**2020年8山东省招贤中学人教部编版七年级语文第一单元（暑假预习卷）**

考试范围；考试时间：150分钟；命题人：

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**第I卷（选择题)**

**一、选择题**

1．下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）

A．酝酿（niànɡ） 贮蓄（zhù） 粗犷（kuànɡ） 澄清（dènɡ）

B．花苞（bāo） 嘹亮（liáo） 应和（yìnɡ） 黄晕（yùn）

C．莅临（wèi） 看护（kàn） 抖擞（shù） 卖弄（nònɡ）

D．朗润（rùn） 婉转（zhuǎn） 水藻（zào） 静谧（mì）

2．下列词语书写全部正确的一项是（ ）

A．造访 响清 静默 抖擞精神

B．捷毛 幽谷 昏鸦 幸甚至哉

C．淅沥 宽敞 喉咙 花枝招展

D．萧瑟 端庄 郎润 不知不觉

3．（题文）下列句子中划线的成语使用有误的一项是（    ）

A．墙边一排一排的板凳上，坐着粉白黛绿、花枝招展的妇女们，笑语盈盈地说个不休

B．体育健儿个个精神抖擞 ， 斗志昂扬。

C．发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。

D．一大树盛开的槐花散发出阵阵沁人心脾的香气，惹得蜜蜂们呼朋引伴，往来穿梭，要酿出最香甜的蜜来。

4．下面是学生作文中的句子，没有语病的一项是（ ）

A．成长的路上，挫折也伴随着我们快速成长，但只要认准方向努力，就能打出灿烂的明天。

B．炎炎夏日，我举目远眺：看到水鸟笨重的身躯掠过水面，羽毛划过水波发出的好听的声音。

C．环保工人的善是他们在我们吹着空调的时候，顶着太阳，流着汗，鼻头上早已挂满了汗珠。

D．你走过来，伸手一把把我从地上拉起来，紧紧地抱着我，拍着我的背说：“别怕，有我在。”

5．选出下列句子顺序排列正确的一项(　　)

①这是为什么呢？

②所以，长时间盯着屏幕会使眼睛疲劳。

③因为注视屏幕的时候，屏幕的强光、闪烁、颜色和亮度会迫使眼部肌肉更加努力伸缩，以保持视线清晰。

④我们的工作、学习和娱乐越来越依赖电子设备，但是长时间盯着屏幕常常让我们感到眼睛疲劳。

⑤另外，用电子产品的时候，我们与屏幕的距离和角度也经常变化，会迫使眼睛加倍努力去聚焦。

A．④①③⑤② B．①③⑤④② C．③⑤①④② D．④①③②⑤

6．下列对话，语言得体的一项是（ ）

A．甲：“我有两张球票，请你看球赛，好吗？”

乙：“没空，别找我。”

B．甲：“你的书法真棒，全校第一。”

乙：“你知道我付出了多大的代价，我是天天练的呀，不得第一才怪！”

C．甲：“谢谢你给我让座！”

乙：“不客气，帮助老人是我应该做的。”

D．甲：“大夫，我要出院了，谢谢你在我住院期间对我悉心照顾和治疗。”

乙：“不客气，请走好，欢迎再来！”

7．下列标点符号使用有误的一项是(　　)

A．什么地方我曾经看见这样一棵苍老的枸杞树呢？是在某处的山里吗？是在另一个地方的花园里吗？

B．当一个十七、八岁的健美青年向你走来，他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。

C．英国当代诗人西格夫里·萨松写过一行不朽的警句：“我的心里有猛虎在细嗅蔷薇。”可以说这行诗是象征诗派的代表。

D．著名作家、翻译家杨季康(笔名杨绛)先生，以105岁高龄于2016年5月25日逝世，其著作有《洗澡》《干校六记》《我们仨》等。

8．下列有关内容搭配有误的一项是（ ）

A．《济南的冬天》——老舍——舒庆春——现代

B．我寄愁心与明月——李白——东坡居士——唐朝

C．潮平两岸阔——王湾——《次北固山下》——唐代

D．洪波涌起——《观沧海》——曹操——东汉末

**二、句子默写**

9．(1)水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(2)我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3)盼望着，盼望着，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

