**《隋唐时期：繁荣与开放的时代》测试题**



**一、选择题（每小题只有一个正确答案）**

1．唐太宗是我国历史上杰出的地主阶级政治家。他推行开明务实的政策，贞观年间出现“贞观之治”。有关出现“贞观之治”的原因，叙述错误的是

A．唐太宗注意吸取隋亡教训，勤于政务

B．唐太宗重视纳谏，善于用人，提高行政效能^

C．轻徭薄赋，一定程度上保证农时

D．提拔姚崇、宋璟等一批有才干的人

2．历史小话剧《赶考途中》是这样设计的：历史小话剧《赶考途中》是这样设计的：“时间：XX。地点：去京城赶考的路上。人物：赵公子、陈公子、书童。旁白：赵公子，世家大族子弟，带着书童李小二，去京城赶考。……”该剧所反映的现象最早开始于

A．西汉 B．隋朝 C．唐朝 D．明朝

3．有历史学家把隋朝比喻成一颗流星，虽然短暂却光芒四射。隋朝的“光芒”包括

①实现了统一②开通了大运河③发动对高丽的战争④开创了科举制

A．①③④ B．①②③ C．①②④ D．②③④

4．隋朝是一个“短暂而繁荣”的王朝，其封建经济繁荣的表现有（ ）

A．隋朝垦田面积大幅度增长 B．造船技术水平高

C．洛阳商业盛极一时 D．开凿大运河

5．现在国家公务员考试分笔试和面试两部分。最早亲自面试的皇帝是

A．隋文帝 B．武则天 C．隋炀帝 D．赵匡胤

6．《蒙曼说唐：武则天》由《百家讲坛》讲稿改编而成，深入浅出，读来引人入胜。该书中之所以肯定武则天主要是因为

A．她是中国历史上唯一的女皇帝 B．其执政时期社会经济继续发展

C．发展科举制度，创立殿试制度 D．重用有才能的人

7．“鉴真盲目航东海，一片精诚照太清。舍己为人传道艺，唐风洋溢奈良城。”这首诗追述了唐朝文化对（　　）的影响

A．日本 B．朝鲜 C．印度 D．阿拉伯

8．小茗同学正观看下图所示的电视剧，在剧中他不会看到



A．武则天废掉两个做皇帝的儿子 B．武则天登基称帝，国号为周

C．安禄山、史思明发动叛乱 D．武则天大力发展科举制

9．9．武则天称帝时，改国号为 (     )

A．隋 B．周 C．唐 D．宋

10．天宝初年，边镇兵力达49万人，安禄山一人更兼任平卢、范阳、河东三镇节度使。这三地之间地域相连，兵力又于诸镇之中最强，拥兵20万，实力强大。相反，中央兵力则不满8万。材料反映了唐玄宗后期

A．社会矛盾日益尖锐 B．形成了外重内轻的局面

C．励精图治、重用贤能 D．民族交融进一步发展

11．“我父祖未有通婚上国者，今我得尚大唐公主，为幸实多。”材料中的“我”应是

A．赤德祖赞 B．孝文帝 C．松赞干布 D．元昊

12．《旧唐书》称：武则天“制公卿之死命，擅王者之威力”（意为诛杀公卿，独断专权），但有人说：“对人民来说，武则天不算是坏皇帝。”得出这个结论的主要依据是武则天

A．改国号为周 B．是中国历史上唯一的女皇帝

C．破格用人，推动社会经济继续发展 D．减轻人民负担并提高人民的政治地位

13．渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳羽衣舞。”紧急的战报打破了唐玄宗与杨贵妃的歌舞升平。促使唐朝形势急转直下的是(   )

A．黄巾起义 B．八王之乱 C．黄巢起义 D．安史之乱

14．有学者认为科举制所体现的许多有价值的观念具有永久的生命力成为人类共同的基本理念。科举制“具有永久的生命力”主要是指( )

A．平等竟争 B．注重实践

C．思想自由 D．以德取才

15．人称“政启开元，治宏贞观”的古代帝王是（ ）

A．唐太宗 B．唐高宗

C．武则天 D．唐玄宗

16．我国封建社会呈现前所未有的“开元盛世”是在（ ）统治时期

A．唐高祖 B．唐太宗 C．武则天 D．唐玄宗

17．秦朝和隋朝都是具有开创性的历史王朝。它们的相同之处有（ ）

（1）都结束了长期分裂的局面，实现了国家统一

（2）都创立了影响深远的政治制度

（3）都采取残酷手段加强思想控制

（4）都兴修了著名工程

A．（1）（2）（3）（4） B．（1）（2）（3） C．（1）（2）（4） D．（2）（3）（4）

18．小明想要了解唐朝建立者的情况，上网点击的关键词应是( )

