**习作:多彩的活动**

**1. [审题训练]审一审,填一填，明确本次习作的任务。**

(1)审清体裁：这篇习作属于 的文章。(记事 写人 状物 写景)

(2)审清内容：本次习作重点是写清楚 。其中，描写场面时，可以运用本单元学过的 的写法,可以抓住人物的 、 、 ，把场面写生动。最后还要写你的体会。

**2. [选材训练]下面的素材，哪些可以成为这篇习作的备选内容呢?打“** √ **”。**

①接力赛( )

②写作业( )

③运动会( )

④去奶奶家玩( )

⑤朗诵会( )

⑥慰问敬老院( )

⑦拔河比赛( )

⑧看赛龙舟( )

**3.[思路训练]填一填，理清并确定本次习作的思路。**

(1)我初步拟定的题目：

(2)本次习作的主要内容：

(3)本次习作的写作方法：

**4.[语言训练]积累并补充下面各类描写的词语。**

(1)描写场面的词语：热火朝天 人头攒动 熙熙攘攘 比肩接踵

(2)描写人物神态的词语：满面春风 愁眉苦脸 哭笑不得 笑逐颜开

(3)描写人物动作的词语：手舞足蹈 大摇大摆 昂首阔步 手忙脚乱

(4)描写人物语言的词语：口若悬河 滔滔不绝 吞吞吐吐 自言自语

**5.[写法训练]结合本次习作的写法提示和例段完成练习，体会如何写好活动的场面。**

★要写清楚。★要写具体。★要运用点面结合的写法表现活动的场面。

①最热闹的还是西北角，十来个三年级的小同学正在玩“丢手绢”的游戏。

②十个人围成一个圆圈，蹲在地上，眉开眼笑地拍着手，兴高采烈地唱着歌:“丢呀丢呀，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面……”她们虽然嘴里唱着歌，眼睛却偷偷地往后瞟，生怕手绢丢在背后，自己又没有及时发现。

③一个扎蝴蝶结的小姑娘背着手，手里拿着一条花手绢，正绕着圆圈不急不慢地走着。走着走着，她找到了目标，把手绢轻轻地放在了一个小个子的姑娘身后，又装作若无其事的样子向前走了几步，然后猛地跑起来。小个子姑娘很机灵，马上就觉察到了身后的手绢。她扭转身，抓起手绢，一跃而起，向她追去。两人你追我赶，几圈下来有些气喘吁吁了。“快！快！抓住她！”“加油! 加油！别让她抓住！”围圈的小伙伴们在一旁开始助威。最后，小个子姑娘到底没能抓住扎蝴蝶结的小姑娘，被罚唱了一支歌。

(1)选文中，第 段是对三年级小同学玩游戏的整体情况的描写，这是“ ” 的描写。第③段则选择了具有代表性的两个人物具体描写 ，这是“ ”的描写。

(2)写场面要做到点面结合，在写“点"的部分时，要抓住人物的细节描写比如文中对扎蝴蝶结的小姑娘和小个子姑娘进行了 描写， 使语言更加生动，给读者留下深刻的印象。除了这种描写，我们还可以对人物进行 描写 ，还可以穿插描写自己的所见所闻和所感。

**习作:多彩的活动**

1.答案

(1)记事

(2)活动过程 点面结合 动作 神态 语言

解析

第(1)题考查对文体的掌握。

“多彩的活动”是要写“活动”，自然属于记事文章。

第(2)题考查对本次习作的重点内容的把握。

这次习作是写活动的，重点自然是把活动过程写清楚，可以采用点面结合的方法。

在描写的过程中抓住人物的动作、神态、语言进行描写，这样把场面描写得更生动。

2.答案 ① √  ③ √  ⑤ √  ⑥ √  ⑦ √  ⑧ √

解析 本题考查对习作素材的选择能力。

这篇习作的内容只要是一次活动即可。

3. 答案 示例：

(1)记一次跳绳比赛

(2)跳绳比赛的过程。

(3)点面结合的写法，既要关注整个场面，又要抓住典型人物的动作、语言、神态进行描写。

解析 本题考查本次习作的思路。

首先要给本次习作拟定一个题目，然后确定写作重点，还要考虑好运用什么样的写法把重点内容写清楚，写生动。

4.答案 示例:

(1)热闹非凡

(2)龇牙咧嘴

(3)抓耳挠腮

(4)妙语连珠

解析 本题考查对词语的积累。

我们平时读书要学会积累优美、生动的词语，才能为习作提供素材。

5.答案

(1)② 面 点

(2)动作 神态、语言

解析 本题考查对写法的掌握。

结合短文可以知道，文中抓住了扎蝴蝶结的小姑娘和小个子姑娘的动作进行众描写，写出了她们的活动过程。在我们写作的时候，还可以写写人物的语言、神态等，这样会使文章更生动，给读者留下更深刻的印象。