**南京市玄武区2019-2020学年七年级上册第六单元检测试卷**

（满分100分；时间100分钟）

1. **积累与运用（27分）**
2. 用正楷字抄写下列诗句。（3分）

卧看牵牛织女星。

田字格_看图王

1. 名句温故知新（8分）

（1）自古逢秋悲寂寥， 。 （刘禹锡《秋词》）

（2）遥怜故园菊， 。 （岑参《[行军九日思长安故园](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fso.gushiwen.org%2Fview_9724.aspx&q=%E9%81%A5%E6%80%9C%E6%95%85%E5%9B%AD%E8%8F%8A&ts=1499069632&t=dafbbd52e4263c12dc3093718d92363" \t "_blank)》）

（3）遥望洞庭山水色， 。 （刘禹锡《望洞庭》）

（4）不信，请看那朵流星， 。 （郭沫若《天上的街市》）

（5）诸葛亮在《 》中说：“ ，非宁静无以致远。”保持内心的宁静，便能看到属于自己的那一片独有风景。杜甫在成都的生活虽然穷困，但依然描绘出了“ ，门泊东吴万里船”的辽阔画面；刘禹锡面对万物萧瑟的深秋，依然以诗句“自古逢秋悲寂寥， ”表达对秋日的赞美。（出自杜甫《绝句》、刘禹锡《秋词》）

3.下列加点字注音正确的一项是（ ）（3分）

A.滑稽（jī） 赫赫（hè） 孪生（luán） 澄（chéng）澈

B.随声附和（hè） 肋骨（lì） 漏洞（lòu） 酥（sū）麻

C.情不自禁（jīn） 引弦（xuán） 何遽（jù） 髀（bì）肉

D.跛脚（bǒ） 踉跄（lànɡ） 女娲（wā） 丰饶（ráo）

4.请选出下列语段中加点词语使用不当的一项（ ）（3分）

我们在生活中常常会遇见这样一些大相径庭（A）的人：他们坚持走自己的道路，即使面对多人的怂恿（B），也没有过见异思迁（C）的行为；他们坚守着自己的立场，即使面对他人的嗔怪（D），从没有过片刻的犹豫不定。

5. 仿写：展开联想与想象，续写下面的句子。（ ）（4分）

示例：远远的街灯明了，好像闪着无数的星星。

（1）小小的蜡烛亮了，

（2）悠悠的风筝飘着，

6.下列说法有误的一项是（ ）(3分)

A．想象和夸张是童话的重要特性，他的故事是虚构的，情节离奇曲折，引人入胜，让人在潜移默化中受到教育。

B.《西游记》的作者是明代小说家吴承恩，中国古代第一部[浪漫主义](http://baike.baidu.com/view/7785.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/2583/_blank)长篇[神魔小说](http://baike.baidu.com/view/710224.htm" \t "http://baike.baidu.com/subview/2583/_blank)。

C.《皇帝的新装》是以新装为线索，按照皇帝爱新装－－做新装－－展新装的顺序展开的故事情节。

D．《杞人忧天》是一篇神话故事，意思是总去忧虑不切实际的事物。

7. 阅读名著片段，回答问题。（3分）

猴王只顾苦战七圣，却不知天上坠下这兵器，打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤，爬将起来就跑；被二郎爷爷的细犬赶上，照腿肚子上一口，又扯了一跌。他睡倒在地，骂道：“这个亡人！你不去妨家长，却来咬老孙！”急翻身爬不起来，被七圣一拥按住，即将绳索捆绑，使勾刀穿了琵琶骨，再不能变化。 （选自《西游记》第六回）

文中的这兵器指的是太上老君的法宝金钢琢，它后来又落在哪一个妖魔的手中，给孙悟空制造了许多麻烦？（ ）

A.红孩儿 B.白骨精 C.独角兕大王 D.金角大王

**二、阅读理解(43分)**

（一）阅读下面这首古诗，完成8、9两小题。（6分）

**赠别**

【唐】赵嘏

水边秋草暮萋萋，欲驻残阳恨马蹄。

曾是管弦同醉伴，一声歌尽各东西。

8. 请赏析首句中的“萋萋”一词。（3分）

9. 诗人在诗中抒发了哪些情感？（3分）

（二）阅读古文，回答10—14题。（21分）

【甲】宋之丁氏家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（选自《吕氏春秋》）

【乙】杨子之邻人亡羊，既率其党；又请杨子之竖追之。杨子曰：“嘻!亡一羊□何追者之众□”邻人曰：“多歧路。”既反，问：“获羊乎?”曰：“亡之矣。”曰：“奚亡之?”曰：“歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。”  （选自《列子·说符》）