A．李世民 B．李渊 C．杨坚 D．杨广

19．归纳法是非常有效的历史学习方法。下列对隋唐时期阶段特征的描述，正确的是：（ ）

A．国家的产生和社会变革 B．政权分立和民族融合

C．繁荣与开放 D．统一的多民族国家的巩固与发展

20．同学们平时都喜欢阅读、使用成语故事。下列这些成语故事，按其反映故事情节出现的先后顺序，排列正确的一项是

①酒池肉林②约法三章③卧薪尝胆④陈桥兵变⑤房谋杜断

A．①③②⑤④ B．①②⑤③④ C．③④⑤②① D．③①④②⑤

21．下列表述中最能反映隋朝社会特点的是：（　　）

A．君主专制顶峰 B．民族大融合 C．经济重心转移 D．繁荣而短暂

22．杜甫在《无家别》中写道：“寂寞天宝后，园庐但蒿藜。我里百余家，世乱各东西。存者无消息，死者为尘泥。……四邻何所有？一二老寡妻。”这首诗主要反映了

A．五代十国的更迭 B．安史之乱的影响

C．君主暴政的危害 D．黄巢起义的破坏

23．诗仙李白诗句豪迈奔放和诗圣杜甫诗句沉郁悲，导致两人创造风格不同的原因是（　　）

A．所受教育不同 B．个人前途不同

C．所处社会现实不同 D．对祖国山河认知不同

**二、简答题**

24．唐太宗吸取隋朝灭亡的教训，你认为从哪些方面能体现出来？

25．材料一 科举制度是一种通过分科考试以选拔官员的制度。隋文帝时曾令各州推举人才，这些被推举的人才须考试合格才可以做官。隋炀帝设置了进士科，标志着科举制度诞生。

材料二 唐朝科举制传播邻国，新罗、日本都曾通过考试选官。外国留学生也到长安参加科举考试，考中进士的还可以做官。

材料三 明朝的科举考试每三年一次。考试规定了命题范围，考生作文格式也做了明确规定。

（1）试结合材料一，分析科举制在当时产生了哪些影响？

（2）唐朝延续并完善了科举制，试举武则天、唐玄宗时期的相关史实加以说明。材料二中“唐朝科举制传播邻国，新罗、日本都曾通过考试选官” 说明科举制产生了怎样的影响？

（3）明朝科举制规定的考试范围是什么？规定的作文格式创作的文章被称作什么？这一系列规定的积极和消极影响分别是什么？

（4）结合上述材料，概括科举制从隋朝到明朝的发展趋势。

26．比较玄奘西行和鉴真东渡，找出他们的共同点和不同点。

27．如图，这是我国古代一种工具，史书上记载：“水激轮转，众筒兜水，次第于岸上……以灌稻田，日夜不息，绝胜人力。”你知道这种工具的名称吗？它的主要用途是什么？最早出现于什么时候？与它同时代产生的另一农业工具是什么？



28．请结合所学知识，简要概述古代中国文化对日本的影响。

**参考答案**

1．D 2．B 3．C 4．A 5．B 6．B 7．A 8．C 9．B 10．B 11．C 12．C 13．D 14．A 15．C 16．D 17．C 18．B 19．C 20．A 21．D 22．B 23．C

24．在政治上，进一步完善三省六部制，明确中央机构的职权及决策程序；制定法律、减省刑罚；增加科举考试科目，鼓励士人报考，进士科逐渐成为最重要的科目；严格考查各级官吏的政绩；在经济上，减轻人民的劳役负担，鼓励发展农业生产。

25．

（1）改善了用人制度（门第不高的读书人可凭才学做官）；促进了教育事业的发展；促进了文学艺术的发展；选拔官员的权力从地方集中到朝廷，

（2）武则天时期设武举、设殿试（面试）

唐玄宗时期将诗赋作为进士科的主要内容

说明科举制产生了深远的国际影响，传播了中华文明，促进了邻国文明的发展。（大意相同即可）

（3）《四书》《五经》； 八股文；

积极影响：使考试更加规范，考官有了相对固定的评卷标准；考试范围划定，也在一定程度上减轻了考生的学习负担。（答出其中一点即可）

消极影响：围绕束缚考生思想的角度组织答案均可。

由充满活力逐渐趋向呆板僵化。

26．共同点：都遇到了艰难险阻；对文化交流作出了重大贡献；具有卓越的毅力和百折不挠的精神。

不同点：鉴真东渡使接受日本僧人的请求去讲学，玄奘西行是为了求取佛经精义。

出发的时间，玄奘于唐太宗贞观初年出行，鉴真于唐玄宗时东渡。

到达的目的地：玄奘——天竺，鉴真——日本是否回国：玄奘——回国，鉴真——去世于日本

27．筒车；灌溉农田；唐朝；曲辕犁；

28．日本对中国文化的吸收涉及许多领域，文学、绘画、书法、工艺以及服饰等诸多方面无不仿效中国，以致日本文化表现出鲜明的唐朝文化风格。教育：日本吸取儒家学说，提倡“儒道”，仿照唐朝教育制度开办学校。文字：日本借用汉字创造日本文字。大化改新后，留学唐朝的日本学者用汉字的偏旁、部首和楷书、草书创造出标音字母——假名，形成汉字、假名并用的独特日本文字体系。佛教传入：大化改新以后，中国流行的佛教也传入日本，并在日本得到广泛传播。（开放性试题，答案言之有理即可）