



## 13 精卫填海



### 要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

#### 一、把握基本点。

1. 本文是一篇文言神话故事,讲述了炎帝的小女儿女娃到东海游玩,溺水身亡,化为精卫鸟,每天衔西山上的树枝和石块,用来填塞东海的故事,塑造了精卫不畏艰难、努力奋斗、坚韧不拔的形象。
2. “精卫填海”常用来比喻意志坚决、不畏艰难、努力奋斗。

#### 二、识记重点词。

故为精卫 故:因此。

炎帝之少女 少女:小女儿。

溺而不返 溺:溺水,淹没。

以堙于东海 堙:填塞。

#### 三、延展性积累。

##### 1. 用词炼句。

多音字:少  $\begin{cases} \text{shào(年少)(少年)} \\ \text{shǎo(多少)(少数)} \end{cases}$  为  $\begin{cases} \text{wéi(作为)(行为)} \\ \text{wèi(为何)(因为)} \end{cases}$

##### 2. 中国古代神话故事。

女娲造人

后羿射日

牛郎织女

嫦娥奔月

哪吒闹海

八仙过海

大禹治水

仓颉造字



### 基础过关

#### 一、给下列句子中的加点字注音,或看拼音写汉字。

1. 炎帝( )之少( )女,名曰( )女娃。

2. 精卫常常 xián( )着木石往 fǎn( )于西山和东海之间。

#### 二、先用“√”画出句中加点字的正确意思,然后用自己的话写出句子的意思。

女娃游于东海,溺(沉溺 溺水)而不返,故(因此 缘故)为精卫。

#### 三、根据课文内容完成练习。

##### 1. 根据课文内容理解填空。

“精卫填海”主要讲述了\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的故事,

现在人们常用这个词语比喻\_\_\_\_\_。



2. 判断下列说法的正(√)误(×)。

(1) 本文选自《山海经·北山经》，故事的起因是炎帝的小女儿在东海游玩溺水身亡，结果是精卫经过不懈努力用西山的木石把东海填满了。( )

(2) 读文言文，节奏要放慢，要注意音节的变化，读准字音，“常衔西山/之木石，以/堙于东海”这句话的朗读节奏划分无误。( )

(3) “以堙于东海”一句中，“堙”的意思是填塞，这句话写出了精卫填塞东海的决心。( )

(4) 本文塑造了精卫不畏艰难、坚韧不拔、坚持不懈的形象。( )

### 能力提升

#### 四、课外阅读。

##### 夸父逐日

【原文】夸父与日逐走，入日。渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

【译文】夸父和太阳赛跑，一直追到太阳落山的地方。他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水；黄河、渭河的水不够他喝，又往北去大湖喝水。还没到大湖，半路上因口渴而死。而他丢弃的手杖，就化成了桃林。

1. 通过原文和译文对比，解释文中加点字词。

足：\_\_\_\_\_。 化：\_\_\_\_\_。

饮：\_\_\_\_\_。 逐走：\_\_\_\_\_。

2. (2016 洛阳) 下列说法有误的一项是( )

A. 这篇神话讲的是巨人夸父敢于与太阳赛跑，最后口渴而死，手杖化为桃林的故事。

B. 这篇神话表现了夸父无比执着的英雄气概，同时反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

C. 夸父这一神话形象，具有超现实的想象、夸张的浪漫主义魅力。

D. 人们常以“夸父逐日”形容眼高手低，有消极意义。

3. (2016 天门) 说说这个神话故事表现了夸父的什么精神。

\_\_\_\_\_

4. 有人认为夸父敢于追赶太阳十分伟大，有人认为这是不自量力的表现，你怎么看呢？请说明理由。

\_\_\_\_\_



## 13 精卫填海



### 要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

#### 一、把握基本点。

1. 本文是一篇文言神话故事,讲述了炎帝的小女儿女娃到东海游玩,溺水身亡,化为精卫鸟,每天衔西山上的树枝和石块,用来填塞东海的故事,塑造了精卫不畏艰难、努力奋斗、坚韧不拔的形象。
2. “精卫填海”常用来比喻意志坚决、不畏艰难、努力奋斗。