10.解释下列句中加点的词语（4分）

（1）及其家穿井（　　）（2）国人道之（　　）（3）亡一羊（  ）（4）多歧路（  ）

11.下列各句加点的“之”意思和用法都相同的一项是（ ）（3分）

①宋之丁氏家无井    ②国人道之    ③求闻之若此

④杨子之邻人亡羊    ⑤何追者之众   ⑥亡之矣

A．①③⑥     B．②③⑥     C．①②③     D．②④⑤

12.翻译下列语句（4分）

①得一人之使，非得一人于井中也。

②歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。

13. 请在□内填上恰当的标点符号。（4分）

杨子曰：“嘻!亡一羊□何追者之众□”

14.分别概括[甲]、[乙]两则寓言的寓意，比较两则寓言，归纳寓言的一些特点。（6分）

[甲]：

[乙]：

寓言特点（两条以上）：

（三）阅读文章，回答15—17 题。（16分）

唐僧师徒又见一山挡路，唐僧勒马见一樵夫正在山坡前砍柴。那人见了唐僧便跑上石崖高叫道：“长老，此山有妖怪，过不得！”

好行者，径上山来，对樵夫道：“大哥，方才你说有什么魔怪，我来问一声：那魔是几年之魔，怪是几年之怪？”樵夫冷笑道：“你这疯和尚，定不曾撞见狠毒的妖怪。此山名唤平顶山，山中有个莲花洞，洞里有两个魔头，有五件宝贝，神通极大。你若想保得唐朝和尚去，只怕是发昏！”行者道：“不打紧。我们一年，常发七八百个昏儿，这个昏儿容易发，发发儿就过去了。”

好大圣，暗用火眼金睛，认出樵夫乃天神装成的，正要回报师父，却又暗想：“我若实说，师父他必哭了；假若不实说，闷头带着他走，倘被妖魔捞去，却不又要老孙费心？且等我先使动八戒与那怪打一仗看。打得过，算他一功；若是没手段，等老孙再去救他不迟，也好显我本事。”又想：“只恐八戒不肯出头，师父又护短。”好大圣，便把眼揉了一揉，揉出些泪来，迎着师父走来。八戒看见，连忙叫：“沙和尚，拿出行李来，我两个分了罢！”长老在马上听见，道：“这个夯货！怎么又胡说了？”八戒道：“你儿子便胡说！你不看见孙行者哭么？他是个下油锅都不怕的好汉，如今泪汪汪地来，必是那妖怪凶狠。似我们这样软弱的人儿，怎么去得？”长老便问道：“悟空，你怎么这个哭包脸？”行者道：“师父啊，妖精凶狠，此处难行，改日再去西天吧。”长老闻言，恐惶悚惧，扯住他虎皮裙子道：“徒弟呀，因何说退悔之言？”行者道：“只恐妖魔多。纵然我是块铁，下炉能打得几根钉？”长老道：“徒弟啊，你说得是，我这里还有八戒、沙僧，凭你调度使用。”

行者只为逗出长老这几句话来，便收了泪道：“师父啊，若要过得此山，须是猪八戒依我两件事儿。第一件是看师父，第二件是去巡山。”八戒当真笑道：“不知看师父是怎样，巡山是怎样，你先与我讲讲。”行者道：“看师父需日夜扶持。若他饿了些儿，你该打；他瘦了些儿形骸，你该打。”八戒慌了道：“这个难，难，难！巡山怎么样儿？”行者道：“就入此山，打听有多少妖怪，是什么山，是什么洞，我们好过去。”八戒道：“这个容易，老猪去巡山吧。”那呆子就撒起衣裙，挺着钉钯，撅起嘴，气势昂昂，奔上大路。

行者忍不住嘻嘻冷笑道：“我料得他决不巡山，也不敢见妖怪，不知往哪里躲一会儿，编一个谎来哄我们。”长老道：“我却不信。”行者道：“不信，等我跟他去看看。一则帮他降妖，二来看他可有个诚心拜佛。”好行者，摇身变作个小小飞虫儿，赶上八戒，钉在他耳朵底下。 （节选自《西游记》第32回“平顶山逢灾”，有删改）

15.右图为1982年出版的连环画《平顶山》的一页配图，请分条列出与选文情节不相符的地方。至少列两处。（4分）

16.从人物描写的角度，赏析文中两处精彩的语句。（4分）

①行者道：“不打紧。我们一年，常发七八百个昏儿，这个昏儿容易发，发发儿就过去了。”