(4)《观沧海》中通过写草木欣欣向荣的景象把大海渲染得生机勃发的句子是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5)浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题：王湾在北固山下吟咏乡愁，“\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_”，表现了思乡之切；马致远面对夕阳，一句“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”，包含着思乡的泪水。

**第II卷（非选择题)**

**三、现代文阅读**

阅读文段，回答问题

秋天的黄昏

丁立梅

①城里是没有黄昏的。街道的灯，早早亮起来，生生把黄昏给吞了。

②乡下的黄昏，却是辽阔的，博大的。它在旷野上坐着;它在人家的房屋顶上坐着;它在鸟的翅膀上坐着;它在人的肩上坐着;它在树上、花上、草上坐着，直到夜来叩门。

③而一年四季中，又数秋天的黄昏，最为安详与丰满。

④选一处河堤，坐下吧。河堤上，是大片欲黄未黄的草。它们是有眼睛的，它们的眼睛，是麦秸色的，散发出可亲的光。它们淹在一片夕照的金粉里，相依相偎，相互安抚。这是草的暮年，慈祥得如老人一样。你把手伸过去，它们摩挲着你的掌心，一下，一下，轻轻地。像多年前，亲爱的老祖母。你疲惫奔波的心，突然止息。

⑤从河堤往下看，能看到大片的田野。这个时候，庄稼收割了，繁华落尽，田野陷入令人不可思议的沉寂中。你很想知道田野在想什么，得到与失去，热闹与寥落，这巨大的落差，该如何均衡?田野不说话，它安静在它的安静里。岁月枯荣，此消彼长，焉有得?焉有失?不远处，种子们正整装待发，新的一轮蓬勃，将在土地上重新衍生。

⑥还有晚开的棉花呢。星星点点的白，点缀在褐色的棉枝上，这是秋天最后的花朵。捡拾棉花的手，不用那么急了。女人抬头看看天，低头看看花，这会儿，她终于可以做到从容不迫，稻谷都进了仓，农活不那么紧了。她细细捡拾棉花，一朵一朵的白，落入她手里。黄昏下，她的剪影，就像一幅画。

⑦你的眼睛，久久落在那些白上面，你想起童年，想起棉袄、棉鞋和棉被。大朵大朵的白，摊在屋门前的篾席上晒。你在里面打滚儿，你是驾着白云朵的鸟。玩着玩着，会睡着了，睡出一身汗来——棉花太暖和了啊。

⑧最开心的事是，冬夜的灯下，母亲把积下的棉花搬出来，在灯下捻去里面的籽儿。你也跟在后面捻，知道有新棉鞋新棉袄可穿，心先温暖起来。那时，你的世界就那么大，那时，一个世界的幸福，都可以被棉花填得满满的。

⑨人生因简单因单纯，更容易得到快乐。你有些惆怅，因为，现在的你，离简单离单纯，越来越远了。

⑩竟然还见到老黄牛。不多见了啊。人和牛，都老了。他们在河堤上，慢慢走。身上披着黄昏的影子。人的嘴里哼着“呦喝”“呦喝”——歌声单调，却闪闪发光。牛低着头，不知是在倾听，还是在沉思。你想，到底牛是人的伙伴，还是人是牛的伙伴?——相依为命，应该是尘世间最不可或缺的一种情感吧。

⑪鸟叫声在村庄那边，密密稠稠，是归巢前互道晚安呢。村庄在田野尽头，一排排，被黄昏镀上一层绚丽的橙色，像披了锦。炊烟升起来了，你家的，我家的，在空中热烈相拥，久久缠绵。还是村庄好，总是你中有我，我中有你。不设防。

⑫突然听得有母亲的声音在叫：“小雨，快回家吃晚饭啦——”你忍不住笑，原来不管哪个年代，都有贪玩的孩子。

⑬周遭的色彩，渐渐变浓变深。身下的土地，渐渐凉了，你也该走了。再贪恋地望一眼这秋天的夕阳，它一圈一圈小下去，小下去，像一只红透的西红柿，可以摘下来，炒了吃。

10．本文写景以什么为序?请找出表明顺序的词或短语。

11．说说文章第1段中“街道的灯，早早亮起来，生生把黄昏给吞了”中“吞”字的含义和作用。

12．文章第7、8段插叙了童年时关于棉花的回忆，有什么作用?

