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。

7. 第二句中“无人”写出了 　 的情境。（1分）

8. 本诗中“偷”字用得精妙，请说说好在哪里。（3分）

（二）阅读古文，完成10-14题。（16分）

**【甲】诫子书** 诸葛亮

（原文略）

**【乙】示儿燕** 孙枝蔚

初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁①。便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本。盖惜书是有力之家藏书者所为，吾贫人未遑②效此也。譬如茶杯饭碗，明知是旧窑③，当珍惜；然贫家止有此器，将忍渴忍饥作珍藏计乎?儿当知之。

【注释】①高阁：不去阅读。②遑:闲暇，空闲。③旧窑：指年代久远的珍贵古瓷。

**【丙】谕儿书** 吴汝纶①

忍让为居家美德。不闻孟子之言，三自反乎？若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼。人生在世，安得与我同心者相与共处乎？凡遇不易处之境，皆能掌②学问识见。孟子“生于忧患”“存乎疢③疾”，皆至言也。

【注释】①吴汝纶:清代作家。②掌:同“长”。③疢(chèn)疾:疾病,比喻忧患。

【释义·懂文】

9. 根据文意，选出【乙】【丙】两文标题中“示”“谕”最恰当的义项。（2分）

（1）示（ ） A.上天对人类显示吉凶祸福 B.给人看 C.表示 D.教导

（2）谕（ ） A.上对下的文告、指示 B.告诉 C.知道 D.比喻

10. 用现代汉语写出下面句子的意思。（6分）

盖惜书是有力之家藏书者所为，吾贫人未遑效此也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【圈点·品味】

11. 参照示例，结合加点词语赏析下面句子，体会文中父亲说话时的语气和情感。（4分）

【示例】夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

“须”是必须的意思，连用两个“须”表达了肯定、不容置疑的语气。“非……无以……”双重否定，强调了“学习”和“立志”的重要，表现了诸葛亮对儿子的殷切期望。

初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_【摘录·明理】

12. 下面是从三则家书中摘录的蕴含着修身治学智慧的话，根据语境把合适的内容填在相应的横线上。(填序号)（4分）

①静以修身,俭以养德 ②非淡泊无以明志，非宁静无以致远 ③淫慢则不能励精,险躁则不能治性 ④便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本 ⑤忍让为居家美德 ⑥若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼 ⑦生于忧患，存乎疢疾

读书须注重方法，我们可以按照古人说的“(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”去做；面对困境，可以用古人的话“（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来勉励自己；当我们内心浮躁时，可以提醒自己“（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；当我们追逐名利、失去目标时，可以告诫自己“（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（三）阅读语段，回答14—16题。（12分）

一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。列宁主义认为：资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争，殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争，世界革命才能胜利。白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。我们中国共产党员也要实践这一条路线。我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来，要和日本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来，才能打倒帝国主义，解放我们的民族和人民，解放世界的民族和人民。这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

（节选自毛泽东《纪念白求恩》）

13. 选文两段运用了对比的方法，完成下表及填空。（7分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 白求恩 | 不少人或一些人 |
| 对工作 |  |  |
| 对人民 |  |  |
| 对技术 |  |  |

对比方法的好处：

14. 文段中“每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。”一句中加点的“这种”指代的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

15. 简要分析以下两句在表达效果上的不同。（3分）

A．从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

B．从前线回来的人说到白求恩，都为他的精神所感动。

（四）阅读文章，回答17—19题。（10分）

**粽子啊粽子**

阿 莹

　　以往每年端午节之前好久，母亲就开始张罗包粽子了。先要上街买些糯米来，要挑那米粒晶亮亮的，透着诱人的光泽，这种米煮出的粽子，很黏很香。当端午节临近的时候，母亲便把阴干的草叶丢进锅里用水煮了。母亲说，用芦苇叶马莲草包裹才有粽香味，而且这些草叶煮过才有韧劲。然后，母亲把那袋糯米倒进米盆，一遍遍地淘净了，净得那米在水里像一窝细珍珠，晶亮亮的。再把亲戚从陕北捎来的红枣红豆洗净，然后把红豆磨成豆沙。

这时，母亲招呼家人围坐到一张方桌旁，把糯米、豆沙、红枣、芦苇叶、马莲草整整齐齐放到桌面上。母亲年年都要先做个示范，抽出三片粽叶，再从中间窝成一个锥形三角状。她一手攥着“三角”，一手抓把糯米放在角窝里，再拣三颗红枣放进去，撒把米压实了，才把粽叶折回来，包成四角粽子。然后母亲随手抽出一根马莲草，使劲捆扎好那个粽子。这时母亲像欣赏一件工艺品一般左右端详，捏捏四角是不是瓷实，就扔进了钢精锅里。整整一下午，全家人都在围着母亲忙碌。我有时候淘气，也笨笨地想照样包个粽子，却总是裹上后，有米要从四角漏出来，还得母亲把我包的粽子拣出来，解开来重包一遍。

要煮粽子了，她要在铁锅底扣一只搪瓷碗。这可是一门学问呢，如果中间不放个碗，锅底的粽子就会烧糊，染得一锅粽子都会有糊味不好吃了。那时家里的灶台是带风匣的，人要坐在灶台边不停地拉风匣，还要不时地看火势朝灶里送炭。