② 那呆子就撒起衣裙，挺着钉钯，撅起嘴，气势昂昂，奔上大路。

17.《西游记》的语言诙谐生动，读来妙趣横生。张帆同学对第三节里的语句做了一些批注，下列理解不够正确的一项是（ ）（4分）

A．“倘被妖魔捞去”中，使用“捞”字不用“抢”“抓”，侧面表现了唐僧的软弱可欺。

B．“你儿子便胡说！”，八戒的话应答迅捷，粗俗中又表现出“遇难即躲”的憨态可掬。

C．听说“妖精凶，此处难行”，唐僧“恐惶悚惧”，体现了他也想要逃命退缩的心态。

D．“纵然我是块铁，下炉能打得几根钉？”是民间谚语，说明了个人力量有限的道理。

18. 选文中一再出现“好行者”“好大圣”的赞语，结合选文情节与下面名著节选的资料，说说赞语的“好”字体现在哪些地方？（4分）

　 却说那大圣已至灌江口，摇身一变，变作二郎爷爷的模样，按下云头，径入庙里，鬼判不能相认，一个个磕头迎接。他坐中间，点查香火，正看处，……真君撞进门，大圣见了，现出本相道：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。” （选自《小圣施威降大圣》）

**三、写作(30分)**

一个童话，翻开新的一页，你会看到美丽的奇遇；一本日历，翻开新的一页，你会迎来明媚的一天；一段坎坷，翻开新的一页，你会踏上怡人的坦途……请以“翻开新的一页”为题，写一篇记叙文。

要求：1.确立一个中心；

2.字数不少于600字；

3.文中不出现真实校名、人名。

**七年级上册语文第六单元试卷答案**

**一、（27分）**

1.（3分）书写正确；结构匀称；笔笔有锋。

2.（8分）（1）我言秋日胜春朝（2）应傍战场开（3）白银盘里一青螺（4）是他们提着灯笼在走（5）《诫子书》 非淡泊无以明志 窗含西岭千秋雪 我言秋日胜春朝

3.（3分）A

4.（3分）A

5.（4分）略

6.（3分）D

7.（3分）C（出自《西游记》第五十至五十二回：独角兕大王本是太上老君坐骑青牛，趁牛童打瞌睡，偷走老君的宝贝金钢琢下界为妖。）

**二、（43分）**

（一）6分

8.（3分）“萋萋”运用叠词，写出了水边草木的繁茂，渲染了离别时悲伤的气氛；烘托出诗人面对离别的不舍和悲戚的心情，增强了音韵美。

9.（3分）即将于有人各奔东西，表现了使人依依不舍之情；临水送别，残阳暮秋，眼前的荒凉景色勾起了诗人心中的愁思，表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

（二）21分

10.（4分）等到 说、讲 丢失 分岔

11.（3分）C

12.（4分）①多得到一个人使用，不是从井里挖出一个人。②岔路里面还有岔路，我们不知道羊在哪条路上，所以就回来了。

13.（4分）杨子曰：“嘻!亡一羊，何追者之众?”

14.（6分）传言不可轻信，要实事求是。尤其“以讹传讹更要不得。事物(事理)是复杂多变的，只有明确方向，才能找到正确的道路(才不致于误人歧途)。或：做事不专一，就会一无所获。寓言的篇幅一般比较短小，具有鲜明的哲理性和讽刺性。往往以比喻性的故事寄寓意味深长的道理。

（三）16分

15.（4分）此处写樵夫拦住师徒四人，阻止他们再往西行，原文是樵夫从远处呼喊警告；此处樵夫与师徒四人在山崖下，原文为樵夫站在山崖上。（其他还可以写：此处孙悟空与樵夫交谈时唐僧等三人都在身边，原文为孙悟空一人前去打探情况。）

16.（4分）

① 运用语言描写，孙行者把战胜妖魔看做一个容易的“发昏”，写出了面对警告威吓毫不怯懦的英雄气概（或写出了其诙谐幽默 **\** 开朗乐观的性格）。

② 运用动作描写与神态描写，写出八戒巡山时的威风（故作威风），透出俏皮可爱。

17.（4分）C 写出了唐僧因以为孙悟空有“退悔“之意而感到意外和惊慌。

18.（4分）孙悟空“好”在有七十二变、火眼金睛，神通广大，本领高强；“好”在不管面对二郎神这样的劲敌，还是凶恶残忍的妖魔，都从无惧色，从不屈服，勇于斗争；“好”在不论是紧张的战斗，还是艰苦的取经路上，都不改乐观幽默；“好”在勤于动脑，运用智谋解决危机。

**三、（30分）**

训练学生围绕中心叙事的能力。