13．文章很多句子富有诗意美。请从修辞赏析的角度给第7段中“你在里面打滚儿，你是驾着白云朵的鸟”这句话作批注。

14．秋天的黄昏富有诗情画意。文章第3段作者认为“而一年四季中，又数秋天的黄昏，最为安详与丰满”。这是为什么?

阅读下列课文语段，完成下列小题。

①盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛像星星，还眨呀眨的。

⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

15．选文第④段写春花，抓住春花的哪些特征进行描写的？描写顺序是怎样的？

16．赏析下列句子的表达效果。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

17．“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着”一句中“闹”字能否改成“叫”字？为什么？

**四、文言文阅读**

阅读下面的文段，回答后面小题

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

18．解释下列划横线的字词。

（1）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）未若柳絮因风起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）相委而去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）下车引之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．请用现代汉语翻译下面两个句子。

（1）撒盐空中差可拟。

（2）君与家君期日中。日中不至，则是无信。

20．下面将谢道韫的话和谢朗的话进行对比，陈述有误的一项是（ ）

A．“柳絮”一句较“撒盐”一句更有画面美，写出了大雪漫天的氛围。

B．“柳絮”一句较“撒盐”一句更写实，描摹出了大雪的色彩和下落之态。

C．“柳絮”一句较“撒盐”一句更有诗歌意蕴，以春景喻冬景非常巧妙。

D．“柳絮”一句较“撒盐”一句情感更饱满，表现出了诗人对大雪的喜爱。

21．元方对父亲朋友粗野语言，针锋相对地指出他的“无信”“无礼”，这说明元方是个怎样的人？如果父母不在，家中来了客人，你该如何接待？

**五、语言表达**

22．仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天（1）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天（2）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

**六、名著阅读**

23．读下列名著选段，完成填空。

“我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后……他使我坐在堂中间的桌子前，教我一句一句的读下去，我担着心，一句一句的读下去……我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？”

以上情节出自《朝花夕拾》中的\_\_\_\_（篇目名）。“我似乎从头上浇了一盆冷水”因为\_\_\_\_

**七、综合性学习**

育苗中学七年级(2)班的同学们开展“我爱我家”的主题班会,现邀请你参加。

24．某社区开展“温馨家庭”评比,准备给获奖家庭颁发匾额。下列作为匾额内容最恰当的一项是( )

A．妙手回春 B．家和万事兴 C．博古通今 D．举天地之正气

25．下面有四位同学都说了各自的家庭,主持人要求他们用一个成语来概括自己家庭的特点。你最羡慕哪一位同学的家庭?请简要说明理由。

第一位说:相亲相爱

第二位说:相依为命

第三位说:相敬如宾

第四位说:相安无事

26．请你为本次活动拟写一段开场白。

**八、作文**

27．话题作文

行走在人生旅途上，你总会走过许多地方。也许，有一个地方，凝聚着你的感动和期盼；也许，有一个地方，记录着你的欢乐和笑容；也许，有一个地方，镌刻着你的伤痛和泪痕……这个地方，会勾起你刻骨铭心的记忆，会牵动你连绵不绝的情思，会触发你褒贬扬抑的议论。每当你从这里走过，你就会心潮澎湃，浮想联翩……

请以“每当我从这里走过”为话题，写一篇文章。

1．B

2．C

3．C

4．D

5．A

6．C

7．B

8．B

9． 山岛竦峙 随君直到夜郎西 东风来了 春天的脚步近了 树木丛生 百草丰茂 乡书何处达 归雁洛阳边 夕阳西下 断肠人在天涯

10．以空间方位为序；河堤；从河堤往下看，能看到大片的田野；河堤上；村庄在田野尽头。

11．“吞”写出了城市灯光亮得之早，灯光之亮，与下文写乡下的黄昏形成对比。

12．用联想手法，回忆美好童年，赞美秋天带来的收获和对母亲的怀念。

13．比喻；生动形象地写出了棉花的洁白与柔软；表现童年的欢愉。

14．因为秋天的黄昏秋草淹在一片夕照的金粉里，相依相偎，相互安抚，慈祥得如亲爱的老祖母，可以止息疲惫奔波的心；繁华落尽的大片的田野陷入令人不可思议的沉寂中，从不计较得失；晚开的棉花可以幸福一个世界。