等我们早晨到厨房，母亲给一人碗里放一个热乎的粽子。我吃得很甜很香，嘴角满是粽米也顾不得擦，便又伸碗要吃第二个了。但我发现母亲很少吃粽子，她早晨要提一篮粽子出门，去敲邻居的家门，只听见走廊里一片道谢声。所以，我背上书包一出门，便听见楼道里有同学夸赞母亲包的粽子好吃。我便因母亲的粽子在同学面前昂首挺胸了。

　　后来我上班了。但每年临近端午节，母亲还是会像往年一样张罗着买粽叶、买糯米。我劝她不用忙碌，上街买几斤粽子就可以了。但母亲听不进去。所以我家还是要年年自己包粽子的，包好了母亲还喜欢给邻居们送去。后来她脚痛，就叫我去送。每次，我用碗端着几个粽子站在走廊里，直感觉不自在。  
　　但这次，母亲不再提买粽叶的事了。端午节那天，我把一个礼盒粽子打开，蒸热了几个，切了一片端给母亲，还故意讨巧地说，这粽子没有妈包得好吃，就凑合……母亲却皱着眉头说，我可不是病了不包粽子了，是你们这几年把我包的粽子吃了，可别人送来的吃不了，就放坏扔了，我看着心痛啊。我听了不由一怔想申辩，母亲顿了顿又说，要是以前咱给人家的粽子，人家也放坏扔了，咱会是个啥心情？都是地里打的粮食，我见不得这么个糟蹋。

　　我怔怔地愣在那里，喉咙里哽咽得不知道说什么好了。

16. 说说下面句子中“不自在”的原因。（4分）

每次，我用碗端着几个粽子站在走廊里，直感觉不自在。

17. 文章语言生动，字里行间暗含深情。细读下列语句，写下自己的体会。（3分）

她一手攥着“三角”，一手抓把糯米放在角窝里，再拣三颗红枣放进去，撒把米压实了，才把粽叶折回来，包成四角粽子。

18. 结合全文，说说文章最后一句话在文中的作用。（3分）

**三、写作（30分）**

19. 请以“放学路上二三事”为题，写一篇作文，不少于500字，不得出现真实人名校名。

**七年级上册语文第四单元试卷答案**

**一、（28分）**

1.（3分）书写正确；结构匀称；笔笔有锋。

2.（3分）A　　3.（4分）A　　4．（4分）C　　5.（4分）A

6.（10分）（1）唯见长江天际流（2）两岸猿声啼不住（3）孤帆一片日边来（4）天下谁人不识君（5）便引诗情到碧霄（6）落花时节又逢君（7）受降城外月如霜（8）当春乃发生 君问归期未有期 铁马冰河入梦来

**二、（42分）**

**（一）4分**

7．（1分）安静（幽静）（意对即可） .

8．（3分）“偷”字用的好，用了拟人的修辞方法，写出了春风悄然而来的情景，也表现了诗人闲适的心情。

**（二）14分**

9.（1）D（2）B（2分,每小题1分）

10.爱惜书本是有能力的人家（富贵人家）藏书的人所做的事,我们贫穷人家没有空闲（余力）效仿这种做法。

11.“切莫”是千万不要的意思,语气坚决,强调了要读书就不必爱惜书,表现了孙枝蔚要儿子务实求知的谆谆教诲和殷切期望。（4分。每小题2分,语气、情感各1分）

12.（1）④（2）⑦（3）③（4）②（4分,每小题1分）

**（三）12分**

13.（7分）极端负责任 不负责任，拈轻怕重，喜欢自吹

极端热忱 冷冷清清，漠不关心，麻木不仁

精益求精 鄙薄技术工作以为不足道，以为无出路，见异思迁

对比方法的好处是，突出了白求恩崇高的共产主义精神，强调了向白求恩学习的必要性。（任意一点得1分）

14. （2分）白求恩同志毫不利己专门利人的精神。

15. （3分）A用双重否定，语气更强烈，突出了人们对白求恩大夫的佩服，并被其感动。B句为一般陈述句（肯定句），语气和表达效果较为平淡。

**（四）10分**

16.（4分） “不自在”是因为家家不缺粽子的年代里，母亲仍然要作者送粽子给别人，作者觉得几个粽子，别人都不缺，不好意思送出。

17.（3分） （角度1分，分析1分，情感1分。动词或动作描写角度可以得全分，其它围绕语言生动的角度作答最多得2分。）

例：这个句子语言生动，运用“攥、抓、放、拣、撒、压、折、包”等大量动词，准确生动地写了母亲包粽子的过程，表现出母亲的细致、熟练，字里行间暗含作者对母亲娴熟精湛的技术的钦佩。

18.（3分）“怔怔地愣在那里”写出了我对母亲不再继续包粽子的原因的惊讶、难过与无奈（1分），体现出母亲节俭勤劳的品德（1分）。结尾“不知道说什么”戛然而止，收束全文，引发读者的思考，使文章意蕴丰富（1分）。

**三、（30分）**

19. 训练学生写作中合理有序地安排几件事的能力，能详略得当，条理清晰。