#### 二、识记重点词。

故为精卫 故:因此。

炎帝之少女 少女:小女儿。

溺而不返 溺:溺水,淹没。

以堙于东海 堙:填塞。

#### 三、延展性积累。

##### 1. 用词炼句。

多音字:少  $\begin{cases} \text{shào(年少)(少年)} \\ \text{shǎo(多少)(少数)} \end{cases}$  为  $\begin{cases} \text{wéi(作为)(行为)} \\ \text{wèi(为何)(因为)} \end{cases}$

##### 2. 中国古代神话故事。

女娲造人

后羿射日

牛郎织女

嫦娥奔月

哪吒闹海

八仙过海

大禹治水

仓颉造字



### 基础过关

#### 一、给下列句子中的加点字注音,或看拼音写汉字。

1. 炎帝( dì )之少(shào)女,名曰( yuē )女娃。

2. 精卫常常 xián( 衔 )着木石往 fǎn( 返 )于西山和东海之间。

#### 二、先用“√”画出句中加点字的正确意思,然后用自己的话写出句子的意思。

女娃游于东海,溺(沉溺 溺水)而不返,故(因此 缘故)为精卫。

有一次,女娃去东海游玩,溺水身亡,再也没有回来,因此化为精卫鸟。

#### 三、根据课文内容完成练习。

##### 1. 根据课文内容理解填空。

“精卫填海”主要讲述了 炎帝的小女儿女娃到东海游玩,溺水身亡,化为精卫鸟,每天衔西山上的树枝和石块,用来填塞东海 的故事,现在人们常用这个词语比喻 意志坚决、不畏艰难、努力奋斗。



2. 判断下列说法的正(√)误(×)。

(1) 本文选自《山海经·北山经》，故事的起因是炎帝的小女儿在东海游玩溺水身亡，结果是精卫经过不懈努力用西山的木石把东海填满了。( × )

(2) 读文言文，节奏要放慢，要注意音节的变化，读准字音，“常衔西山/之木石，以/堙于东海”这句话的朗读节奏划分无误。( × )

(3) “以堙于东海”一句中，“堙”的意思是填塞，这句话写出了精卫填塞东海的决心。( √ )

(4) 本文塑造了精卫不畏艰难、坚韧不拔、坚持不懈的形象。( √ )

## 能力提升

### 四、课外阅读。

#### 夸父逐日

【原文】夸父与日逐走，入日。渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

【译文】夸父和太阳赛跑，一直追到太阳落山的地方。他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水；黄河、渭河的水不够他喝，又往北去大湖喝水。还没到大湖，半路上因口渴而死。而他丢弃的手杖，就化成了桃林。

1. 通过原文和译文对比，解释文中加点字词。

足：\_\_\_\_\_够\_\_\_\_\_。 化：\_\_\_\_\_变化\_\_\_\_\_。  
 饮：\_\_\_\_\_喝\_\_\_\_\_。 逐走：\_\_\_\_\_赛跑\_\_\_\_\_。

2. (2016 洛阳) 下列说法有误的一项是( D )

- A. 这篇神话讲的是巨人夸父敢于与太阳赛跑，最后口渴而死，手杖化为桃林的故事。
- B. 这篇神话表现了夸父无比执着的英雄气概，同时反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。
- C. 夸父这一神话形象，具有超现实的想象、夸张的浪漫主义魅力。
- D. 人们常以“夸父逐日”形容眼高手低，有消极意义。

【解析】本题考查对短文内容的理解能力。短文主要写了巨人夸父追赶太阳，最后口渴而死，他的手杖化为桃林的故事，反映了我国古代先民探索自然、征服自然的强烈愿望和顽强意志。由此可知 A、B 项无误。《夸父逐日》塑造了一个胸怀大志、追求光明、勇于献身的英雄夸父形象，这一人物形象是我国古代先民想象中的神话人物，具有超现实主义和浪漫主义色彩，现在人们常用“夸父逐日”比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄，因此 C 项正确，D 项说法有误。

3. (2016 天门) 说说这个神话故事表现了夸父的什么精神。

表现了夸父执着于梦想、英勇顽强、勇于牺牲的精神。

4. 有人认为夸父敢于追赶太阳十分伟大，有人认为这是不自量力的表现，你怎么看呢？请说明理由。

我认为夸父很伟大。他敢于追逐、拼搏，并尽自己最大的努力去实现梦想，这种顽强的意志和无畏的精神影响了后世子孙，值得人们敬仰。