15． 抓住春花多、艳、甜。描写顺序是由高到低。

16． 运用了拟人的手法，生动地写出了春风的温暖柔和。

17． “闹”字形象地写出了蜜蜂之多，侧面描写了花朵多、花色艳的特点。而“叫”字则不能表达出这样的效果。

18．（1）俄而：不久，一会儿；（2）因：凭借；（3）去：离开 （4）引：拉

19．（1）跟把盐撒在空中差不多

（2）您跟我爸爸约定好正午一同出发，您中午不到，就是不讲信用。

20．B

21．聪明睿智、知书明理、落落大方。（2分）在能确定对方身份的前提下，以礼相待；如果不明对方身份，要机智地探询对方情况，提高安全意识。

22．（1）惠风和畅，莺飞草长，是生命的萌发；（2）明月朗照，五谷飘香，是生命的纯熟；

23．《五猖会》 被父亲强迫背诵《鉴略》

24．B

25．例：第一位,相亲相爱体现了家庭各成员间的亲密,这种融洽、温馨的家庭气氛也是我们每个人所向往、所喜欢的.

26．示例一：家是如此温馨，如此令人牵挂，爱不是飞驰的火车，而是火车晚点时站台上妈妈不安的脚步。家不是翱翔的飞机，而是飞机平安落地时拨通的第一个长途电话。家是生命的港湾和力量的源泉。下面，“我爱我家”主题班会正式开始! 示例二：如果把人生比做一种漂流，那么家是一只小小的船，家也是温暖的港湾。如果把人生比做一次飞翔，那么家是一只小小的风筝，家是宽广的天空，家也是永远的线。如果把生命比做一次旅行，那么家是沿途最美的风景，家是旅行的全部意义和最后的终点，家也是我们永远的避风港示例三：朋友,我想请问你是否心底有“家”这个概念呢?那你是否热爱她呢？要爱家的话就用你的心去思考，用你的心去感觉——让你自己的灵魂与她一起燃烧！

27．每当我从这里走过

每当我从家门口经过，那四层楼高的大桑树，往往会勾起我对童年的回忆。

“爷爷，我要吃桑葚。”“好咧！”我坐在桑树下，看着爷爷弯下腰，一颗颗地捡着地上干净的桑葚，洗了喂给我吃。爷爷慈爱地望着我，拿出了他那随身携带的折扇，为我扇起风来。我看着爷爷满头大汗的情景，说：“爷爷，你也吃一颗喽！”“你还是自己吃，爷爷不吃！”我硬往爷爷嘴里塞了一个。“真好吃！酸酸甜甜的。“”爷爷，我们搬凳子坐到树荫底下去吧！“爷爷把座位搬到了树荫下。就这样，一个夏日的午后，我坐在桑树的庇护下，听爷爷讲他年轻的故事，尽享夏日的美好！

爷爷的爱如同桑葚，酸酸甜甜，给予我夏日的清凉。

五六岁时，顽皮的我爱上了爬树。炎炎夏日，在桑树的树荫下爬树，摇一下树干，掉下些许桑葚。有一次，妈妈带我下楼洗车，她洗车，我爬树。一般情况下，我都是在凳子的帮助下凳上那”第一阶”，爬到树干分岔的地方，可这次没有凳子，我只能自己抓住树干上粗糙的地方向上爬，爬了半米后，不知是没抓住还是没踩稳，手上一松，脚下一滑，我便摔了下来，膝盖在树干上磨了几十厘米，上面顿时一片血肉模糊，疼得不得了。妈妈见我摔了下来，急忙冲了过来，帮我清理伤口，一时，剧烈的疼痛让我眼圈发红。妈妈小心翼翼支把我扶起来，刚一起身，一阵剧痛又从膝盖处传来，我已疼得满头大汗，妈妈把我抱到树荫下面，急得像热锅上的蚂蚁，跑上楼去拿药和冰块，一边帮我敷伤口一边帮我擦汗，自己已是汗流浃背却没有发现。

一小时过后，待我好些之后，便又把我抱上了楼，我看着妈妈累得精疲力尽的背影，我原本痛得炽热的心仿佛被清凉包围。

每每经过门前的大桑树，总能勾起我对童年的回忆。这回忆如开在记忆深处的花，令我回味，令我难忘！